

V. ERGİN İMRE

JAMAİKA

WALT DISNEY WORLD

BEGÜM KÜTÜK YAŞAROĞLU

YENİ SPRINTER

Yeni nesle yeni kalp.

A, B ve CLA-Serisi 1.5 lt dizel ve otomatik.

Şimdi 2014 model yeni nesil kompakt otomobiller, cazip fiyatlarıyla Mengerler Showroomlarında sizi bekliyor.



Mengerler Tic. Türk A.Ş. Mercedes-Benz Türk A.Ş. Bayi
İstanbul/Davutpaşa Yılanlı Ayazma Sok. No: 12, Davutpaşa 34020 Topkapı / İstanbul Telefon 0212 484 33 00 İstanbul/Etiler Nispetiye Caddesi No: 99, Etiler 34340 Beşiktaş / İstanbul Telefon 0212 484 33 00 İstanbul/Bostancı Değirmenyolu Caddesi No:28 Bostancı Telefon 0212 484 33 00 Adana/Yüreğir Ceyhan Yolu Üzeri 5.km, Polis Okulu Karşısı, Yüreğir 01310 Adana Telefon 0322 346 25 00 Ankara/Ümitköy Erler Mah. Dumlupınar Bulvarı No:390 A-B Ümitköy / ANKARA Telefon 0312 227 8 444 Ankara/Yenimahalle Uğur Mumcu Mahallesi, Fatih Sultan Mehmet Bulvarı No: 314, 06370 Yenimahalle / Ankara Telefon 0312 252 70 80 Bursa/Osmangazi Panayır Mahallesi Yeni Yalova Yolu No: 438,16 303 Osmangazi / Bursa Telefon 0224 211 74 15 Bursa/Nilüfer İzmir Yolu 10. Km Ürünli Mahallesi No:401-403 Nilüfer / BURSA Telefon 0224 211 31 51 Tekirdağ/Çorlu İstanbul DevletYolu Üzeri, Önerler Kavşağı Çorlu 59861 Tekirdağ Telefon 0282 685 48 31 İzmir/Gaziemir Akçay Caddesi 698 Sokak No:2 Gaziemir — İzmir Telefon 0232 274 66 66 İzmir/Bornova Kazım Dink Mahallesi 3 San Sitesi 408 Sokak, No: 6 Bornova / İzmir Telefon 0232 462 60 34 Kocaeli/Kartepe Emek mahallesi D—100 Karayolu Caddesi No:108 Kartepe / Kocaeli Telefon 0262 371 32 57 Muğla/Milas Milas-İzmir Yolu 5. Km 48200 Milas / Muğla Telefon 0252 513 79 30 Samsun/Tekkeköy Cumhuriyet Mahallesi Samsun Ordu Cad. No: 142, Tekkeköy 55300 Samsun Telefon 0362 256 21 00
www.mengerler.com Mengerler Ticaret Türk A.Ş. Mengerler T.T.A.Ş.



Merhaba saygıdeğer dostlarımız,

Bu yıl bahara, gurur ve heyecan içinde dolu dolu girdik. Mengerler 75. yılını kutluyor.

Holdinge adını veren kurucumuz rahmetli Ahmet Veli Menger'in torunları, A.Gülçin İmre-Hoppe ve V. Ergin İmre yönetiminde, ilkelerine bağlı ve ahlaklı ticari faaliyetlerini sürdürmekte olan şirketimizi arayarak, bizleri tebrik eden başta müşterilerimiz olmak üzere, iş ortaklarımıza, dostlarımıza ve tüm Mercedes-Benz camiasına teşekkür etmek isterim.

Ünlü şairimiz Orhan Veli'nin dediği gibi hepimizi mahveden bu güzel havalar yurdumuzun her köşesinde hissedilir oldu. Yaza yeni arabası ile merhaba demek isteyenlere hizmet vermek üzere tüm yurt sahinında yaygın showroom'larımız hizmetinizdedir. İster sıfır, ister Mengerler güvencesi ile ikinci el araçlarımızdan birini alabilir, dilerseñiz siz de kiralayabilirsiniz.

Dergimizin bu sayısı birbirinden ilginç, hoş konularla dolu. Yönetim Kurulu Başkanımız V. Ergin İmre'nin, Zeynep Çiftçioğlu ile söyleşisini, Faruk Sile'nin fotoğrafları ile keyifle okuyacağınıza inanıyorum. Sevgili başkanımız çok ender olarak bir röportaj veriyor, bu şerefi de şirketimizin 75. yılına borçluyuz.

Tatil programlarını hala yapmamış olanlarınız için, Sanat Yönetmenimiz Ayşen Gürel-Sile, çocuklar kadar yetişkinlerin de ruhunu besleyen Orlando Walt Disney World'ü sizler için gezdi. En heyecanlı ve ilgi çeken etkinlikleri okuyabilir, bunları izlemek için dünyanın her bir yanından gelen turistlerin oluşturduğu uzun kuyruklara takılmamanın ipuçlarını renkli yazıda bulabilirsiniz. Hülya Ekşigil benzersiz mavilikte denizi ile göz alan Jamaika'yı bu sayımızda işledi.

Leyla Huber'in, Aslı Filinta ile 2014 - 15 senesi koleksiyonu üzerine yaptığı söyleşide, modanın ilerisine geçerek, genç tasarımcının neşeli kişiliği hakkında da bizlere oldukça bilgi veriyor. Çalıkuşu dizisinin popüler oyuncusu Begüm Kütük Yaşaroğlu ile Yazı İşleri Müdürümüz Aliye Uzun'un söyleşisini dergimizin fotoğrafçılarından Garo Miloşyan görüntüledi.

Mercedes-Benz yeni Sprinter hakkında geniş bilgiler bulacağınız yazımız ve detay fotoğrafları da bu sayımızda. Teknoloji Yazarımız Bilgin Asurlu önümüzdeki günlerde ve yıllarda çok kişinin hayatında önemli bir yeri olacak “Giyilen Teknolojiler” konusunu inceledi. Siz de günün modasını takip edenlerdenseniz, artık giyinirken de teknolojiyi kullanacaksınız demektir.

Prof Dr. Ahmet Erözenci, kendine has üslubu ile bizlere, keyifle okuyacağımız yazısında, dikkat etmemizde büyük fayda olan konuları anlatmaya devam ediyor.

Yazın habercilerinden enginar ve leziz yemeklerini, Gurme Yazarımız Hülya Ekşigil'in fotoğraflı tariflerinde okuyabilirsiniz.

Ağzınızın tadının hiç bozulmadığı bir yaz diler,

Saygılarımı sunarım,

Hayrettin Karaboğa



Hayrettin Karaboğa
Mengerler Ticaret T.A.Ş.
Genel Müdürü

Mengerler

YAŞAMIN RENKLERİNİ YANSITIR

Lifestyle



Kapak Fotoğrafı: Hülya Ekşigil

Mengerler

Ticaret Türk Anonim Şirketi
Adına Sahibi:

Hayrettin Karaboğa

Genel Yayın Yönetmeni:

M. Faruk Sile

Tel: 0216 385 4819

e-mail: faruk@sile-tr.com

Sorumlu Yazı İşleri Müdürü:

Aliye Uzun

Yayın Kurulu:

Aliye Uzun, Ayşen Gürel Sile,
Binnaz Şen, Hayrettin Karaboğa,

M. Faruk Sile, Neylan Sayı,

Görsel Yönetmen:

Ayşen Gürel Sile

Grafik Tasarım:

S. Nejat Bodrumlu

Fotoğraf Editörü:

F. Gülgün Özdil

Katkıda Bulunanlar:

Aynur Çeltik Kesenci, Bilgin Asurlu, Emre Doğru,
Garo Miloşyan, Hülya Ekşigil, Leyla Huber, Mine Özdemir,
Prof.Dr. Ahmet Erözenci, Siegfried Vogt, Zeynep Çiftçioglu

Reklam Müdürü:

Neylan Sayı

Tel: 0212 484 3466

Yapım:

Sile Dış Ticaret Ltd. Şti.

Cemil Topuzlu Caddesi No:23/9

Çiftehavuzlar Kadıköy İstanbul

Tel: 0216 385 4819

Faks: 0216 363 8229

www.sile-tr.com

Abonelik:

Binnaz Şen: 0212 484 3300

e-mail: menabonelik@avm.com.tr

Baskı:

A4 Ofset Matbaacılık Sanayi ve Ticaret Ltd. Şti.

Oto Sanayi Sitesi, Yeşilce Mahallesi

Donanma Sokak No: 16

34418 İstanbul, Sertifika No: 12168

Tel: 0212 281 6448

Faks: 0212 269 5327

Baskım Yeri ve Tarihi:

İstanbul, Mayıs 2014

Baskı Adedi:

21.500

MENGERLER TİCARET TÜRK ANONİM ŞİRKETİ

Yıllanlı Ayazma Sokak No:12 Davutpaşa 34320 Topkapı İstanbul
Merkez: Selime Hatun Camii Sokak No:44 Taksim 80090 İstanbul

Mengerler Lifestyle Dergisi; Mengerler Ticaret Türk Anonim Şirketi Adına
Sile Dış Ticaret Ltd. Şti. tarafından T.C. yasalarına uygun olarak yayınlanmakta ve
Mengerler Ticaret Türk Anonim Şirketi tarafından ücretsiz olarak dağıtılmaktadır. İsim
ve yayın hakkı Mengerler Ticaret Türk Anonim Şirketi'ne aittir. Dergide yayımlanan yazı,
fotoğraf ve illüstrasyonların her hakkı saklıdır. Kaynak gösterilmeden alıntı yapılamaz.
Yazıların sorumluluğu yazarlara, yayımlanan ilanların sorumluluğu ise sahiplerine aittir.

İÇİNDEKİLER

Kültür-Sanat



6

Jamaika



16

Söyleşi
Aslı Filinta



28

Walt Disney
World



40

Teknik Yazı
S 65 AMG



52

Gurme Yazı



56

Adresler



64

Söyleşi
Veli Ergin imre



8

Yenilik
Sprinter



22

Haberler



36

Söyleşi
Begüm Kütük



46

Mengerler
Kiralama



55

Giyilebilen
Teknoloji



60

Sağlık: Prof.Dr.
Ahmet Erözenci



66

En iyiler için alternatif yoktur.

Yeni C-Serisi.



C 180 modeli için yakıt tüketimi: (Şehir içi/Şehir dışı/Karma)
7,4-6,8/5,0-4,6/5,8-5,4 l/100km. CO₂ emisyonu (karma): 135-126 g/km.



Mercedes-Benz

Mengerler Tic. Türk A.Ş. Mercedes-Benz Türk A.Ş. Bayi

İstanbul/Davutpaşa Yıllanlı Ayazma Sokak No: 12 Davutpaşa, Topkapı İstanbul, Telefon 0212 484 33 00 **İstanbul/Bostancı** İçerenköy Mahallesi Değirmenyolu Cad. No: 28 Bostancı İstanbul, Telefon 0212 484 33 00 **Adana/Yüreğir** Ceyhan Yolu Üzeri 5.km, Polis Okulu Kargısı, Yüreğir 01310 Adana, Telefon 0322 346 25 00 **Ankara/Yenimahalle** Uğur Mumcu Mahallesi, Fatih Sultan Mehmet Bulvarı No: 314, 06370 Yenimahalle Ankara, Telefon 0312 252 70 80 **Bursa/Nilüfer** İzmir Yolu 10. Km Ünlü Mahallesi No:401-403 Nilüfer BURSA, Telefon 0224 211 31 51 **Bursa/Osmangazi** Panayır Mahallesi Yeni Yalova Yolu No: 438,16 303 Osmangazi Bursa Telefon 0224 211 74 15 **Tekirdağ/Çorlu** İstanbul Devlet Yolu Üzeri, Önerler Kavşağı Çorlu 59861 Tekirdağ Telefon 0282 685 48 31 **İzmir/Bornova** Kazım Dirik Mahallesi 3 San Sitesi 408 Sokak, No: 6 Bornova İzmir, Telefon 0232 462 60 34 **İzmir/Gaziemir** Akçay Caddesi 698 Sokak No:2 Gaziemir İzmir, Telefon 0232 274 66 66 **Kocaeli/Kartepe** Emek mahallesi D-100 Karayolu Caddesi No:108 Kartepe Kocaeli Telefon 0262 371 32 57 **Muğla/Milas** Milas-İzmir Yolu 5. Km 48200 Milas Muğla Telefon 0252 513 79 30 **Samsun/Tekkeköy** Cumhuriyet Mahallesi Samsun Ordu Cad. No: 142, Tekkeköy 55300 Samsun Telefon 0362 256 21 00 **Sivas/Göltepe** Göltepe Mahallesi E23 Karayolu Üzeri, 4 Eylül Sanayi Sitesi No:3, 58080 Sivas Telefon 0346 226 17 87 www.mengerler.com Mengerler Ticaret Türk A.Ş. Mengerler T.T.A.Ş.

Mayıs - Haziran ajandası

Güneşin yüzünü göstermeye başladığı bu günleri dolu dolu geçirmek isteyenler için zengin içerikli bir ajanda hazırladık: Renkli dans gösterileri, müzikli geceler, hayatı anlatan sergiler... Yazın vazgeçilmezi İstanbul Müzik Festivali'nde de bu yıl doğanın şarkılarını dinleyeceğiz. İşte öne çıkan etkinlikler...



İskoç Müziği P arkorman'da

Sıcak yaz günlerinin gelenekselleşen festivali “One Love Festival 13 ile Birlikte Hayata”, müzikseverlere iki gün boyunca eğlenceli bir hafta sonu sunuyor. 14-15 Haziran'da Parkorman'da düzenlenecek festivalde özgün tarzları ve

korkusuz sahne şovlarıyla dikkat çeken İskoç dördü Mogwai sahne alacak. Dominic Aitchison, Stuart Braithwaite, Martin Bulloch Barry Burns ve John Cummings'in yer aldığı grup, sevilen şarkılarının yanı sıra farklı sahne performansları da sergileyecek. Festivalin bu yılki konukları arasında “Suriyeli Techno” tanımıyla özdeşleşen Omar Souleyman, elektronik müzik dünyasının önemli isimlerinden Bonobo, MØ ve Moderat, Danimarkalı elektro pop müzik sanatçısı Oh Land, çılgın partiler vermek amacıyla yola çıkan Basement Jaxx yer alıyor. Festivale renk katan Türk gruplar ise Bubituzak ile Yüzyüzeyken Konuşuruz olacak.

www.efespilsenonelove.com



Dans ve müzik dolu bir gece

Fransız DJ ve prodüktör David Guetta, 27 Haziran'da saat 18.00'de Küçük Çiftlik Park'ta İstanbullu müzikseverlerle buluşuyor. Dünya çapında 15 milyon albüm satışıyla dans müziğinde öne çıkan sanatçı, bu konserinde "Work Hard Play Hard", "Gettin' Over You" "Turn Me On", "Titanium" ve "She Wolf" gibi hitlerini dinleyiciye sunacak. Guetta'nın performansı öncesinde Suat Ateşdağı ve Qubicon (Emrah İş & Faruk Sabancı) DJ kabininde olacak.

www.unilifeturkey.com

Festivalin nabızı doğa için atıyor

İstanbul Kültür Sanat Vakfı (İKSV) tarafından Borusan Holding sponsorluğunda bu yıl 42. düzenlenen Uluslararası Müzik Festivali'nin programı belli oldu. "Doğanın Şarkısı" temasıyla düzenlenen festival,



31 Mayıs-27 Haziran tarihleri arasında dinleyiciyle buluşacak. Festival kapsamında aralarında Steven Isserlis, Isabelle van Keulen, Alexander Raskatov, Nelson Freire, Pepe Romero, Krzysztof Penderecki, Xavier de Maistre, Yuja Wang gibi isimlerle dünyanın önde gelen orkestralarından Sinfonia Varsovia ve Venezüella Teresa Carreño Gençlik Orkestrası'nın yer aldığı 800'e yakın sanatçı İstanbul'da ağırlanacak. 26 konserin verileceği festivale, bu yıl Burgazada Meydanı'nın yanı sıra Aya İrini Müzesi, Surp Vortvots Vorodman Kilisesi, İş Sanat Kültür Merkezi, Zorlu Center Performans Sanatları Merkezi ev sahipliği yapacak. Festivalin siparişi üzerine Alexander Raskatov'un bestelediği “Crying in the Wilderness” adlı yeni yapıtının dünya prömiyeri, 13 Haziran'da Aya İrini Müzesi'nde gerçekleştirilecek. Festivalin Onur Ödülü, bu yıl 31 Mayıs'ta dünyanın önemli orkestralarıyla çalışmalar yapan sanatçı Gülsin Onay'a verilecek.

www.iksv.org

Pera Müzesi'nde herkes için sanat

Suna ve İnan Kırac Vakfı Pera Müzesi, Amerikan pop kültürünün ikonik isimlerinden Andy Warhol ile İngiliz çağdaş sanatçı Stephen Chambers'ı ağırlıyor. “Andy Warhol: Herkes için Pop Sanat” sergisinde Andy Warhol'un Campbell's Soup, Kovboyar ve Kızılderililer, Tehlikedeki Türler, Çiçekler dizilerinin yanı sıra Mick Jagger ve Lenin gibi ünlü isimlerin portreleri de yer alıyor. Sergi, Slovak asıllı sanatçının Slovakya Modra'daki Zoya Müzesi koleksiyonundan derlendi. Amerikan hayat tarzını sorgulayan, sanatında kitle kültürü malzemelerini kullanan, çoğaltılabilirlik ve yeniden üretilebilirlikle içerik ve formu önemsizleştiren Andy Warhol



sergisi daha önce Türkiye'de sergilenmeyen ipek baskı dizilerini ve desenlerini izleyiciyle buluşturuyor. “Stephen Chambers: Büyük Ülke ve Diğer Hikayeler” sergisinde ise sanatçının son 20 yıla uzanan resim ve grafik işleri sergileniyor. Chambers ile Warhol'un sergisi 20 Temmuz'a kadar görülebilecek.

www.peramuzesi.org.tr



İzmir'i anlatan resimler

İzmir'den ilham alan sanatçıların eserlerinin yer aldığı “Kent/Mekan/ Süreç: İzmir'de Biçimlenen Resim Sanatına Dönemsel Bir Bakış” başlıklı sergi, İş Sanat İzmir Galerisi'nde görülebilecek. Türkiye İş Bankası Koleksiyonu'nun yanı sıra İzmir'deki çok sayıda koleksiyonerden derlenen 44 eserin yer aldığı sergi, öğretim üyesi ve sanat yazarı Prof. Mümtaz Sağlam'ın küratörlüğünde hazırlandı. İzmir'in karakteristik unsurlarıyla şekillenen resim sanatını ve görsel birikimi ortaya koymayı amaçlayan sergi, 7 Haziran'a kadar ziyaret edilebilecek. Sergide çalışmaları yer alan sanatçılar arasında Nazmi Çekli, Naci Kalmukoğlu, İbrahim Safi, Celal Uzel, Abidin Elderoğlu, Fahir Aksoy, Fatma Eye, Turgut Pura, Şeref Bigalı, Bekir Sami Çimen, Fahri Sümer, Bilal Erdoğan, Adem Genç, Halil Akdeniz, Nadide Akdeniz, Umur Türker, Gören Bulut, Cuma Ocaklı yer alıyor.

issanat.com.tr

Selçuk Demirel'in çizgisel dünyası



İstanbul Fransız Kültür Merkezi, 1978 yılından bu yana Paris'te çalışmalarını sürdüren sanatçı Selçuk Demirel'in 1974-2014 yılları arasında basında yer alan çizimlerinden oluşan bir seçkiye ev sahipliği yapıyor. "İnsanoğlu Kuş Misali" başlığında gerçekleştirilen retrospektif sergi, izleyicileri sanatçının son 40 yılda dünya gündemine ilişkin özgün bakışını keşfetmeye davet ediyor. Sanatçının Türkiye'de yaşarken hazırladığı bir dizi afişle açılan sergide Le Monde, Le Monde Diplomatique, Le Nouvel Observateur, The Washington Post, The New York Times ile The Wall Street Journal gibi gazete ve dergilerde yayımlanmış desenleri görülebilecek. 31 Ağustos'a kadar izlenebilecek Demirel'in çizimleri, kalemin hoşgörüsüzlüğe karşı durmak ve ifade özgürlüğünü savunmak için bir araç olduğunu ortaya koyuyor.

www.ifturquie.org



Bodrum sokaklarında dans şöleni

Bodrum Dans Kulübü tarafından düzenlenen 15. Uluslararası Bodrum Dans Festivali'nde 23 farklı ülkeden gönüllü genç Türkiye'ye gelecek. 20-25 Mayıs tarihleri arasında gerçekleştirilecek festival kapsamında dans yarışmaları, Bodrum sokaklarında gösteriler ve yürüyüşler düzenlenecek. 22 Mayıs'ta Turgutreis'te Yabancı Grupların “Sokak Gösterileri” ve “Kültürel Atölye Çalışmaları”nın izlenebileceği festivale kapanış gösterilerinin koreografilerini Letonyalı Koreograf Diana Garanca hazırlayacak.

www.bodrumdancefest.org



Bob Dylan'dan hüznü dolu şarkılar

Grammy ödüllü efsane isim Bob Dylan, 20 Haziran'da Black Box İstanbul'da konser verecek. Müzik tarihinin en çok etki bırakan ozanlarından biri olan sanatçı, Beat kuşağı şiirini popüler kültüre taşıyarak 60'lar folk müziğinin canlanmasını tek başına sağladı. Şarkı sözlerinde içinde bulunduğu dönemlerin sorunlarına değinen, politik eleştiriden ve haksızlığa

karşı mücadele etmekten hiçbir zaman vazgeçmeyen Bob Dylan, Blowin' in the Wind, Mr. Tambourine Man ve The Times They Are a Changin, Subterranean Homesick Blues, Like a Rolling Stone ve Visions of Johanna gibi hitlere imza atarak 11 Grammy ödülünün sahibi oldu.

www.bobdylan.com



SÖYLEŞİ: ZEYNEP ÇİFTÇİOĞLU
FOTOĞRAFLAR:
M. FARUK SİLE
AVM HOLDİNG ARŞİVİ

*Mengerler Ticaret Türk A.Ş.
Yönetim Kurulu Başkanı
Veli Ergin İmre
ile sizler için çok özel
bir röportaj yaptık.
Özel diyorum çünkü
gerek Mengerler çalışanları,
gerekse yıllar boyunca
Mengerler'in dostu olmuş
sizler bilirsiniz ki,
İmre'yi basında kolay
kolay göremeyiz.
Bu manada Ergin Bey'e
sorulmamış çok soru var,
kısıtlı sayfalara tabii ki
hepsini sığdırmamız
mümkün olmayacak.
Diğer taraftan her sorumuz,
ilk kez kamuya açık olarak
cevaplanmış olduğu için
çok da kıymetli.*

Dedeniz Ahmet Veli Menger'in kurduğu Mengerler'in bu yıl 75. yılını kutluyorsunuz. Tebrik ederiz. Ülkemizde kökleri bu kadar eskilere giden şirket sayısı çok az. Mengerler'i daima lider konumda tutan ve ileriye götüren ilkeleri bizimle paylaşır mısınız? Bildiğiniz gibi biz bir aile şirketiyiz. Biz şirketimizi yönetirken, başkalarının zaafılarını kullanarak yükselme yolunu seçmedik. Her şirket gibi bizim de iyi ve zor günlerimiz oldu. Önemli olan bu zorluklara karşı doğru strateji belirleyip, her zaman ileriye bakmak ve daha iyiyi hedeflemeye gayret etmek. Sanırım bunu başardık. Bizi lider konuma taşıyan, dürüst ticaret ilkelerine bağlı kalarak çok çalışmak olmuştur. Söylenmesi gereken diğer en önemli konu ise herkesin eğitim alarak işine başlamış olması. Ve diğer bir şans, belki de, şirketi çok kötü günlerinde devralmış olmamız. Öyle devir aldığınızda belki şirket bir süre geri gidiyor ama, siz de otoritenizi ona göre geliştiriyorsunuz. Etrafınızda bulunan insanlar, işin devamında sizin katkınızı kabul etmek zorunda kalıyorlar. Bu da iyi bir şey. Benden sonra da iki tane yeğenim var, onlar yaparlar mı, yapmazlar mı ya da ne kadar hazır olurlar zaman gösterecek... Önlerinde epey vakitleri var. Hacimlerimiz çok büyüdü, bunu da idrak etmek lazım, tutumluluğa ve mütevaziliğe devam.

Şirketlerinizin temsil ettiği Mercedes-Benz markası, mükemmeli arayan bir müşteri profilini de beraberinde getiriyor. Yüksek beklentili bu müşteri profilini 75 yıldır mutlu tutmayı nasıl başardınız?

Biz müşterimize karşı hep aynı olduk. Markanın kötü gününde de iyi gününde de. Bu piyasada bugün yaşıyorsanız ve güçlüyseniz kötü günleri kimse hatırlamıyor. Ama bunu açık yüreklilikle söyleyebilirim, hem markanın bize, hem de bizim markaya göre sönük kaldığımız dönemler oldu. Kendinizi daha iyi anlayabilmek için bunları hatırlayabilmek önemli. Markanında sizinle beraberken bunları hatırlaması önemli. Her ikisi de oluyor herhalde ki, bu 75 yılın 65 yılını birlikte geçirmişiz. Sanırım dünyada Mercedes-Benz'le 65 sene beraber olabilmiş kuruluş yoktur varsa da bir iki kurumdur, bunu açık yüreklilikle söyleyebilirim.

Siz de Mercedes-Benz kullanıyorsunuz. Bu seçim bir şirket politikası mı? Kendi özgün iradenizle bir araba alacak olsaydınız seçiminiz başka yönde olur muydu?

Bu her zaman böyle değildi. Evet başlangıç dönemlerinde temsil ettiğimiz markayı hepimiz kullanıyorduk. Fakat zor ve kötü geçen dönemlerimizde ise, aynı şirket içinde temsil ettiğimiz markayı herkes kullanmadı. Örneğin ben ilk çalışmaya başladığımda kullandığım araç Doğan'dı, çünkü o dönem Mercedes alabilecek kadar paramız yoktu. Faruk (Faruk Sile) da iyi hatırlar, markayı istediğiniz kadar temsil edin, eğer maddi olarak satın alacak gücünüz yoksa kullanmanız da imkansızdı. O tarihlerde Yönetim Kurulu Başkan Vekilimiz Halit Sile dahil olmak üzere hepimiz daha ucuz arabalara binerdik. Bir tek Yönetim Kurulu Başkanımızın bir Mercedes'i vardı,



VELİ ERGİN İMRE



1939 yılı; Safiye (Menger) İmre, Ahmet Veli Menger, Ayşe Menger bir arada



1927 Safiye (Menger) İmre



1960 yılı; Safiye İmre, Veli Ergin İmre, Dr.Ayşe Gülçin İmre - Hoppe



1955 yılı Dr. İzzet İmre



1951 Distribütörlük yılları



1953 Davutpaşa Mercedes-Benz Binası

onunla da, değiştirmeden her zaman temiz tutarak, düğünlere ve özel resepsiyonlara giderdik. Ama tabii bugün şirket hacmimiz büyüdü, bir bolluk var, yanılmıyorsam şuan şirketin araç parkında 300'e yakın Mercedes-Benz var.

Peki siz kendi özgün iradenizle bir araba alacak olsaydınız seçiminiz başka yönde olur muydu?

Tabii ki Mercedes kullanırdık. Bu her şeyden önce kendinize ve müşterilerinize karşı inandırıcılığınız için geçerli. Ben bu arada sık sık başka marka arabalar da kullanıyorum ama satın almıyorum. Rakiplerimizi tanımak açısından çok faydalı oluyor.Yurtdışına gittiğimde farklı marka araba kiraliyorum ya da diğer markaları test sürüşü ile deneyimliyorum. Beni farklı marka bir araba kullanırken görebilirsiniz ama satın almak için, sahip olmak için her zaman tercihimiz Mercedes-Benz olur.

Ahmet Veli Menger Holding'in lokomotif şirketi Mengerler olsa da, grubunuza bağlı çok sayıda başka şirket var, hepsi ile de yakından ilgileniyorsunuz. Bize zamanınızı da nasıl dengelediğinizi söyley misiniz?

Rahmetli dedem, otomotiv ağırlıklı çalışmıştır. Ondan şirketi kötü durumda teslim alan babam, riski dağıtmaya önem vererek, çok

daha ileri getirmişti. Onun yükselme döneminden sonra, bir miktar kötü gitse de ben gelince tekrar otomotive konsantre ettim. Bugün ciromuzun %97 gibi yüksek bir oranı otomotivle yapılıyor. Bu arada tek markalı da değiliz, aşağı yukarı 15 senedir Jeep markasını da beraber götürüyoruz. Jeep markasının eki olarak da bir süredir Alfa Romeo ve Lancia bize katıldı. Bu markaların da Türk pazarında hak ettiği yeri bulabilmesi için gayret gösteriyoruz. Vakit nasıl ayırıyorsunuz sorunuzun cevabı, aslında tam olarak ayıramıyoruz. Bir aile şirketinin devam eden yöneticisi olarak mecbursunuz mesai saatleri dışında da şirketle yatıp şirketle kalkmaya. Tatile gitmeniz bile tatil yapmamış oluyorsunuz. Başka bir seyahate çıksanız bile aklınız burada kalıyor. Bunun bence doğru yanı, daha kısa çalışmaya gayret etmek, belki de çalışma hayatını 30 sene ile sınırlamak lazım, yoksa çok fazla vakit ayıramıyorsunuz kendinize.

Çalışma masanızın arkasına “Tabii ki bugün istiyorum, yarın isteseydim yarın söyledim” yazan bir poster koymuşsunuz, hep son anda mı bir şeyler istersiniz? Yoksa bu sizin şakacı kimliğinizi açık eden ve aşırı ciddi anlarda yumuşamanızı sağlayan bir unsur mu?

Aslında orda şakacı olan ben değilim, sanatkar arkadaşım Faruk Sile. O dönemde çok yakın çalışıyorduk. Herhalde benim üst üste gündeme getirdiğim konulardan biraz bunaldı, karşılığında da sempatik bir sitem



Sürekli renove edilen Mengerler Davutpaşa Showroom ve Servis İstasyonu'nun 2011 tarihindeki görünümü



Veli Ergin Imre, AVM Holding binası toplantı salonunda, kendisinden önceki Yönetim Kurulu Başkanları; Dr. İzzet Imre ve Halit Sile'nin yağlı boya tabloları ile.

olarak kendisi grafik sanatçısı, bana yazı ile bu tabloyu yapmış. Tabii ben bunu bir çalışma ilkesi haline getirdim. Bugün bir şey söylüyorsam yarın isterim, 15-20 gün önceden söyleyecek olsaydım zaten söyledim. Bunu bazen avantaj olarak da kullanıyorsunuz. Bazı şeyleri önceden planlayabilirsiniz ama aklınızdan son anda çıkartırsanız etrafınızdaki yüzlerce profesyonel yöneticiye karşı da bir avantajınız oluyor, bunu da kullanmak zorundasınız. Gariban bir sermayedar olarak diyelim, hepsi birbirinden eğitilmiş profesyonellerle çevrilmişsiniz ve birbirinden daha hırslılar. Onların arasında kendinizi savunabilmek için bazen bazı bilgileri son dakikada çıkarmak önemli olabiliyor.

Sayın İmre, şirketiniz 10'larca yıldır Türkiye'nin her köşesinde tanınır ve Mercedes-Benz markası ile birlikte anılırken, siz ve

sizden önceki temsilcileriniz, hiçbir dönemde şahsen öne çıkmadı. Daima Mengerler kurumsal bir yapı olarak tanındı. Sizi basında sosyal içerikli sayfalarda hemen hemen hiç görmedik. Oysa sizi yakından tanıyanlar bilirler, daima evinde oturan dışarı çıkmayan birisi de değilsiniz. Paparazzilerin nöbet tuttuğu mekanlara ara sıra gidiyor olsanız da dikkat çekmeden ayrılmayı beceriyorsunuz. Bu işin sırrı nedir? Tebdili kıyafet mi dolaşıyorsunuz?

Ben bunu eskiden bizim bir meziyetimiz zannederdim ama öyle değilmiş. Zamanla insanları tanıdıkça bakıyorsunuz ki insanlar paparazzilerin üstüne gidiyor beni çekin diye. Arkadan 'Gel evladım isimleri yazdırayım sana...' vesaire gibi davranışlar görüyoruz. Biz bunları yapmıyoruz. Siz böyle davranınca zaten onlar da sizi rahat bırakıyor. Bu karşılıklı bir iletişim. Magazinde olmanın iş hayatına



Veli Ergin Imre, çok sayıda ulusal ve uluslararası yarışmalara katıldığı Provezza isimli teknesinde 2002 yılında

faydalı olmadığını düşünüyorum. Bu durum tanınmışlığınızı arttırabileceği gibi birtakım ön yargılarla karşılaşmanıza da sebep olabilir. Her gece dışarılarda geziyor diye düşünülebilirsiniz. Bir de tabii çalışanlarınıza karşı da aslında doğru değil, onlar da sizi sürekli magazinde görmemeli, daha da doğrusu, sürekli magazine konu olacak işler yapılmamalı diye düşünüyorum.

Ahmet Veli Menger Holding'in web sitesinde, DEĞERLERİMİZ bölümünde, ahlaki değerlere bağlı olmanın önemine büyük yer vermişsiniz. Bize bir şirket için para kazanmaktan çok daha önde bir gereklilik olarak ahlaklı olmak konusuna neden bu kadar önem verdiğinizizi söyler misiniz?

Ahlak zaten temel bir kavram. Ahlaklı olmak şarttır. Ahlaksızlık

yaparsanız ya hapse girersiniz, ya da toplumun yargısıyla karşılaşsınız ve orda itibarınız biter. Okuduğum bir kitapta diyordu ki, size yapılmasını istemediğiniz bir şeyi siz de başkasına yapmayın. Ahlakı da bu çerçeveye içerisinde değerlendirecek olursak, zaten şart olan bir kavram. Ondan sonrası ise müşterilerinize karşı ve çalışanlarınıza karşı zaaflarından istifade etmeden, hakkınızı da koruyarak, kurallara uyarak "fair play" dediğimiz dürüst bir yönetim sistemini uygulamaktır.

Mengerler'in geleceği için, projeleriniz ya da hayalleriniz nelerdir?

İki türlü istikbal var. Bir tanesi mevcut bulunduğunuz konumu korumak, diğeri ise mevcut bulunduğunuz konumu daha ileriye götürmek. Belli bir boyuta ulaştığınız zaman ki biz şu anda oldukça



V. Ergin Imre'de Mercedes-Benz tutkusunun başladığı 1963 yılından bir fotoğraf



büyük bir boyuta ulaştık, bunu koruyabilmek önemlidir. Mercedes-Benz'deki partnerimizle görüştüğümüz vakit, dünyadaki en büyük 10 hür bayiden, yani hür derken sermaye yapısı Mercedes-Benz'e ait olmayan, 10 bayiden birisi olduğumuz bize söyleniyor. Bunu ben kendim görmüş değilim ama bana söyleyenlerin yalancısıyım. Bu boyutların içinde bulunduğumuz noktayı muhafaza etmek, bizim için çok önemli diye düşünüyorum. Birinci kalmak, ikinciliğe düşmek bence ,sizi yanlış yere sevk edebilecek hırslar. Yani bulunduğunuz konumu büyüklük olarak değil, hacim olarak muhafaza edebilmek oldukça önemli bir başarıdır. Her zaman derler ya yukarıya çıkmak değil, yukarıda kalmak mühimdir diye. Hatta daha bile zordur. Kilo için de geçerli, zayıflamak değil, zayıf kalabilmek zordur. İlle bugün dördüncüyüm yarın ikinci olacağım gibi bir düşüncüyü doğru bir yaklaşım olarak görmüyorum. Bulunduğumuz hacmi muhafaza edelim, çalışanlarımıza mümkünse aynı miktarda iş vermeye çalışalım, küçülmemiz gerekiyorsa da sağlıklı küçülelim. Zaten Mercedes-Benz sizi 8 senede bir kendinizi tamamen yenilemeniz için zorluyor. Tepeden tınağa değişmek zorundasınız. Ben bunları, bunları yaptım şimdi ömrümün sonuna kadar rahat edebilirim gibi bir durumunuz yok.

İş hayatı dışında Ergin Imre nasıl bir kişidir? Zor da olsa boş vakit yarattığınızda gününüzü nasıl geçirmeyi arzu edersiniz?

İş hayatı dışında yalnız kalmayı seven bir insanım. Şimdilik tabii, bu yaştan yaşa



Veli Ergin Imre Provezza takım arkadaşları ile birlikte 1994 yılında

değişecektir. Ama bu dönem için böyle. Kimseyle konuşmadan kendime zaman ayırmayı isteyen birisiyimdir. Kimse benden bir şey istemesin, biraz ben kendi istediklerimin peşine düşebileyim diye. Bu tabii etrafınızdakiler tarafından hoş karşılanmıyor, onlara da zaman ayırmak gerekiyor. Eskiden daha çok seyahat ederdim şimdi açıkçası çok seyahat edince yoruluyorum. İş için zaten gitmek zorunda kalıyoruz. Bir yelkencilik merakım var, onun için seyahat etmem gerekebiliyor, bu da bir çeşit spor ve hava alma vesilesi oluyor, kayak kayıyor da olabilirsiniz, dağa da çıkıyor olabilirsiniz bisiklete de biniyor olabilirsiniz benimki de yelkenli tekne ile dolaşmak...

Okuyucularımıza vermek istediğiniz bir mesaj var mı?

Dergi okuyucularımızın genelde müşterimiz olduğunu biliyorum. Bize güvenmeye ve bizi tercih etmeye devam etsinler. Çünkü biz de onlara layık olmak için elimizden geleni yapıyoruz. Müşterimiz olmadığı halde dergimizi okuyanlar da, bize şans vermeyi düşünsünler. Okurlarımızdan ricamız budur.

Röportajımızın gerçekleşmesini sağlayan ve bize eşlik eden Genel Yayın Yönetmenimiz Faruk Sile'ye ve bizi en iyi şekilde ağırlayan, misafir eden Gülseren Zambak'a yakın ilgisi için ayrıca teşekkürler. Mercedes-Benz markasının yıllara dayanan dostluklara imza atan ekibi ile çalışıyor olmak en büyük değer...

ZÇ



Yüksek performansın üçüncü şartı.

Atego 2124, Atego 1518'in bir boy büyüğü. Orijinal 3. aksıyla 2 yıl garantili.

240 BG ile 21 tona kadar taşıma kapasiteli. Hem ekonomik hem yüksek performanslı.



Mercedes-Benz

Mengerler Ticaret Türk A.Ş. Mercedes-Benz Türk A.Ş. Bayi

İstanbul/Davutpaşa Telefon 0212 484 33 00, **Adana/Ceyhan** Telefon 0322 346 25 00, **Adana/Seyhan** Telefon 0322 429 52 52, **Ankara/Yenimahalle** Telefon 0312 252 70 80,

Bursa/Osmangazi Telefon 0224 211 74 15, **Bursa/Ovaakça** Telefon 0224 267 13 61, **Çorlu** Telefon 0282 685 48 31, **İzmir/Gaziemir** Telefon 0232 274 66 66,

Kocaeli Telefon 0262 371 32 57, **Milas** Telefon 0252 513 79 30, **Samsun** Telefon 0362 256 21 00, **Sivas** Telefon 0346 226 17 87

www.mengerler.com



Mengerler Ticaret Türk A.Ş.



Mengerler T.T.A.Ş.

Bob Marley'in
ünlendirdiği Reggae
müziği de, yüzlerce
yıllık rom fabrikaları da,
yeşilliklerin ortasındaki
şelaleleri de Jamaika'nın
alamet-i farikaları belki,
ama bu ülkenin en can
alıcı özelliği, benzersiz
mavilikteki denizi.



Yıllar boyu hep merak ettim, Jamaika'nın denizi hep fotoğraflarda görüldüğü gibi abartılı bir mavi midir, diye. Öyleymiş! Kış ortasında bir hafta geçirme fırsatı bulduğum bu adada deniz o kadar mavi, o kadar berrak ve o kadar sakindi ki, bulunduğum sahildeki otellerde havuzların niye küvetten hallice



YAZI VE FOTOĞRAFLAR: HÜLYA EKŞİGİL

10 kilometrelik bir yürüyüşle baştan başa katedebileceğiniz ünlü 'Seven Mile Beach', adanın uçsuz bucaksız mavi sularının tadına en çok varacağınız plajlardan biri.

olduğunu da anladım. Diğer bazı Karayip sahillerinin aksine, Jamaika'nın Negril kıyıları daima süt limandı. Dört mevsim deniz tatili yapılabilen adada yazlar fazlasıyla sıcak ve nemli, ama kış ayları ideal ısıda.

Üç milyona yakın nüfusuyla Karayipler'deki en kalabalık adalardan biri olan Jamaika, konum olarak Küba'ya yakın. Önce İspanyol, sonra uzun yıllar İngiliz sömürgesi olan ve bağımsızlığını 1962 yılında

ilan eden ülkede İngiltere Krallığı valilik düzeyinde temsil ediliyor. Ana dili olan İngilizce, aksanlı ama asla anlaşılmaz değil. Kendi aralarında konuştukları Afrika dilleriyle İngilizcenin karışımından oluşan bir lehçe de var.

Adanın kendi kadar ünlü (daha ünlü değilse eğer!) Bob Marley ve Reggae müziği, Jamaika'ya seyahat eden herkese, her an eşlik ediyor, ama asla rahatsız edecek düzeyde değil. Plajlarda sürekli gezici

müzisyenler var. Çalıp söylüyor ve ilgilenenlerin verdiği bahşişe razı oluyorlar. Sahillerde hediyelik eşyadan taze meyvaya kadar her türlü satıcı var. Ama esas ticaret marijuana üzerine dönüyor. Resmen yasak olsa da herkesin serbestçe sattığı ve kullandığı haşhaşın Reggae müziğinin ve hem bir inanç sistemi hem de bir yaşam biçimi olan Rastafarianizm'in baş tacı ettiği bir malzeme olması, onu bu kültürün kaçınılmaz bir parçası kılıyor. Uzun örgülü saçları, kendilerine özgü giysileri hatta kendilerine özgü lokantalarıyla ilginç bir topluluk olan



Adım başı karşınıza çıkan plaj müzisyenleri...



Plajlar terkedilmiş balıkçı kayıklarına da ev sahipliği yapıyor.



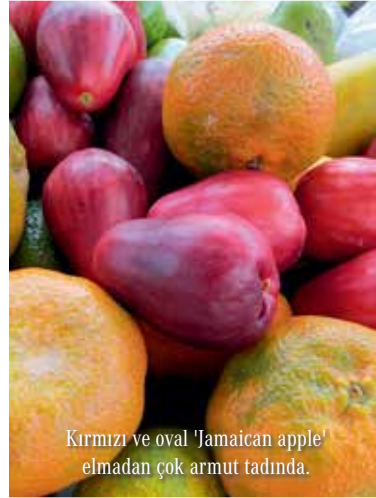
Bere Jamaikalılar için kışın kullanılan bir aksesuar değil, hele Bob Marley beresi olursa!



Hasır şapka ve çantalar her yerde ucuz ve güzel.



Örgü bilekliklerin renkleri genellikle yeşil, kahve ve sarı tonlarında.



Kırmızı ve oval 'Jamaican apple' elmadan çok armut tadında.



Dokununca kaşıntıran ağaç meyveleri...



Her köşe başında taze meyve satıcılarıyla karşılaşabilirsiniz.



Papaya ve hindistan cevizinden sonra en çok rastlayacağınız meyve ağacı muz.



Appleton Rom Fabrikası'nın girişinde konuklar için hazır bekleyen şemsiyeler... her an yağmur bastırabilir!



Bir köy evinin bahçe duvarı...



Rick's Cafe'nin yemeklerinin lezzeti de yerinde, fiyatları da!



Papaya ve sarı karpuz her meyve büfesinde karşınıza çıkıyor.



Red Stripe birası Jamaika güneşinde ideal serinletici...



Balıkla yedikleri kızartmaları 'festival' tatlı-tuzlu bir hamurdan yapılıyor.



Reggae müziğinin olmazsa olmazları...



Turistik nehir gezilerinin neredeyse evcil umsanları.



Adada birbirinden güzel şelaleleri ziyaret etmek şart.



Jamaika deniz tatili yapmak için en ideal Karayip adalarından biri...

Rastafarianlar, marijuana ticaretinin de baş aktörleri. İlginçler ama pek de sempatik değiller. Onlardan alışveriş yapmayacağınızı anladıkları anda, gülerek poz verip çektiardıkları fotoğrafları sildiğinize emin olana kadar başınızda bekliyorlar!

Jamaika sahillerinde bir Türk'ün yadırgayacağı görüntüler Rastafarianlarla sınırlı da değil. Bu ülke bir çıplaklar cenneti. Her otelin sahilinde önemli bir bölüm çıplaklığı tercih eden müşterilere ayrılıyor. Bütün müşterileri çıplaklardan oluşan oteller bile var. Çoğu sadece yetişkinlerin tatil yapabildiği yerler.

Başkent Kingston en büyük şehri. Ama suç oranının en yüksek olduğu yer de orası. Genel olarak Jamaika akşamları huzur içinde yürüyüşe çıkabileceğiniz bir ada değil zaten. Önerilen ya her şey dahil bir otelde kalıp günübirlik turlarla yetinmeniz ya da lisanslı taksileri kullanmanız. Adanın her bölgesinde tatil köyleri ve oteller var, ama deniz tatili yapmak için en cazip kısmı, her daim sakin sularıyla batısındaki Montego Bay ile Negril arasında kalan bölge. Negril'in yanı başındaki 'Seven Mile Beach' Jamaika'nın belki de en ünlü plajı. Otellerle dolu bu uzun ve canlı plajda yürüyüş yapmak, lokantalarında bir şeyler atıştırmak gerçekten de çok cazip. Ama ciddi bir satıcı kalabalığını da göze almalısınız. Oysa hemen bitişiğindeki 'Bloody Bay', daha ufak bir koy olmakla birlikte, hatta belki de bu nedenle, çok daha kuytu ve sakin. Buradaki otellerin hepsi büyük, tatil köyleri ve sahili de her anlamda daha emniyetli. Negril Bölgesi'nde bir kaç tesisi olan Couples tatil köyleri ise özellikle güzel, büyük ağaçlarla çevrili bahçe ve plajlarıyla benzerlerinin arasında öne çıkan kuruluşlar.

Negril küçük ve fakir bir şehir. Ne alışveriş etmek ne de vakit geçirmek için vaat ettiği pek bir şey yok. Ama merkezini biraz geçince başlayan falezler ve bu falezlerin üzerine kurulmuş lüks oteller ciddi birer çekim merkezi. Otellerin bittiği noktada ise, Negril'in ünlü deniz fenerinden hemen önce, belki de bütün Jamaika'nın en popüler turistik atraksiyonu var. Rick's Cafe'de bir maymun gibi tırmandıkları ince bir tahta çubuğun ucundaki minicik platformdan korkusuzca falezlerin çevrelediği denize atlayan yerlileri seyretmek, ya da güneşin batışını izlemek neredeyse Bob Marley'in sesine kulak vermek kadar kaçınılmaz. Yemekleri lezzetli, içecekleri albenili bir mekan olan Rick's Cafe asıl cazibesini çok özel konumundan alıyor.

Yemek Jamaika'nın en güçlü yönü olmasa da, ilginç lezzetlerle karşılaşmak mümkün. 'Ackee' denen sıra dışı görünümlü bir meyvenin etiyle pişirdikleri balık, omlot olduğuna yemin edebileceğiniz bir görünüme, ama çok farklı bir lezzete sahip. 'Jerk spice' ise domuzda da tavukta da kullandıkları fazla acı olmayan lezzetli bir baharat karışımı. Yine balıkla yedikleri 'festival' kızarmış hamur parçalarından oluşuyor. Koyu turuncu rengiyle papayalar, armut biçimindeki kıpkırmızı elmalar ve sarı karpuzlar iç açıcı olduğu kadar lezzetli de. Red Stripe markalı yerli biraları çok iyi. Romları da. 1749 yılından beri faal olan Appleton rom üretme tesisleri görmeye değer özellikte. Adını ünlü dağları olan Blue Mountain'dan alan kahveleri ise içerken bu ülkede olduğunuza şükredeceğiniz kadar güçlü bir lezzet ve aromaya sahip. Renkli plaj satıcıları, desenli bir tahta tezgahın etrafında, onların tavlasi diyebileceğim 'ludi' oynayan erkekleri, fakir bir ülkede olduğunuzu unutturan pırl pırl formalı öğrencileri, şapka-sepet ören, meyve satan güler yüzlü kadınları, birbirinden marifetli plaj müzisyenleri, katman katman şelaleleri, Mangrove ağaçlarının çevrelediği nehirleri, yemyeşil dağları ve göz alıcı mavilikteki deniziyle Jamaika, Karayipler'deki bir adada olmasını hayal ettiğiniz ne varsa hepsine fazlasıyla sahip.



Rick's Cafe turkuaz suları, falez akrobatları ve gün batımıyla ünlü.

Yeni Mercedes-Benz Sprinter



Mercedes-Benz, 1995 yılından beri piyasa sunduğu ve segmentinin lideri olan Sprinter modelini yeniledi. Farklı uzunluk, yükseklik, ağırlık ve dingil mesafesi seçenekleri sayesinde çok sayıda versiyonu ile müşterilere sunulan yeni Sprinter'da 2 farklı dingil mesafesi, 5926'dan 7361 mm'ye 3 farklı uzunluk seçeneği; "standart", "yüksek" ve yeni "süper yüksek" olmak üzere 3 farklı tavan alternatifi mevcut.





Mercedes-Benz mühendisleri Yeni Sprinter'ı tasarlarken Mercedes-Benz şoförlerinin yorum ve beklentilerinden ilham alarak aracın dış tasarımına daha da güçlü bir görünüm kazandırdılar. Buna paralel olarak aracın konfor donanımları artırıldı, güvenlik donanımları geliştirildi ve standart olarak sunulan fonksiyonel özellikler arasına yenileri eklendi. Yeni Sprinter'ın yepyeni görünümü, araca daha da maskülen bir hava kazandırdı. Yeni Sprinter, geliştirilen direksiyon fonksiyonlarıyla sürücülerin konfor beklentilerini en üst seviyede karşılıyor. Yeni tasarımı sayesinde daha rahat kavranabilen, çok işlevli hidrolik direksiyonu yol boyunca rahat bir sürüş sağlarken "hız sabitleyici", özellikle uzun yollarda hızı sabitleyerek kullanıcılara hem güvenli hem de birinci sınıf sürüş keyfi sunuyor. Minibüs araçlarında konforu arttırılmış yolcu koltukları ise estetik ve konforu bir arada bulunduruyor.

Güvenli sürüş, tüm Mercedes-Benz araçlarda olduğu gibi Yeni Sprinter'da da en önemli unsurlardan biri olarak ön plana çıkıyor. Yeni Mercedes-Benz Sprinter araçlarda yük dengeleme programı, BAS fren destek sistemini, ASR anti patinaj sistemini, ABS anti blokaj sistemini ve EBV elektronik güç dağıtım fonksiyonlarını da beraberinde sunan Adaptive ESP, ASR, ABS, acil durumlarda fren balatalarını fren disklerine yakınlaştırarak olası durumlardaki tepki süresini azaltan Prefill fren destek sistemi, yağmurda fren desteği, eğimli yollarda müşterinin şanzımana ve debriyaja zarar vermeden konforlu ve güvenli bir şekilde kalkış yapmasına olanak sağlayan yokuş kalkış desteği standart olarak sunuluyor. Bunların yanı sıra yeni Sprinter'da opsiyonel olarak sunulan kör nokta asistanı, uzun far asistanı, şerit takip asistanı, çarpışma önleme yardımcısı ve geri görüş kamerası gibi ekstra güvenlik özellikleri de bulunuyor. İnovatif donanımlarıyla sürücülere yol boyunca yeni bir bakış açısı sağlayan Yeni Sprinter'ın yeni nesil telematic sistemleri ise ayrıcalıklı sürüş keyfi vaat ediyor.

Büyük sürgülü kapısı sayesinde sınıfındaki en geniş yükleme alanını sunan Sprinter, minibüs, panelvan ve şasi kamyonet tiplerinden oluşan zengin model yelpazesi sayesinde her





BlueEFFICIENCY Teknolojisinin Özellikleri:

- ECO Start/Stop Fonksiyonu
- Yeni Nesil tahvil oranları optimize edilmiş Eco-Gear Şanzıman
- Akıllı Alternatör ve Akü Yönetimi
- Elektrik Kontrollü Yakıt Pompası
- ECO Direksiyon Pompası
- Vites Değiştirme Göstergesi

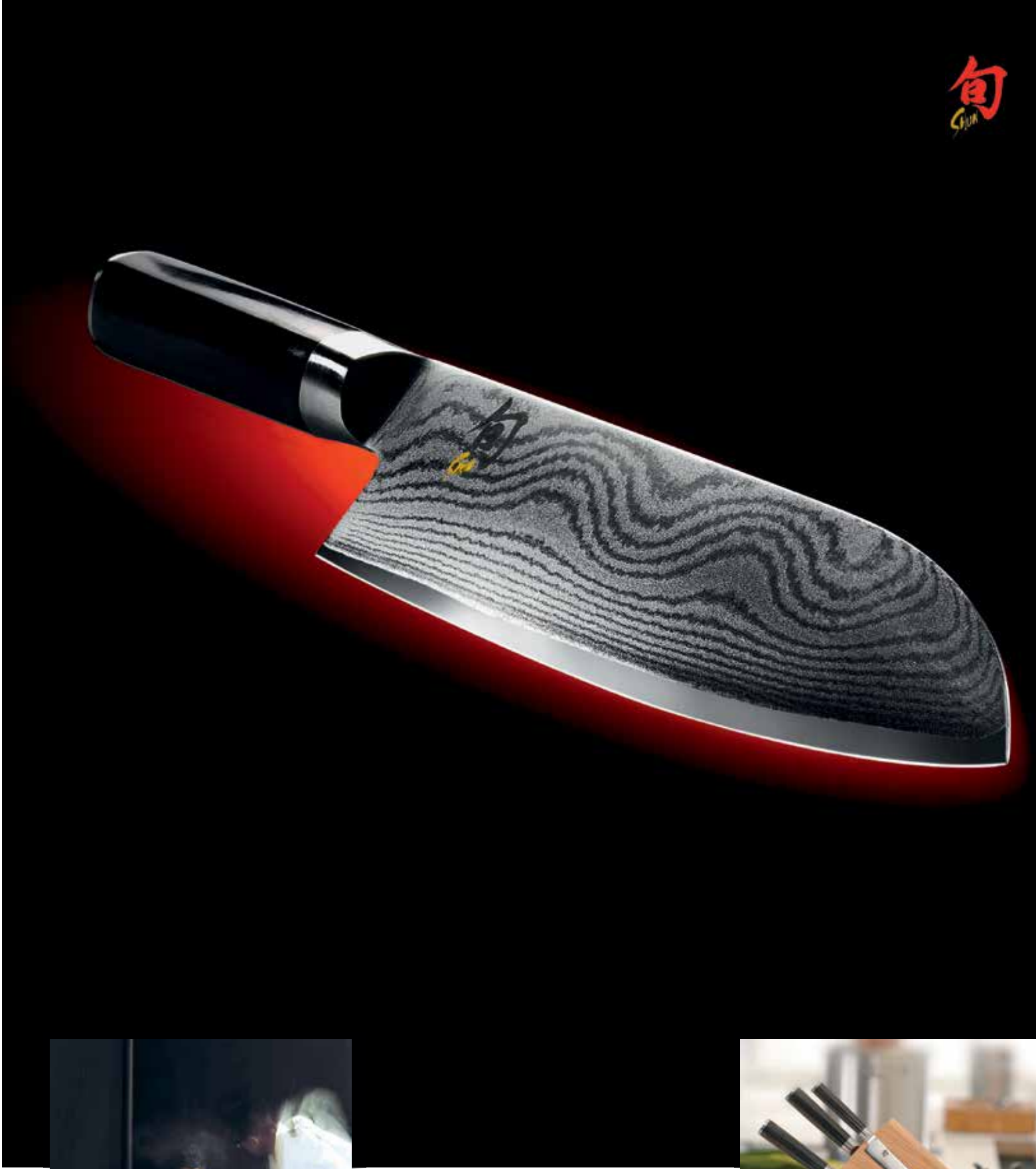
BlueEFFICIENCY verimlilik paketinin bir parçası olan ECO Start/Stop Fonksiyonu, herhangi bir vites takılı olmadığında veya debriyaj pedalına basılmadığında, araç hareketsiz kaldığında, belirli koşullarda motoru otomatik olarak durduruyor. Debriyaj pedalına basıldığında veya araç hareket etmeye başladığında motor otomatik olarak çalıştırılıyor.

türlü ihtiyaca cevap veriyor. Sprinter Panelvan, 10.5 - 17 m3 arası yükleme alanı sunar, araç 3.5 - 5.0 ton arası AYA (Azami Yüklü Ağırlık) ağırlık yükleme imkanı sağlıyor. Ayrıca kasalı ve kasasız seçenekleri ile çift ve tek kabin şasi kamyonetler ticari hayata değer katıyor. Minibüs segmentinde ise okul, turizm, servis ve şehir taşımacılığında sektörün öncü

markası Sprinter yeni aracı ile standartları yeniden belirliyor.

Zengin seri donanıma sahip olan Sprinter'da sürücü hava yastığı, 6 ileri vites şanzıman, geniş aç aynalar standart donanım kapsamında sunuluyor. Yine standart olan rampa kalkış sistemi ve otomatik yanan farlar ile opsiyonel

sunulan yol bilgisayarı ve dış aynalara entegre parktronik, yeni Sprinter'de kullanım konforunu artıran sistemler arasında yer alıyor. Yeni Sprinter'in öne çıkan yeniliklerinden bir diğeri olan 163 beygir gücündeki çevre dostu Euro 5 motor, BlueEFFICIENCY teknolojisi sayesinde düşük yakıt tüketimi sağlayarak kullanıcılarına büyük avantaj sağlıyor.



Japonya'nın Seki şehrinde geleneksel yöntemlerle elde üretilmektedir.



Tokyo Japan

TÜRKİYE DAİSTRİBÜTÖRÜ
Sile
"Bıçakçınız"
sile.com.tr



Mimar Sinan'ın Piri Reis'in ardından peşinde

Harbiye'deki atölyesinde köpekleriyle karşılıyor beni Aslı Filinta. Bolluca Köpek Barınağı'ndan aldığı Miso ve Cano hayatının önemli parçaları. Köpeklerinden, atölyesinde çıkan küçük yangından söz ediyor. O gün çalışmaya başladığı 2014-15 Kış Koleksiyonu'nun ilham kaynağı kitapları gösteriyor. Heyecanı, samimiyeti, sizi kısa zamanda yörüngesine sokan yüksek enerjisiyle hızlı hızlı anlatıyor Aslı Filinta. Yaptığı Bikram Yoga'dan bahsederken: "Adanalıyım ben. Sıcak bana dokunmuyor galiba" diyerek bir yandan da güldürüyor sizi.

SÖYLEŞİ: LEYLA HUBER
FOTOĞRAFLAR: EMRE DOĞRU

Köpeklerle bağınız çok kuvvetli. Modayla da bağınız bu kadar kuvvetli mi?

Hiç değil. Hatta geçen gün bir davete gidecek olan arkadaşım "Ne giysem?" diye sorduğunda, soruyu üzerime bile almadım. Beni modaya bağlayan, kendimce bir dünya yaratıyor, yeni bir şey ortaya çıkarıyor olmak. Ailem tekstille uğraşıyor, dolayısıyla yaratıcı tarafımı ifade etmeye çalıştığım noktada elimin altında iplik, kumaş vardı. Kendi kendime aksesuar, şapka ve t-shirt'ler yapmaya başladım. Halbuki ekonomi mezunuyum. Moda okumadım. Hikayesiyle, renkleriyle, tasarımıyla, ortaya çıkardığım şeyler satılınca olay böyle başladı.

Hayat bir nevi yolunuzu açtı.

Ankara'da Bilkent'i bitirdikten sonra İstanbul'da finans sektöründe çalışmayı denedim. Arthur Andersen gibi bir şirket beni işe alacağı gün battı. Sonra Vakko'da çalışmaya başladım, derken yarı zamanlı daha genç dinamiği olan Vakkoroma/V2K'ya geçtim. Bu arada bir yandan da tasarladığım aksesuarlar Vakko'da satılıyordu. Pazarlama projeleri derken kendimi New York'ta buldum.





New York'a gitme kararını nasıl verdiniz?

New York'a gittiğimde ne yapmak istediğimi biliyordum. Aileme Parsons'dan ders alacağımı söyledim ve sadece bir-iki ders aldım, aslında tasarım diplomam yok. Okumak bir anlamda bahaneydi New York'a gitmek için. Bir arkadaşımın mağazasında yarı zamanlı çalışırken, tasarladıklarımı da mağazada satmaya başladım. İlk müşterilerim Lindsay Lohan, Cameron Diaz ve Heidi Klum gibi ünlülerdi. Daha etiketim bile yokken, haberlerim çıkmaya başladı dergilerde. Dönemin ünlü internet sitesi Daily Candy'de haber çıkınca, Hong Kong'tan, Dubai'den mailler aldım. Talep olunca arzı oluşturmam gerek diyerek başladım. Bir yandan üretirken bir yandan da fuara katılmaya karar verdim. Arkadaşlarımın da yardımıyla internet sitesi, logo... derken fuar için bir koleksiyon hazırladım. Mail atan müşterilere de haber verdim. Koleksiyon, üretim, ihracat nedir bilmezken her şey teker teker karşıma çıktıkça öğrenerek ilerlemeye başladım. İlk fuara 2008 yılında New York'ta katıldım, oradan Paris'e davet aldım. Orada ilginç bir şey oldu. Standa gelen bir kadın bir ceket beğendi ve ayırtmak istedi. Kartını verince kadının Vogue Japonya'nın Yayın Yönetmeni olduğunu öğrendim. Sonrasında arayıp Comme des Garçons'la birlikte yaptıkları etkinlikte, Tokyo'da yeni açılan Dover Street Market'te ürünlerimi satmak istediklerini söyledi. Dazed and Confused Dergisi bunu haber yaptı. Ben daha ne olduğunu anlamadan yaptığım işler satmaya başladı.

Ne kadar kaldınız New York'ta?

Dört sene. Sonra İstanbul-New York gidip gelmeye başladım.

Türkiye'ye dönünce...

Fuarlar, koleksiyonlar derken satışa yönelik çalışmaların içinde buldum kendimi. Türkiye'de tasarımcı deyince kimsenin aklına ilk benim ismim gelmiyor. Burada çok az yerde V2K mağazalarında ve İnternet sitemizde satılıyor ürünlerim. Oysa en iyi satışlar Hong Kong, Japonya, Çin, Dubai ve Kuveyt'te gerçekleşiyor.

Neyi seviyorlar tasarımlarınızda?

Enerjik, farklı olması sanıyorum ilgi çekiyor. Bir tasarımcının kendini tanınması on yıllık bir süreç. Ben daha beş senedir işin içindeyim. Şimdi beş sene önceki ürünlere bakınca, bunu nasıl satmışım da diyebiliyorum. Büyüdükçe zevklerim de değişiyor.

Gündelik hayatınızda giyiminize dikkat ediyor musunuz?

Daha şimdiden 2014 yaz koleksiyonunun renklerini seçiyorum. Her gün ne giyeceğime geldiğimde seçme kotamı doldurmuş oluyorum. Aynı şeyin versiyonlarını giyerim. Pek dikkat ettiğim söylenemez.

34 yaşında, beş senelik bir iş tecrübesiyle kendinizi nasıl hissediyorsunuz?

Keyfim yerinde. Sadece sürekli bir şey yapma zorunluluğu kafamı kurcalıyor. Her altı ayda bir bu kadar yükte bir işi yapmak zorundayım. Disiplin sıkabiliyor insanı. Kimseye hesap vermek zorunda değilim ve kendini döndürüyor iş, bu da olumlu tarafı. Bu işe başlama sebebim yaratıcılığımı ifade etmekte ama şu an yaptığım bunun yüzde onu bile değil. Satışıyla, üretimiyle uğraşıyorum. Hazır giyim olduğu için yapılan iş, sürekli üretim adetlerini artırmaya çalışıyorsun. Adet artınca ekibin de büyümesi gerekiyor. Sonuçta önemli olan bir Türk markası 14-16 ayrı ülkede satılıyor. Yirmi sene sonra olmak isteyeceğim mağazalarda şu anda varım. Bu konuda şanslıyım.

Koleksiyonlarınızın ilhamını nelerden alıyorsunuz?

İlhamımı Türk kültüründen alıyorum. Hindistan'daki renk festivalinden etkileneceğime, İstanbul'dayım ve gözümün önünde ciddi bir kültür mirası olduğunu düşünüyorum. Desenleri kendim çiziyorum. Farklı imgeleri, fotoğrafları bir araya getiriyorum.

Mimar Sinan koleksiyonu, uçakta Mimar Sinan'la ilgili bir belgesel seyrettikten sonra oluştu. Ardından Edirne'ye gittim, kitaplar okudum. Süleymaniye Camii'ni tasarlarken Mimar Sinan ebcet hesabını kullanıyor. Bu da her kelimenin sayısal bir değerinin olması. Dışarıdan



2014 İlkbahar Yaz Koleksiyonu "The New World"



baktığında bir süre Süleymaniye. Ben de onun sayı değerlerini esas aldım. Etek boyunu 92cm, kol boyunu 33cm olarak çalıştım örneğin. Bunları kendimi oyalamak için yapıyorum. Sürekli aynı şeyi yapmak aksi takdirde benim için mümkün olamazdı. Her şeyin en güzeli, kalitelisi, pahalısı, ucuzu yapıldı, yapılıyor zaten. Bu benim yolum.

Moda Haftaları'na katılıyor musunuz?

Paris ve New York moda haftalarındaki fuarlara katılıyorum. İstanbul ve Berlin'de moda haftası döneminde birer sunum yaptım. Defile yapmak için acele etmiyorum, öncelikle işin oturması gerektiğini düşünüyorum.

Berlin'deki sunumunuzda Piri Reis'in hikayesini anlatıyorsunuz.

2014 İlkbahar-Yaz Koleksiyonu'nun teması Piri Reis'in korsanlık günlerinden Kitab-i Bahriye'ye uzanan serüveni. Kendi tarihimi, kültürümü, köklerimi araştırmak, beynimde kıvılcım yaratan hikayeler bulmak beni bu yoğun tempolu işe bağlayan tek nokta.



2013/2014 Sonbahar Kış Koleksiyonu "The Great Sinan"



Geçen sezon Mimar Sinan'ın muazzam eserleri, bu sezon da Osmanlı Donanması ve Piri Reis'in haritaları hayatıma konu oldu.

Önümüzdeki sezon moda dünyasında neler bekliyor bizi?

İnsanların günlük hayatları koşuşturma içinde geçiyor. Rahatlık ön planda. Spor ayakkabılar da artık şıklaştı. İstanbul'da finans dünyasından sanat hayatına inanılmaz bir tempo söz konusu. Herkes bir şeylerin farkına vardı ve dört koldan koşturuyor. Dünyayı yakalamaya çalışıyoruz. İnsanın kendini iyi hissediyor olması çok önemli. Gençlerin özel dikim gibi zaman alan, araştırma isteyen ürünlere ayıracak zamanı bence yok. Kullandıkları teknoloji çok hızlı değişiyor. Her şey önlerine gelsin istiyorlar. Dolayısıyla bir markanın internet sitesinin (www.orderanddance.com) olması çok önemli. Sadece tasarlamak değil, ulaşılabilir olmak da önemli. Bu kolaylığı sağlamak gerekiyor. İnsanlar zorluklarla uğraşmak istemiyor.

Dolayısıyla basit kıyafetler mi tasarlamaya gayret ediyorsunuz?

Basit demeyelim ama gün içinde farklı yerlerde kullanılabiliyor olması önemli. Gündüz jean pantolonla, akşam deri etekle giyilen çok amaçlı kıyafetler örneğin. Artık beyaz bir t-shirt'ü bile bir aksesuarla tamamlayıp gece dışarı çıkabiliyorsunuz.





Bir koleksiyon bittiği gün diğerine başlanıyor. Eskisi gibi iki ya da dört sezon değil, altı sekiz sezon var.

Dünyada moda adına neler değişiyor?

Her şey gibi modanın da çok daha hızlandığını düşünüyorum. Bazı markalar için ürünün tasarlanıp mağazalarda sergilenme süreci 14 gün. Eskiden bunu sadece bir iki marka yapıyordu. Şimdi herkes o hıza erişti. Böyle bir hız söz konusu olduğunda da, içeriğine bir değer katma söz konusu olamıyor. Bir koleksiyon bittiği gün diğerine başlanıyor. Eskisi gibi iki ya da dört sezon değil, altı sekiz sezon var. Dolayısıyla üretim de, tüketim de hızlanmış oluyor. Eskinin topuklu ayakkabı giyen kadını, artık bu koşuşturma içinde kendine fazladan zaman harcamıyor. Bu durum da kendi trendini yaratıyor. Örneğin unisex giyinmek.

Favori tasarımcınız kim?

Junya Watanabe her zaman favorim olmuştur. Genellikle Japon tasarımcıları severim. Yenilikçi bakış açıları ve cesaretli yaklaşımları hoşuma gidiyor.



2013/2014 Sonbahar Kış Koleksiyonu "The Great Sinan"

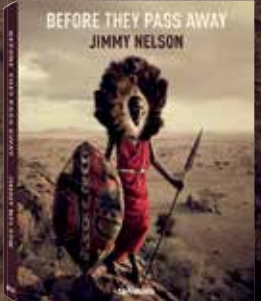
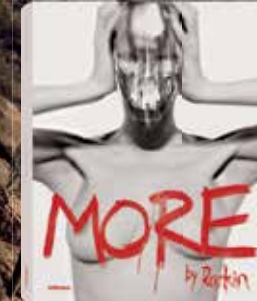
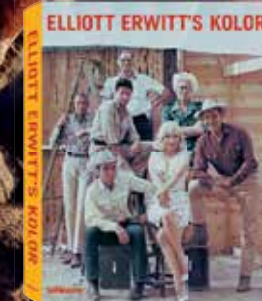
teNeues

www.teneues.com



teNeues Publishing Group

Kempen
Berlin
Cologne
Düsseldorf
Hamburg
London
Munich
New York
Paris



Mengerler İstanbul'dan 50 Axor'luk dev teslimat

Özseç Beton ve Balkaya Nakliyat firmalarının sahibi Nesrullah Balkaya, Mengerler İstanbul'dan 50 adet Mercedes-Benz Axor 1840 kamyon satın aldı. Bu operasyon dahilinde 40 adet kamyon da takasa alındı. Mengerler İstanbul Kamyon Satış Müdürü Aytolan Yılmaz ve Mengerler İstanbul Kamyon Satış Danışmanı Kenan Usluca, geçtiğimiz günlerde firma sahibi Nesrullah Balkaya'yı Habipler Beton Santrali'nde ziyaret ederek teşekkür plaketi sundu.



Nesrullah Balkaya, yaklaşık 200 araca sahip olduklarını ve Mercedes-Benz marka kamyonlar ile yıllar önce başladığı sektöre, aynı marka ile devam etmenin gururunu yaşadığını belirtti.

Mercedes-Benz ile 20 yıla yakın bir geçmişi olduğunu ifade eden Balkaya, bu yıl içinde de alımlara devam edeceğini vurgulayarak, Mengerler İstanbul'a ilgileri için teşekkür etti.



Mengerler Ankara, 1996 yılında Kayseri'de kurulan Boytrans Lojistik'e 15 adet Mercedes-Benz marka Actros 1844 LS çekici kamyon teslimatı gerçekleştirdi.

Teslim edilen 15 adet Mercedes-Benz Actros 1844 LS çekici ile birlikte, çekici sayısını 84 adete çıkaran Boytrans Lojistik, filosundaki Mercedes-Benz marka kamyon sayısını da 52'ye yükseltti. Mercedes-Benz Türk A.Ş.

Aksaray Kamyon Fabrikası'nda düzenlenen teslimat törenine Boytrans Lojistik Yönetim Kurulu Üyesi Yusuf Akdağ, Genel Müdür Kenan Kızılkaya, Satın Alma Müdürü Kubilay Çelik, Burçak Yetkin, Halil Eryılmaz ve Baş Şoför İrfan Fındık'ın katılırken; Mercedes-Benz Türk A.Ş.'den Filo Bayi Sorumlusu Onur Nurdoğan, Mengerler Ankara Genel Müdürü Ünal Keskin, Servis Müdürü Yaşar Elidolu, Kamyon Satış Müdürü Ferhat Gürbüz, Kamyon

Satış Danışmanı Seval Savar, Pazarlama Sorumlusu Hakan Güneri katıldılar.

Mengerler Ankara Genel Müdürü Ünal Keskin, tören sırasında yaptığı konuşmada, sürdürülen işbirliğinden dolayı şirketin duyduğu mutluluğu dile getirirken; Boytrans Lojistik yeni araç alımında, Mercedes-Benz markasının sunduğu güvenlik, konfor, geniş ve kaliteli servis ağı, araçların yedek

parçalarının kolay bulunabilirliği, yüksek ikinci el değerleri ve düşük yakıt tüketimi unsurlarının da etkili olduğunu vurguladı. Bu yeni satış anlaşmasının yıllardır birlikte çalışmaktan duyulan memnuniyetin bir sonucu olduğunu belirten Keskin, yeni

Mercedes-Benz Actros çekicilerin Boytrans Lojistik'e bol kazançlar getirmesini dileyerek konuşmasını bitirdi. Boytrans Lojistik Yönetim Kurulu Üyesi Yusuf Akdağ, Mercedes-Benz'in yeni Euro 5 standartlarındaki çekicileri sayesinde sektörde daha da güçleneceklerine

inandıklarını dile getirdi. Akdağ aynı zamanda Mercedes-Benz Axor araçların sağladığı yüksek hacimli taşıma kapasitesi ve düşük yakıt sarfıyatı ile hem daha rekabetçi hem daha çevreci bir şirket olacaklarını da sözlerine ekledi.

Otobüs satışları hız kesmeden devam ediyor



Adalı Turizm yetkilisi **Adem Akhan** 1 adet 2012 model Turismo 15 RHD tip otobüsü takasa vererek yerine 1 adet 2013 model Travego 15 SHD tip otobüsü, İstanbul Turizm'de çalıştırmak üzere satın aldı.



Nebi Kart Nakliyat firması yetkilisi Murat Kart, 1 adet 2011 model Turismo 16 RHD tip otobüs takasa vererek 1 adet 2013 model Turismo 15 RHD tip otobüsü Konya Metro Turizm'de çalıştırmak üzere satın aldı.



Midyat Seyitoğlu Turizm firması sahibi Muhammed Akkurt, satın aldığı 4 adet 2013 model Travego 15 SHD tip aracını teslim aldı; 1 adet 2006 model Travego 17 SHD, 1 adet 2007 model Travego 15 SHD, 2 adette 2008 model Travego 15 SHD tip otobüsü de takasa verdi.



Selman Reklam firmasının sahibi Selman Ebe, Mardin Seyahat firmasında çalıştırmak üzere 2 adet Turismo 15 RHD tip otobüs satın aldı, 1 adet 2005 model Man Fortuna, 1 adette 2008 model Travego 15 SHD tip otobüsü de takasa verdi.

Selver Otomotiv'den Sprinter Yatırımı

Selver Otomobil faaliyet alanlarını genişletmek üzere yatırım yapmak için Mercedes-Benz Sprinter'i tercih etti. 2014 model 3 adet Sprinter 16+1 okul servisi aracı firma sahibi Muhittin Kaplan tarafından Mengerler Bostancı'dan teslim alındı. Selver Otomotiv'e tercihlerinden dolayı teşekkür ediyoruz.





Mercedes-Benz Türk rekorunu yineledi

Barsan Global Lojistik'e 300 adetlik dev Actros teslimatı yaptı

2013 yılı sonunda yaptığı 300 adetlik çekici teslimatı ile hem sektörün hem de tarihinin rekorunu kıran Mercedes-Benz Türk, bu rekoru yineleyerek lojistik sektörünün öncü firmalarından biri olan Barsan Global Lojistik A.Ş.'ye 300 adet Mercedes-Benz Actros 1841 LSNRL'in teslimatını gerçekleştirdi. Servis sözleşmesi kasko sigortası yanı sıra geri alım taahhüdünü de kapsayan satış ile müşterilerine birçok operasyonel avantaj sağlayan Mercedes-Benz Türk, hem çevre dostu, hem de yakıt tüketiminde avantajlı araçları ile Barsan Global Lojistik'in tercihi olmaya devam ediyor.

Uluslararası nakliye, gümrük müşavirliği, depo ve stok yönetimi hizmetleri sunan Barsan Global Lojistik 2012 yılında da filosunu 100 adet Actros 1841 LSNRL "lowliner" olarak tanımlanan düşük pleyt yüksekliğine sahip çekiciler ile genişletmişti.

Four Seasons Hotel Bosphorus'ta düzenlenen teslimat törenine Barsan Global Lojistik A.Ş. adına Yönetim Kurulu Başkanı A. Cengiz Çaptuğ, Yönetim Kurulu Üyesi ve TIR İşletme Direktörü Sedat Geyik, Yönetim Kurulu Üyesi Denetleme ve İK Direktörü Hakan Kölemenoglu, Mercedes-Benz Türk A.Ş.'den Pazarlama ve Satış Direktörü Süer Sülün, Kamyon Pazarlama ve Satış Müdürü Bahadır Özbayır, Kamyon Filo Satış Müdürü Alper Kurt, Mercedes-Benz Türk 2.EL Faaliyetleri Genel

Müdürü Osman Nuri Aksoy, Mercedes-Benz Türk Truckstore Kamyon Satış Müdürü Tolga Bilgisu ve Mercedes-Benz Türk Satış Sonrası Hizmetleri Müdürü Ergiz Esen katıldılar. Mercedes-Benz Bayii Mengerler Ticaret Türk A.Ş. Yönetim Kurulu Başkanı Ergin İmre, Mengerler Ticaret Türk A.Ş. Genel Müdürü Hayrettin Karaboğa, Mengerler Ticaret Türk A.Ş. İstanbul Şubesi Genel Müdürü Nusret Güldalı ve Mengerler İstanbul Şubesi Satış Müdürü Cihan Ekinci törende yer aldılar.

Tören sırasında konuşma yapan Mercedes-Benz Türk Pazarlama ve Satış Direktörü Süer Sülün bu büyük filo satışı kapsamında, Barsan Global Lojistik'e servis, finansman sigorta hizmetleri ile sunduklarını, bu genişlikteki bir servis hizmetinin satışın ötesinde bir işbirliği olduğunu vurguladı. Sülün, "Barsan Global Lojistik'e yaptığımız 300 adetlik dev filo teslimatı, yalnızca satıştan ibaret değildir. Teklifimize 36 ay boyunca araç garantisi, servis bakım/onarım ve kasko sigortası da dahil ettik. Bu anlaşma sayesinde müşterimiz araçları kullandığı süre boyunca oluşacak işletme maliyetlerini net bir şekilde hesaplayabilecek ve tüm bu hizmetleri tek bir çatı altında almanın getirdiği sinerjiden faydalanabilecektir. Bu kadar büyük bir iş hacmini tek bir seferde gerçekleştirmiş olmaktan gurur duyuyoruz" şeklinde konuştu.

Barsan Global Lojistik Yönetim Kurulu Başkanı Cengiz Çaptuğ ise şir-

ket yatırımlarının devam ettiğini ve yaptıkları bu büyük anlaşmalar ile dünyanın önde gelen lojistik şirketleri arasında yer alma hedeflerine doğru bir adım daha attıklarını söyledi. Yeni filonun yüksek hacimli taşıma kapasitesi ve düşük yakıt sarfiyatı ile maliyetlerini aşağı çekeceğine, yine yeni araçları ile hem daha rekabetçi, daha çevreci bir şirket olacaklarına inandıklarını dile getirdi. Çaptuğ, Mercedes-Benz Türk ile uzun yıllara dayanan işbirliğinin devam edeceğini de sözlerine ekledi.

Mercedes-Benz Türk Kamyon Pazarlama ve Satış Müdürü Bahadır Özbayır ise konuşmasında, Mercedes-Benz Actros kamyonların lojistik sektöründeki büyük filoların tercihi olmaya devam ettiğini, 300 adetlik bu büyük satışın bunun önemli bir göstergesi olduğunu belirtti. Mercedes-Benz Türk'ün kamyon grubunda yıllardır sürmekte olan tartışmasız liderliğinin ve sektörde 32 yılı aşkın süredir faaliyetlerini başarıyla sürdüren Barsan Global Lojistik'le uzun vadeli işbirlikleri

nin altını çizen Özbayır, bu önemli satışta emeği geçen Mengerler'e teşekkürlerini iletti. Özbayır konuşmasını; "Barsan Global Lojistik'e, ürün gamımızın amiral gemisi olan Mercedes-Benz Actros araçlarımızı yeniden tercih ettikleri için tekrar teşekkür ediyor, bu satışın hayırlı uğurlu olmasını ve işbirliğimizin artarak devamını diliyorum" sözleriyle tamamladı.

Mercedes-Benz Actros 1841 LSNRL, Mercedes-Benz'in "lowliner" olarak tanımladığı alçak şasili çekicileri oluşturuyor. Bu araçlar, ön ve arka akslarda hava süspansiyonlu olup 950 mm beşinci teker yüksekliği sayesinde mega treylerler ile birlikte kullanılabilir. Tüm Actros çekicilerde standart olarak sunulan "Powershift - Otomatikleştirilmiş Şanzıman" ile önemli ölçüde yakıt tasarrufu sağlanıyor. Actros 1841 LSNRL, 2011 yılından bu yana Mercedes-Benz Türk Aksaray Kamyon Fabrikası üretimi ile Türkiye'de satışa sunuluyor.



Yeni C-Serisi ve GLA lansmanı Bostancı'da yapıldı

Türkiye'de ve dünyada satış rekorları kıran Mercedes-Benz Yeni C-Serisi ve Yeni GLA'nın lansmanı, 19 Nisan 2014 Cumartesi günü Mengerler İstanbul'un Bostancı Showroom'unda düzenlenen özel bir sunumla yapıldı. Yüzlerce seçkin davetlinin katılımıyla gerçekleştiri-

len organizasyonda aynı zamanda yeni nesil tasarımcıların seçkin dizaynlarından oluşan mini bir defileyle de sahne oldu. Canlı müzik ve ikramlar eşliğinde geç saatlere kadar süren etkinlikte konuklar yeni araçları herkesten önce görme ayrıcalığına sahip oldular.

İçimizdeki çocuk hep yaşasın!



Soarin'de göklerde süzülme çok keyifli.



Puset Parkı gülümseten manzaralardan.



Her yaştan çocuklaşanlar.



Epcot; ülkelerden Meksika'da Mariacchi, sokak müzisyenleri herkesi coşturdu. Tüm parklarda engelliler için her türlü kolaylık düşünülmüş, burada engelli olmak bir kısıtlama değil ayrıcalık, sıra beklenmiyor ve özen gösteriliyor.



Haydi, Disney Parklarına gidiyoruz...

Yaşımız kaç olursa olsun, gidiyoruz. Bu parklar sadece çocuklar, gençler ve torunlar için değil. Sorunlardan uzak. Tek kaygı bu gün acaba ilk hangi binişleri yapsam, hangi atraksiyonları görsem ve hangi restoranda yesem gibi günün planlanması. Birkaç gün sorunlardan uzak, kahkahalarla gülmek, binişlerde yaramazlık yaparmış gibi heyecanları tatmak, teknolojiye hayret etmek, tam anlamı ile çocuklaşmak insanın insana o kadar iyi geliyor ki. Dünyamızı, insanları daha çok severek ve bir yürek hafifliği ile ayrılacaksınız, bir süre sonra tekrar dönmek üzere. Yeni teknolojiler çıktıkça ve vizyondaki filmler değiştikçe, bu parklardaki program ve binişler de değişir. Noel, yılbaşı gibi sezonların kendine özgü dekor, kutlama ve törenleri de görülmeye değer. Eskiden çocuklarla gittiğim seferlerde, gösterilerden çok, çocukların neşesi, heyecanı, gerçek olduğunu zannettikleri Disney karakterlerine sarılmalarını, hayret ve heyecanlarını izlemekten çok keyif alırdım. Onlar gösterileri, ben de onları seyredirdim.



YAZI: AYŞEN GÜREL SİLE
FOTOĞRAFLAR: SİLE / WALT DISNEY WORLD ARŞİVİ

Ama bu sefer biz tam anlamıyla büyümüş de küçülmüş bir vaziyette buradayız.

Parklardaki aktiviteler, saatleri, lokasyonları gibi bilgiler her parkın kendi broşüründe detaylı olarak işlenmiş, vardığınız ilk gün broşürleri toplayıp inceleyin. Orlando'daki Disney Parkları; Magic Kingdom, Epcot, Hollywood Studios. Su parkları ise Blizzard Beach ve Typhoon Lagoon. Ayrıca Downtown Disney bir sürü restoran, cafe, bar, butik ve dükkanın olduğu Disney kasabası da çok keyifli; özellikle akşam parklar kapanınca.

Kaçırmamanızı önereceğim en güzel binişlerin yanı sıra, size zaman kazandıracak, böylece parklarda kuyrukta fazla beklemeden görmenize yardımcı olacak ipuçları ve pratik bilgiler de vereceğim. Orlando'da otel olarak en lüksünden uygun olanlara kadar sonsuz seçenek var. Disney Resort'ları dışındaki otellerden gelince arabanızı son derece düzenli otoparklara park ediyor ve organize taşıma araçları ile gişelerin önüne götürülüyorsunuz. Popüler mevsimlerde bu daha parka girmeden bir kuyrukta beklemek demek oluyor tabii. Senede bir, hatta birkaç kere giden müdavim dostlardan biri zaman kazanmak için iyi bir fikir

vermişti; parklara giriş çıkış aynı kapıdan, parka girince ilk önüne çıkan şovdan başlama, en sona git ve oradan geri gel. Gerçekten çok akıllıca bir fikirdi, herkes gider Mersin'e, biz gideriz tersine olsa da, en sakın mevsimlerde bile biraz kuyruk beklemenin kaçınılmaz olduğu Disney Parkları'nda çok işe yaradı. Dünyanın bir ucundan gelip zaman yetmediği için aklınız bazı biniş ve gösterilerde kalmasın. Günü iyi planlamak lazım gerçekten, çocuklaşsak da, ev ödevimiz bu parkta kendimize en uygun programları bulmak, sıraya koymak ve vaktimizi olabilecek en yoğun eğlence potansiyeline sığdırmayı başarmak.

Disney'in farklı stillerde resort otelleri var; birbirlerine göller ve su kanalları ile bağlı. Otelinizin hemen önündeki iskeleden sürekli tur atan tekneler sizi alıp gitmek istediğiniz parkın iskelesine bırakıyor. Böylece araba kullanmadan, park yerinden gişelere götürecek trolley tipi trenleri beklemiyor ve kuyrukta vakit harcamıyorsunuz; ayrıca resortlarda kalanlar için ekstra bir sürenin verildiği günler var. Biz oradayken bekleme süresini azaltmak ve en popüler gösterilere rezervasyon yapmak amacı ile yeni bir uygulama deneme sürecinde idi, tekenden indiğinizde iskelede karşınıza çıkan elinde iPad'li gençlerle en çok görmek istediğiniz üç şovun saatlerini kararlaştırıyorsunuz ve



Tower of Terror, Korku ya da Dehşet Kulesi; önce çığlıklar atacak, sonra güleceksiniz.

o saatte rezervasyonunuz olduğu için farklı bir sıradan beklemeden giriyorsunuz.

Herkesin ilgi alanına, beraberinde olduğu kişilere ve de ne kadar heyecan kaldıracağına göre seçimler tabii ki farklı olacaktır.

Soarin her yaşta zevk alınacak bir deneyim, California'da denizin üzerinde süzülürken, etrafınızda uçuşan martıların seslerini yanı başınızda hissedeceksiniz, portakal bahçelerinin üzerinde ise burnunuza mis gibi narenciye çiçek kokuları gelecek, harika

peyzajların üzerinde kuş misali uçacaksınız.

The Land, doğayı sevip bilgisini yeterli zanneden, bitki, meyva yetiştirmeyi bilenler için de ilginç düzenlemelerle dolu. Bazı tropik meyvaların hiç görmediğimiz ağaçları, hydophonic sistem ile büyütülen domatesler, dikey olarak yetiştirilen meyvalar büyük, küçük herkesi şaşırtıyor burada.

Adrenaline patlamasına hazırsanız, Tower of Terror ve Space Mountain en heyecanlı



Tower of Terror'de heyecan dorukta.

ve korkulu binişler. Sağlık durumunuzu ve heyecan toleransınızı bir gözden geçirmenizde yarar var. Tower of Terror'ın (Korku Kulesi) parktaki yerini bulmak kolay, çığlıkların geldiği yere doğru yürüyün. Karşınıza bir zamanlar şaşaalı olduğu belli ama artık bakımsızlıktan betonları çatlamış, her yeri örümcek ağları kaplamış, elektriğin bir gidip bir geldiği otel çıkacak. Sizi tuhaf bir tip olan, üniformalı otelin hizmetlisi karşılayacak, sonra asansör görevlisi sizi insanda pek güven hissi yaratmayan asansöre doğru yönlendirecek. Bu oturlan bir asansör, yukarı çıkıyorsunuz ve birden düşüyor asansör, hani bildiğimiz asansörler arıza yaptığında ,başınıza geldiyse bilirsiniz o hissi, yüreğiniz ağzınıza gelir resmen, işte onun birkaç misli bu. Bitti derken hadi bir daha düşüyorsunuz, havada tam anlamıyla asılı kalıyor, sıfır yerçekimi ve bedeninizi hissetmiyorsunuz adeta ve o sırada önünüzde bir pencere açılıyor ve Orlando'yu kulenin tepesinden görüyorsunuz. Manzaraya odaklanmışken bir daha. Çığlık çığlığa bağırdığımı söylememe gerek var mı bilmem, ama ne enteresandır ki, çıktığında insan kendini ferahlamış, deşarj olmuş hissediyor;



Cirque du Soleil'in gösterileri bir renk, müzik, akrobasi ve espri cümbüşü.

sağ salim bitti duygusundan mı, yoksa “New York New York” filminde Liza Minnelli'nin tren geçerken köprüünün altında rahatlamak için çığlık atması gibi bir duygudan mı?

Her neyse kendinizi iyi hissediyorsunuz; bir de, ben buna cesaret edebilenlerdenim diye kendinizle birazcık gurur da duyuyorsunuz. Çok popüler olduğu için sakın sezonlarda bile kuyruk var Tower of Terror'da ve beklerken bazılarının cesaret edemeyip ayrıldığını görürken, diğer yandan ufak çocukların ve epeyi yaşlıların da hevesle sırada beklediğine şahit oluyoruz.

Space Mountain ise karanlıkta giden bir roller coaster, keskin virajlar, yan yatışlar hiçbir şey görmeyince daha heyecanlı, samimi olayım, daha korkulu bir biniş.

Animal Kingdom daha çok çocuklara hitap eden bir park. Hayvanlar kendilerine ayrılmış geniş alanlarda serbestçe dolaşıyorlar, aranızda ya geniş hendekler, ya göller var; hayvanat bahçelerindeki gibi kafeste değil.



Yaşlılar, pusette bebekler, engelliler, gençler; herkese göre bir eğlence var.



Disney mağazalarında sevdiğiniz karakterlerin kostümlerini bulabilirsiniz.



Blizzard Beach ve Typhoon Lagoon su parklarında eğlence.



En çığgın su kaydıracağı.



Mission Space çok hoş bir deneyim.



Grand Floridian Disney'in çeşitli resortlarından sadece biri.



Birçok şık çiçek düzenlemesinden biri.



Bahçe peyzajları çok bakımlı. Epcot'da ise ülkelerin karakteristik özelliklerine göre düzenlenmiş.

seçebilirsiniz. Typhoon Lagoon'da bir volkanın eteklerindeki plaj; belli aralıklarla volkan dumanını püskürtüyor, büyük bir gürlemenin ardından durgun plajın suyu birden karışıyor ve tsunami geliyor. Kendine ve mayosunun lastiğine güvenenler ön saflarda duruyorlar suyun şiddetini iyice hissetmek için. Neşeli çığlıklar çınlıyor kulaklarımızda.

Kaç günlüğüne geldiyseniz, her akşam hangi restorana gitmek istiyorsanız kesinlikle önceden rezervasyonlarınızı yaptırmanızı tavsiye ederim; aksi takdirde bütün gün parklarda dolaşmış, eğlence yorgunu bir vaziyette, ya saatlerce kuyrukta beklersiniz, ya da o restoranda hiç yemeden Orlando'dan ayrılırsınız. Aynı atraksiyonlar gibi restoranları da incelemenizde yarar var; bu da eğlenceli ama çeşit çok olunca karar vermek zorlaşıyor. Magic Kingdom, Epcot, Hollywood Studios Parklarının hepsinde özellikle öğlen yemeği için çeşit çok. Ama akşam yemeği için daha şık ve popüler bir yer seçmek keyifli oluyor. Epcot'da canınız hangi ülkenin mutfağını çekiyorsa ona gidebilirsiniz. Öğlen yemeği için mutfağından hoşlanıyorsanız Çin'i tavsiye ederim. Meksika'da dumanı tüten bir volkanın eteklerinde bir Quesadilla, Almanya'da Humpa humpa müziği ile birahane atmosferinde Schnitzel, sosis çeşitlerini tadabilirsiniz. Bence Epcot'daki en iyi lokantalar Fransa'dakiler. Üst kattaki Monsieur Paul lüks ve daha sofistike olmasına rağmen, alt kattaki Les Chefs de France'in yemeklerini daha çok beğendik. Kulağa hoş geliyor bir ülkeden diğerine gitmek. Hangi ülkede yesek diye dolaşırken, Meksika'da Mariachi'lerin müziği coşturuyor, Çin'e gelince akrobatların cesur gösterileri büyülüyor, Belle ise gülümseyerek sizi Fransa'da karşılıyor.

Çeşitli şovların olduğu restoranlar da ilginizi çekebilir. Orlando, Disney ve Universal gibi parklardan dolayı Kuzey Amerika'nın en çok turist akımına uğrayan şehirlerinden; bu nedenle her damak zevkine hitap eden restoran seçenekleri bol.

Parklar dışında da eğlencenin sonu yok Orlando'da; bunlardan biri de Cirque du Soleil.



Çeşitli gösteri ve geçitlerin saatlerini bilmek gerek.



Hollywood Studios'da Indiana Jones filmi çekimi.

15'inci senesini kutluyor ve 7 bin gösterisini 9 Milyon kişi izlemiş. Las Vegas ve Orlando'da sabit çadırı olan Cirque du Soleil ülkemize de gelmişti.

Orlando'da ise kalıcı çadırı Downtown Disney'de. Bu gösterileri seyretmemiş olanlara tarif edebilmek için, bir rüya alemine gideceksiniz diyebilirim. Biletler ucuz değil ama değer ve Orlando'ya gitmeye karar verir vermez biletinizi alın. Değişik temalarda şovları var, biz gittiğimizde La Nouba gösterimde idi. Kostümler, o güzel müzik, farklı alemlerin dekoru, yetenekli şarkıcı, akrobat ve sempatik palyaçoların gösterisi. Bu sirkte hayvan yok ve eski alışlagelmiş sirklerden sanmayın. Bir müzik ve renk cümbüşüne dalıp, palyaçoların sizi hala güldürebildiğine şaşacaksınız. Show öncesi akşam yemeği için yine Downtown Disney'deki bir restoranı seçmeniz pratik olur; gölde tur atan teknelere binerek, ya da yürüyerek gidebileceğiniz Fulton's Crab House iyi adreslerden biri. Buharlı, bacalı, yandan çarklı bir Mississippi gemisinin içindeki bu mekan deniz ürünleri ile ünlü.

Mutlu bir yer burası, üzüntüye, sorunlara yer yok. Dünyanın her bir köşesinden gelmiş insanlar; genci, çocuğu, yaşlısı, engellisi, hepsi burada birlikte gülüyor; birleşmiş milletler birlikte eğleniyor burada.



Downtown Disney'de bir bar.



The Land; ürünler ilginç tekniklerle yetiştiriliyor.



BEGÜM KÜTÜK YAŞAROĞLU

Begüm Kütük Yaşaroğlu bu günlerde “Çalıkuşu” dizisinin “Neriman”ı olarak evlerimize konuk oluyor. Sevdiği adamı elde etmek için her türlü yola başvuran “kötü” karakteri: “Birilerinin de bunu oynaması gerekli” diyerek dizi fanlarına karşı savunuyor. Son olarak oynadığı reklamda da o kadar inandırıcı ki, “reklam bebeği”ne sevgilerini gönderenlerle dolu etrafı. Yaptığı her işe gönülden emek veren, yeniyi, iyiyi destekleyen oyuncu, başarılı olduğu kadar; alçak gönüllü, içten ve samimi.

SÖYLEŞİ: ALİYE UZUN
FOTOĞRAFLAR: GARO MİLOŞYAN





Öncelikle Çalığışu dizisi, Neriman karakteri nasıl gidiyor? Uzun sürecek bir proje olacak sanırım.

Ben Neriman'ı canlandırmayı çok seviyorum. Dizinin en kötü karakterlerinden birisi. Sosyal medyada buna dair çok fazla yorum alıyorum, sonuçta birinin de bunu canlandırması gerekiyor diye bir açıklama yaptım. Keyfim çok yerinde çünkü çok iyi bir yapım şirketiyle, çok profesyonel bir ekiple çalışıyorum. Reşat Nuri Güntekin'in ölümsüz bir eseri Çalığışu. Senaristimiz Sevgi Yılmaz çok emek harcıyor, Neriman kitapta çok fazla yer alan bir karakter değil. Diziyi dinamik kılmak ve uzun soluklu olması adına güzel bir uğraş var. Çalığışu büyülü bir yapım, sosyal medyada en çok konuşulan, fanlarının en fazla sahiplendiği bir dizi oldu. Tepkiler ve reytingler çok iyi. Bir dönem dizisi yapıyoruz, sette o atmosfere girip o kostümlere bürünmek çok keyifli. 33 yaşındayım, bu yaşında böyle olgun ve dişi bir karakterin bana gelmesi ayrı bir zevk. Çok klişe olacak belki ama gerçekten oyuncu kadrosu çok işinin ehli, birbirimizi yıllardır tanıyor ve çalışıyormuşuz gibi. Böyle olunca da sete erken gitmek, oradaki neşe, eğlence ve sohbet ortamına sahip olmak ayrı bir mutluluk.

Son yıllarda yerli, yabancı uyarlamalar TV ve sinemada ağırlıklı olarak var. Sizce gerekçesi ne, yapımcılar risk almak istemiyor mu, orijinal işler çıkmıyor mu?

Eskiye göre seyirci de çok bilinçlendi, senaristin kim olduğundan yapım şirketine, kostüm tasarımcısına, yayınlanacağı saate kadar karar verme yetkisini kendinde görüyor. Böyle olduğu için yeni projelerin, yeni kurgusal işlerin başlaması bir risk. Dünyada da böyle, “Muhteşem Gatsby” ya da “Para Avcısı”nı izlerken diyorsun ki, Hollywood’da konu mu kalmadı? Özgün senaryo anlamında ben de bir tikanıklık olduğu fikrindeyim ama yeni, yaratıcı işlere de seyircinin bir şans vermesi lazım. Yapımcıların da biraz cesur olup orijinal işlere imza atması gerektiğini düşünüyorum.

Aynı jönler, aynı artistler, bahsedilen uçuk ücretler ve uzun yayın süreleriyle TV dizi sektörü ne kadar sürdürülebilir?



İşlerin ayakta kalmasının tek sebebi kanala gelen reklam gelirleri. Şu haliyle her hafta bir film çekiliyor setlerde. Bu en fazla teknik ekibi etkiliyor, koşullar çok zor. Özellikle dönem dizileri çok maliyetli. Şimdilerde dizilerin yurtdışı satışları başladı, bu noktada telif hakları çok önemli. Müzisyen, oyuncu, sektörde birçok kişinin derdi bu. Ben biraz zor görüyorum dizilerin sürelerinin azalmasını. Projeler izleyicisiyle, reklam veren alıcıyla buluştuğu için mutlu. Kazan kazan ilişkisi var ve birileri daha fazlasını alıyor tabii.

“Olağan Mucizeler” tiyatro oyunu ile aldığınız ödül sonrası için motive edici oldu mu? Projeleriniz arasında tiyatro var mı?

İki kişilik bir oyundu “Olağan Mucizeler”. Daha önce Lale Mansur ve Kubilay Tuncer beraber oynamışlardı. Çok ciddi ödüller kazanmış yurtiçinde ve dışında. Benimkisi biraz delilikti. Kubilay yeniden sahnelemek istediğinde yaklaşık 25 günümüz vardı. Bursa Nilüfer Belediyesi 30 oyunumuzu zaten satın almıştı. Kapalı gişe oynadık. Ben en iyi kadın oyuncu ödülünü aldım. Töreni hiç unutmuyorum çok heyecanlanmıştım, Erdil: “Çok çalıştın ve hak ettin” diyerek beni sahneye itmişti. Bizim amacımız İstanbul’a taşımaktı oyunu ama o dönem çok sıkıntılar, talihsizlikler oldu. Ben, TV’de, sinemada, tiyatrodaki yapılan işleri birbirinden ayırmıyorum ama sahne tozu ve büyüsü daha başka. Perde kapalıyken bile seyircinin enerjisini alabiliyorsunuz. Çok güzel bir tecrübe yaşadığım ilk tiyatro performansımdı. Şimdi tabii yeniden

tiyatro yapmak istiyorum, çok özeniyorum ama dizi varken yeni bir oyun çok zor oluyor.

Bir yanda “Mar” gibi bağımsız bir film, bir yanda da “Romantik Komedi” gibi bol gişeli filmler, proje seçiminde belirleyici olan nedir sizin için?

Ben daima ilk filmini çeken yönetmenleri destekliyorum, onlar çok büyük umut, heyecanla sektöre giriyorlar ve bunu sizinle paylaşıyorlar. “Mar” öncesinde “Peşpeşe” diye bir filmde oynadım, vizyon şansı bulamadı TV için rafa kalkan bir iş oldu. “Romantik Komedi”de çok iyi bir reklam yönetmeni ve oyuncular vardı, Boyut Film o dönem çok güzel işler yapıyordu. Romantik komedi türünde hem çok şıkır şıkır, hem de çok naif bir iş olacağını başında söylemişlerdi. “Mar”ın senaryosunu Caner Erzincan bana çok ulaştırmaya çalışmış, kontak kurmakta zorlanmış. Ben senaryoyu ilk okuduğumda ağladım, görüşmemizde ben bu filmde oynamak istiyorum, sen istemezsen bile zorla oynayacağım dedim. Konya ‘da çektiğimiz filmi. Yurtiçinde ve dışında çok ödül aldı. Hepimiz kalbimizi ve ruhumuzu ortaya koyduk, inandık, zor şartlarda bir film yaptık. Vizyonda, perdede görebilecek miyiz heyecanıyla başladık ve bugüne geldik. Tabii ki popüler işler yapacağız ama bağımsız sinemayı da ben çok seviyorum. Nitelikli, genç arkadaşlar çok iyi yetişerek geliyorlar, bu coşkuyu paylaşmak beni fazlasıyla mutlu ediyor.



Sizin de bahsettiğiniz gibi bağımsız filmlerin vizyon şansı her zaman olamıyor. Bu anlamda yeni diyebileceğim bir oluşum var “Başka Sinema” adında. Nasıl değerlendiriyorsunuz bu oluşumu?

Bağımsız filmleri sonsuz destekliyorum ama benden, oyuncudan bağımsız yapımcıların da bu işlere dayanak olması gerekiyor. Birçok arkadaşım var ki inandığı bir projeyi çekmek adına çok büyük külfetlerin altına giriyor. Evini satıyor, bütün birikimini, yüreğini ortaya koyuyor. Bütün bu zorlu yapım aşamasını atlatıyor, kaç kopya basılacak, hangi salonlarda oynayacak derdi başlıyor. Türkiye de çok iyi yapımcılar var, dünyaya işler satılıyor, maddi olarak artık sektörde rahatladığımız bir dönemdeyiz. Ben yapımcıların bağımsız sinemayı desteklemeleri, inandıkları, güvendikleri gençlere yatırım yapmaları gerektiğini düşünüyorum. Yeniler, çok düşük bütçelerle harikalar yaratıyorlar. Küçük bütçelerin üzerine biraz daha yatırımla Cannes’da da başka bir mücadele verilebilir.

Oscar, neticesini merak beklediğiniz, güvendiğiniz bir yarışma mı?

Aslında uzun bir konu, başlayınca bitmez. Ben bu sene bir şeye dikkat ettim Hollywood’da, hepsinin yaşı var artık. Brad Pitt, Angelina Jolie, Naomi Watts; hepsi yaşlanmış. Hollywood’un bu isimlerin büyümesine sahip yeni insanlara ihtiyacı olduğunu düşünüyorum. Oscar’ı alan Matthew McConaughey yıllarca popülist filmlerde rol aldı, tatlı sempatik jön oldu ama bu film için 35 kilo verdi, emek harcadı, çalıştı. Ne kadar değişebileceğini gösterdi. Orada da bir Oscar lobisi olduğunu düşünüyorum. Hala daha Leonardo Di Caprio’nun ödül alamaması çok ilginç.

Her işini takip ederim dediğiniz yönetmenler, oyuncular var mı?

Geoffrey Rush’a bayılırım, dünyanın en iyi oyuncularından biri olduğunu düşünüyorum. Tek tek saymaya başladığında çok zorlanıyor insan. Meryl Streep idolüm, çok güzel projelerde yer alıyor. Yönetmen olarak baktığınızda Lars von Trier’ı çok beğeniyorum, çoğu arkadaşım iç sıkıcı buluyor. Türkiye’de de birçok sevdiğim yönetmen var. Nuri Bilge Ceylan, Semih Kaplanoğlu, Reha Erdem, Derviş Zaim gibi bizim de muhteşem isimlerimiz var.

Eşiniz önemli karikatürist Erdil Yaşaroğlu ile çalıştığınız son reklam filmi çok inandırıcı oldu. Çoğu kişi sizin hamile olduğunuzu düşünüyor.

Evet, gerçekten çok inandırıcı oldu. Bazı proje toplantılarında Begüm yeni doğum yaptı çağırmayalım gibi konuşmalar olmuş. Hatta Çağan Irmak: “Begüm’ün çocuğu büyümüştür biraz gelebilir sete değil mi?” diye etrafındakilere sormuş. Herkesin çocuğun nasıl, iyi mi diye sorduğu bir sene oldu. Ben de reklam bebeği o diye açıklama yaptım sürekli. Dizide de hamileydim (gülüyor). Ben İzmir Özel Tevfik Fikret Lisesi mezunuyum, Fransız okulu. Okulumuz biz mezunlarına bir jest yapacakmış, plaket verecekmiş. Müdürümüz, canım öğretmenim beni arıyor ve çocuklarına da çok öpücükler diyor. Hocam daha anne olmadım diyorum, hayırlısı o da olur zamanla diyor. Çok beğenilen ve satışı çok etkileyen bir reklam kampanyası oldu. Ben Erdil’le beraber bir projede yer almaktan çok keyif alıyorum.

Eşiniz de çok sevilen bir kişi. İkiniz de çok tanınan isimlersiniz. Böyle olup paparazzi gündeminden uzak olmayı başarmak nasıl bir dengenin ürünü?

Erdil’le dört senedir evliyiz, onun öncesiyle sekiz senedir beraberiz. Ben İzmirli olduğum için Bebek, Arnavutköy, Kuruçeşme bana İzmir’i hatırlatıyor ve buralarda olmaktan daima çok keyif alıyorum. Kendi semtimiz olduğu için buradaki mekanlara gidiyorum. Yürüyüş yapıyorum, bisiklete biniyorum hiçbir zaman bir magazin ordusu tarafından çevrem sarılmıyor. İkimizin de birbirinden bağımsız sosyal hayatları var. Ben ya da o tek başına gezer, yer, içer ama hiçbir zaman vay ne oluyor tek başına geldi gibi haberler çıkmadı. Biz çok olduğu gibi yaşıyoruz. Ben de yemek yapıyorum, İzmirliyim, oyuncu olmasam aşçı olurum, temizlik de yapıyorum. Bizim de “celebrity” arkadaşlarımız var, onlarla da takılıyorz ama magazin o kötü tarafına denk gelmedik. 12 yıldır bu sektördeyim bu konuda başım ağrımadı.

Dünyaya mizahi bir gözle bakan biriyle olmak nasıl bir duygu, çok pozitif ya da çok eleştirel bir bakış açısına mı yöneliyor insan?

Bizim aramızda 9 yaş var, hayata dair Erdil’in beni olgunlaştırdığı birçok konu oldu. Ben Erdil’le tanıştığımda hayatı çok irdelediğim, hata yapmaktan çok korktuğum süreçler yaşadım. Erdil’in o mizahi yönü ve hayatı ele alma biçimi o kadar naif ve neşeli ki, her kötülük ve olumsuzluktan gülünecek bir şey çıkarabilir ve seni bir şekilde rahatlatmasını bilir. Ondandır sakinleşmeyi öğrendim. Ben bardağın hep boş tarafına bakarken, o hep olumlu tarafını görüp her şeyin daha iyi olması için çaba harcar. Evde sürekli şakalar, espriler elbet de uçuşmuyor. Olumsuz bir anda bile öyle bir şey söyler ki gülersin, hiç o açıdan bakmamıştım dersin ve keyif almaya başlarsın.

İş dışındaki vaktinizi nasıl değerlendiriyorsunuz, var mı başka uğraşlarınız?

Kendime daha fazla vakit ayırmayı ve spor yapmayı diliyorum. Mevcut bir proje varken kendi hayatınızdan fazlasıyla çalıp sadece ona kanallize oluyorsunuz. Sonrasında tatile gidecek ya da seyahat edecek fırsatları değerlendirip, yeni bir işe kadar o açığı kapatıyorsunuz. Biz yurtdışı seyahatinden çok keyif alıyoruz, her fırsatta gitmeye çalışıyoruz.

Siz de Mercedes-Benz kullanıyorsunuz. Markayla ilgili ne söylemek istersiniz?

Otomobilimden çok memnumum. Ben 7 sene başka bir marka spor bir otomobil kullandım. Erdil hep en güvenli, en konforlu, içine girdiğinde en sıkıntı yaşamayacağım araca sahip olmam gerektiğini düşündüğü için beni zorla Mercedes-Benz sahibi etti. Eski arabam gittiğinde ağladım. Benimle, bu devirde o otomobil gidiyor da Mercedes-Benz geliyor diye ağlayan yegane kişinin diye dalga geçti bir süre. Protesto ettim, binmedim iki ay. Şimdi o kadar rahat ve mutluyum ki. İleride Mercedes-Benz’in daha yeni ve farklı modellerini de kullanabilmeyi diliyorum. Güvenlik ve konfor adına her şey Mercedes-Benz’de var ve eskiye göre çok modern bir algı da oluşturdular. Çok rahat ve güvenli bir sürüş deneyimi benim için.

S 65 AMG



YAZI: SIEGFRIED VOGT
Mengerler Ticaret Türk A.Ş.
Teknik Müdür

On iki silindir, Biturbo kompresör, 630 PS güç ve 1000 Nm tork- yeni Mercedes-Benz S 65 AMG en güçlü araç olarak, araç piyasasında yeni kriterleri belirliyor. AMG 6,0 litre-V12- biturbo motor sayesinde- alışılmışın dışında bir sürüş performansı ve üstün bir dinamik sergilemektedir. Yakıt tüketimini azaltarak ve EU 6 emisyon normuna uyarlanarak yeni V12-Limuzin gelecek için tam donanımlı hale getirildi. MAGIC BODY CONTROL bazındaki AMG sportif şasi, seri olarak dünyanın ilk görebilen şasisi olan ROAD SURFACE SCAN ile donatıldı. Tasarım ve donanımdaki yüksek kalite, S 65 AMG için sıradanlaştırıldı. İki yeni gelişim, göz hizası göstergesi ve dokunmatik iz sürücüyü konfor ve güvenlik daha da arttırıldı.

AMG 6,0-Litre-V12-Biturbo motor 463 kW (630 PS) güce ve azami 1000 Nm torka sahip. Bu verilerle S 65 AMG branşındaki tüm diğer araçları geçiyor. S 65 AMG sıfırdan 100 km/saate 4,3 saniyede ulaşabiliyor, azami hızı ise 250 km/saat (elektronik olarak sınırlı). Mercedes-AMG'nin Biturbo- on iki silindir modelinin güçlü tarafları arasında tüm hız alanlarında zahmetsiz hızlanma ve AMG için tipik dikkat çekici V12 sesidir. Kısaca; S 65 AMG güvenli ve zarif tarzıyla kendine hayran bırakmaktadır.

Motor kapağını açılınca özel karbon/alüminyum motor muhafazası görünüyor. Sağda ve solda iki AMG logosu ve ortaya yerleştirilen bir

Mercedes yıldızı kalıcı bir izlenim bırakıyor. On iki silindir motoru AMG motor fabrikasında manuel ve en yüksek kalite standartlarına uygun olarak "One man, one engine" felsefesine göre monte ediliyor. Mercedes yıldızının altında bulunan ve motor montajcısının imzasını taşıyan AMG motor plaketi sadece AMG'nin en yüksek titizliğine ve üretim kalitesine işaret eden tipik bir gösterge değil, aynı zamanda Mercedes-Benz'in performans markasının "DNA"sına işaret eden net bir unsurdur.

Daha önce Yüksek performans Roadster SL 65 AMG'de olduğu gibi AMG 6,0-Litre-V12-Biturbo motoru, AMG SPEEDSHIFT PLUS 7G-TRONIC ile kombine edilmiş durumdadır. S 65 AMG'nin, AMG SPEEDSHIFT otomatik beş vitesli bir önceki modelinden farklı olarak, otomatik yedi vitesli yeni modelde büyük dingil pimi açısı sayesinde önemli ölçüde daha düşük bir devir sayısı seviyesi elde edilmiş. Bu sayede yakıt sarfiyatı önemli ölçüde düşürülmüştür. Fuel-Economy-dönüştürücüsü, motor sürtünmesi azaltılmış yatak ve dişli yağ ısı yönetimi ile güç aktarımı verimliliği bir kez daha önemli ölçüde artmaktadır.

Lityum-Iyon aküsü ağırlığı 20 kg azaltıyor

S 65 AMG'de lityum-iyon akü kullanılmıştır. Geleneksel bir akü konsepti ile kıyaslandığında bu teknoloji birçok avantaj sunuyor: 78 Ah'lik bir kapasite ile lityum-iyon akü hem marş aküsünün hem de

yedek akünün yerine geçiyor. Böylece 20 kg'nın üzerinde bir ağırlık tasarrufu doğuyor. Yüksek verimli akü diğerleri ile kıyasla soğuğa karşı çok hassas değil ve kompakt ölçüleri var.

MAGIC BODY CONTROL'lü AMG Spor şasisi

S 65 AMG'nin seri olarak MAGIC BODY CONTROL bazında AMG Spor şasisi bulunuyor. Dünyada ilk olarak yeni S-sınıf zemin dalgalarını önceden algılayabiliyor. ROAD SURFACE SCAN stereo kamerası sayesinde bu tür düzensizlikleri tespit ettiğinde MAGIC BODY CONTROL şasiyi önceden duruma göre ayarlıyor. Kişisel bir şasi ayarı için "Comfort" ve "Sport" modu seçenekleri mevcut.

S 65 AMG, seri olarak ESP® viraj dinamiği asistanı ile donatılmıştır. Virajın iç tarafında kalan arka tekerleğinde belirli bir fren manevrası dinamik viraj sürüşünde daha yüksek ataklık sağlıyor, direksiyonda rahatsızlık verecek bir dışa savrulma önlenmiş oluyor.

Değişken direksiyon oranı olan AMG Spor-parametre direksiyonu

Değişken direksiyon oranı olan elektromekanik AMG Spor-parametre direksiyonu sayesinde araç yönetimi ve araç ataklığı önemli ölçüde çoğaltılıp yüksek hız aralıklarında sürüş güvenliği sağlanıyor. "Comfort" şasi modunda AMG spor parametre direksiyonu konforlu hareket ediyor. "Spor" şasi ayarında ise sürücü anında sportif bir biçimde kesin ayarlı direksiyon desteğini hissediyor. Servo desteği için tanımlanan kesin programlı karakteristiğinden yolda alınan geri bildirimler ve direksiyon hassasiyeti de faydalıyor.

AMG hafif metal jantlarında tutarlı hafif yapı

S 65 AMG'de ilk defa sadece dövme teknolojisi ile yapılan AMG hafif metal jantları kullanılmaktadır. Bu yapı şeklinde ağırlık tasarrufu ve aynı zamanda sağlamlığın arttırılması elde ediliyor. Bunun sonucunda yaysız kütleler azalıyor ki bu da yay tampon elemanlarının yönetimi ve reaksiyonu için kolaylık sağlıyor. Seri olarak S 65 AMG, önde 8,5 x 20 ve arkada 9,5 x 20 AMG 255/40 R 20 ve 285/35 R 20 lastiklere sahip bulunmaktadır.



Hafif metal tekerleklerdeki geniş alan, efsanevi Mercedes 540 K zamanlarından kalma 1930'ların klasik tekerleklerinin yeni bir tasarımı olarak ortaya çıkmıştır. S 65 AMG'nin mükemmel dövme metal tekerlekleri alışılmamış tasarımı ile kendine hayran bırakıyor: Her 16 kol döndürülerek uygulanmış ve bu nedenle ışık kenarları tekerlek göbeğine kadar ulaşmaktadır. Başka önemli bir özelliği de, dövme demirden takılıp sökülebilir ve tam entegre jant kapağıdır.

AMG'nin yüksek kaliteli dövme tekerlekleri işleme sürecinde eskiye dayanmaktadır: İlk parlatma işleminden sonra, hafif metal tekerlekler elle parlatılmaktadır. Farklı zımparalama granülleriyle yapılan iki parlatma işlemi, arzu edilen derin parlaklığı vermektedir. Bir temizleme işleminden sonra, parlak cila işlemini de kapsayan son işlem yapılmaktadır.

İstek üzerine, alternatif olarak, diğer üç AMG tekerlekleri aynı formatta alınabilir. 10 kol tasarımlı jant titan grisi rengindedir ve parlatılmış veya mat olarak bulunmaktadır. Alternatif olarak AMG dövmetekerlekler 5 çift kol tasarımında, titan girisi ve siyah tekerlek vidaları ile temin edilebilmektedir.

Kombine üstünlük ve lüks

S 65 AMG'nin iç donanımı olağanüstü ambiyans, en yüksek malzeme özellikleri ve seçkin kalitesi ile dikkat çekiyor. Bunun için belirleyici olan özel napa derisinden ve baklava deseninden tasarlanan oturma grafiği olan döşemeler. AMG spor koltuklarının deri döşemelerine yerleştirilen perforasyon da özel bir donanımdır: Kontrast süs dikişlerinin geçtiği yerlerde napa derisinde özellikle perforasyon bulunmuyor. Sonuç ise olağanüstü temiz bir dikiş seyri ve eşî bulunmaz bir kalite izlenimi. Özel paketin diğer kapsamı ise napa derisinden oluşan tavan kaplaması, deri kaplamalı gösterge paneli, baklava desenli kapı orta alanları, deri kaplamalı çatı kulpları, ilave ahşap süs elemanları, paslanmaz çelikten yapılan ve beyaz ışıkla ışıklandırılan AMG kapı dış saçı.

Özel olarak tasarlanan AMG spor koltukları mükemmel uzun yol konforu sağlıyor. Seri olarak elektronik ayar, hafıza fonksiyonu, koltuk altı ısıtması ve havalandırması ile donatıldı. Yeni şekillendirilmiş oturma alanları ve sırt destekleri hızlı girilmiş virajlarda yan desteği iyileştiriyor. Her dört koltuk desteğinde de yüksek kaliteli AMG plaketi seri olarak yerleştiriliyor, ön konsolda - tek koltuklularda fonda - orta konsolda kabartmalı AMG armaları bulunuyor. Diğer AMG armaları ise koltuk arkalarındaki süs elemanlarında bulunuyor.

Mükemmel araç kontrolünü 2-ispitli dizayndaki AMG spor direksiyonu sağlıyor. Belirgin kontrollü direksiyon simidi napa derisi ile kaplanmış, kavrama alanında perfore deri bulunuyor. Direksiyon kaplaması karakteristik AMG yazısını taşıyor. Alüminyum vites değiştirme pedalları manüel vites değiştirilmesine izin veriyor. AMG spor direksiyonunun yanında havalandırma boşlukları arasında yüksek



kaliteli, IWC desenli bir analog saat bulunuyor: Saat kadranında üç boyutlu frezeli metal ibreleri ve gerçek metal aplikasyonları bulunuyor. Değerli AMG logolu krom kapı pimleri seçkin S 65 AMG iç donanımını tamamlıyor.

Anime yuvarlak enstrümanlı AMG Kombi enstrümanı

İki anime yuvarlak enstrümanlı AMG Kombi enstrümanı yüksek çözünürlüklü TFT renkli ekranında görünüyor. Tipik AMG görünüşünde sadece AMG spesifik yazı grafiği ve Kırmızı / Gümüş rengi göstergeleri değil, 360-km/h-Skalalı (solda) ve devir sayacındaki (sağda) "V12 BITURBO" yazısı olan takometredeki AMG logosu da mevcut. Sağ göstergede anime bir AMG Start-Up-göstergesi sunuluyor.

AMG ana menüsünde üst alanda dijital bir hız göstergesi ve sürekli bir vites göstergesi bulunuyor. "M" vites sürüş programında sürücüyü devir sayısı kısıtlayıcısına erişmeden vites yükseltme komutu gönderiliyor. İki ilave yuvarlak enstrüman ise sürücü AMG menüsünde "Warm-Up" seçtiğinde motor yağı ve dişli yağı sıcaklıkları konusunda haber veriyor. "Set Up"ta vites ve şasi modu ve aktive edilmiş ESP® modüsü gösteriliyor. Görsel geri bildirim anime bir S 65 AMG ile takometre ve devir sayacı arasında bulunan TFT-gösterge üzerinde yapılıyor.

Göz hizası gösterge hem konforu hem de güvenliği artırıyor

S 65 AMG seri donanımında iki yenilikçi gelişim var: Head-up-Display ve Touchpad. Head-up-Display'de, araç hızı, hız sınırları, navigasyon açıklamaları, trafik işaretleri ve DISTRONIC PLUS'ten gelen açıklamalar gibi önemli bilgiler ön cama yansıtılıyor.

Görsel, renkli resim 21 x 7 cm ebadında motor kapağının iki metre uzağında üstte havada asılı gibi duruyor. Böylece Head-up-Display mükemmel bir şekilde sürücünün görüş sahasında duruyor. İlave

olarak dijital hız, motor devir sayısı ve güncel vites gösteriliyor. Manuel vites sürüş programında ise renkli bir vites yükseltme şeridi ve manuel vites değişimi için olası vitesler ön cama yansıtılıyor.

Kontrastlı göstergenin parlaklığı çevre ışığına göre otomatik olarak ayarlanıyor. Sürücü parlaklığı kendisi de ayarlayabilir. Head-up-Displayin ön camdaki konumu yükseklik açısından ayarlanabilir ve hafıza fonksiyonu ile kaydedilebilir.

Yenilikçi Touchpad kullanımı çok kolaylaştırıyor

Yeni, yenilikçi Mercedes-Benz Touchpad radyo, telefon ve navigasyon kullanımını çok kolaylaştırıyor. Yaklaşık 6,5 x 4,5 cm boyutundaki veri giriş alanı klavye kapağı ile el dayanağına entegre edilmiş. Touchpad'in kullanımı Smartphone ve Tablet PC'lerden bilindiği gibi. Ayrıca harfler, rakamlar ve özel işaretler el yazısı ile girilebiliyor.

Yeni Touchpad'in kullanım yüzeyi çiziklere karşı dayanıklı malzemeden yapılmıştır ve merkezi kullanım biriminin el dayanağına entegre edilmiştir. Bu şekilde güvenli ve konforlu veri girişi mümkün. Dokunmatik alanın arkasında üç dokunuşu algılayan tuş bulunuyor, onların yardımıyla önemli fonksiyonlar hızlı ve doğrudan kullanılabilir.

Touchpad'in kullanım alanı ve tuşlar çalıştırıldığında kullanıcıya net dokunmatik bir geri bildirim yapıyor. Bir başka Highlight ise yeni el dayanağı algılaması: Üç boyutlu bir sensör sinyalinin değerlendirilmesi ile eli sadece el dayanağına yaslandığını veya gerçekten iki parmakla bir giriş yapıldığını ayırt edebiliyor. Bu şekilde yanlış girdiler önlenip kullanma emniyeti artırılıyor.

Sürücü her zaman veri giriş şeklini seçebiliyor: Touchpade alternatif olarak radyo, telefon veya navigasyonu kullanmak için COMAND Controller ve LINGUATRONIC'i de kullanabilir.



**Araç kiralama
ve otomotiv
dinamiklerinde
değişim**

YAZI: AYNUR ÇELTİK KESENCİ
Kiralama Pazarlama ve Operasyon Sorumlusu

Araç kiralama, ülkemizde diğer ülkelere göre daha geç hayata geçen ancak oldukça hızlı büyüyen bir sektör. 2012 yılında 170.000 adet, 2013 sonunda 200.000 adet toplam araç hacmine ulaşmış bir yapı ile karşı karşıyayız. Avrupa'da kiralama sektörü üzerine yapılan tüm konferanslarda ise büyüme hedefleri en çok konuşulan iki ülkeden bir tanesi Türkiye. Zira 2013 sonu ile ulaşılan 200.000 adet gösteriyor ki bugün ülkemizdeki her 10 araçtan bir tanesi kiralık. Avrupa'da ise bu oran 10 araçta 3 seviyelerinde. Diğer bir göstergede ülkemizdeki kişi başına araç sayısının Avrupa'daki kişi başına araç sayısına oranla 1/6 oranında daha geride olması. Önümüzdeki seneler mevcut hacimde %300'ün üzerinde bir büyüme beklentisi söz konusu iken sektörün yabancı sermaye tarafından yakın takibi de kaçınılmaz bir hal alıyor.

Sektörün önde gelen firmalarının neredeyse yarısı yabancı ortaklıklar ve şirket birleşmelerini gerçekleştirmiş durumda. Diğer yarısı da %100 yerli sermaye yapısını önemli bir pazarlama mesajı olarak kullanıyor. Her iki yapı da sektörde farklı fiyat ve hizmet politikaları benimseyerek müşterilerine yöneliyor. Kar/Adet hedefli büyümeler her iki yapı için de farklılıklar gösteriyor.

Araç kiralama tedarikine bugün en fazla ilgiyi özel sektör gösteriyor. Yabancı menşeli firmaların talepleri ile başlayan hareket bugün KOBİ'lere kadar uzanan bir yapıyı hayata geçirdi. Kamu'nun, kiralama firmalarının toplu alımları sayesinde verdiği uygun fiyat teklifleri ve adetli araç yönetimdeki maliyet/iş takip sıkıntılarını egale ettiğini fark etmesi de geç olmadı. Anadolu'nun kiralama alışkanlıklarının

artırılması yönünde daha fazla alaka ve anlatım beklentisini firmaların Anadolu şubeleşmelerinin artışından anlaşılabilir. Anadolu'da faaliyet gösteren kiralama firmaları da daha doğru alım politikaları, finansal ve risk yönetim unsurları göstererek Anadolu'da büyüme hareketine önemli katkıda bulunuyor.

Avrupa'daki araç aidiyetinin ve buradaki kiralama payının yüksek oluşunun ispatladığı en önemli konu kiralamanın kullanıcılarına büyük maliyet avantajları sunuyor olması. Kiralama firmalarının bu denli büyüme seyrinde her geçen gün kendini bulan ve doğru alt yapıyı şekillendiren bir yapı seyretmesi sektörün daha hızlı büyüyeceğini ve kullanıcılarına her dönemde bir önceki döneme oranla daha fazla avantaj sağlayacağını ortaya koyuyor. Araç kiralama firmaları ulaştığı büyük alım adetleri ile otomotiv sektörünün en büyük alıcısı durumunda. Bu güçlü sektör, büyük bir müşteri haline geldiği andan bugüne otomotiv sektörünün alım dinamiklerini değiştirirken, söz sahibi pozisyonu ile markaların kendi aralarındaki satış adet yarışında belirleyici bir rol üstleniyor.

Sonuç olarak sektör oyuncularının bugünkü organizasyonel yapılarındaki gelişmişlik, finansal risk okuma kabiliyeti, portföy yönetim kapasitelerindeki artış sektörün altyapısını doğru şekillendirdiğinin önemli bir göstergesi. Profesyonelleşme kapasitesinin bu denli artması Yerli Yabancı sermayeyi daha fazla harekete geçirirken, araçlarını kiralarak tedarik edenlerin önümüzdeki günlerde memnuniyet seviyelerinin daha da artacağını sinyallerini veriyor.

Baharın lezzetli müjdecisi...



Enginar Çorbası
ideal bir diyet yemeği olabilir.

Enginar üretiminde İtalya açık ara başı çekiyor. Değişik türlerin tüketiminde ve enginarla farklı tarifler uygulamada da ellerine su dökabilen yok.

İlkbaharın gelişini müjdeleyen sebzelerden biri tezgahlara düştü bile. Lezzetiyle olsun, tartışmasız yararlarıyla olsun, sofralardaki yeri çok özel bir sebze enginar. Latince adı ‘cynara scolymus’ 140’tan fazla türü var ama genel olarak 40 kadar çeşidi üretiliyor. Türkiye’nin dünyadaki enginar türlerine katkısı Bayrampaşa ve Sakız enginarları. Üretimde de tüketimde de bugün İtalya açık ara başı çekiyor. Değişik türlerin tüketiminde ve enginarla farklı tarifler uygulamada da ellerine su dökabilen yok.

Enginar Antik Yunan ve Roma döneminin en itibarlı yiyeceklerinden biri idi, zira hem kadının hem de erkeğin ‘içindeki Venüs’ü uyandırdığına’, güçlü bir afrodisyak olduğuna dair sarsılmaz bir inanç vardı. Yine aynı nedenlerle, yani onları enginarın afrodisyak etkisinden korumak amacıyla 16. yüzyılda kadınlara enginar yemek yasaktı. Niye sadece onlara yasaktı, anlaması pek güç değil herhalde, ama Fransız sarayına gelin giden ve bu ülkenin yemek kültürüne büyük katkılarda bulunan İtalyan soylusu Catherine de Medici bu anlayışı da yıkmayı başardı. Yani enginarın Fransa’daki geleceğini de bir İtalyan kurtardı.

Bu sebzenin çiğ olarak yenmeye uygun olan tek türü Fransa’nın Provence Bölgesi’nin mor enginarı. Diğer türlerinin pişirilmesi ya da



Çiçekleri açan enginar çok güzel görünse de, artık yenmeyecek hale gelmiş demektir.

uzun süre marine edilmesi gerekiyor. Market raflarında kavanozlarda gördüklerimiz, ‘enginar kalbi’ denen turşu haline getirilmiş bebek enginarlar. Burada bebek sözcüğü enginarın topraktan henüz çıktığı dönemi değil, türünü ifade ediyor. Özellikle İtalyanlar bebek enginarı çok tüketiyorlar. Bazen üzerine aromalı yağlar sürüp ızgarada pişirerek, bazen yağda kızartarak ve bazen de konserve olarak. İtalyanların sayısız enginarlı lezzetinin en ilginç olanlarından biri de kuşkusuz enginar likörleri Cynar. Bu ülkede enginar festivalleri de bahar aylarının önemli atraksiyonlarından. Özellikle Akdeniz ülkelerinin bu gözde sebzesi için İtalyanlar deyişler bile üretmişler. Örneğin “la politica del carciofo”, yani “enginar politikası” siyasi sorunları teker teker ele alıp çözmek anlamında bir deyiş. Enginar da soyulmadan pişirildiğinde, yaprakları teker teker koparılıp diplerindeki etli kısım dişlerle sıyrılarak yeniyor. Ortasına yakın yerdeki ufak ve körpe yaprakları bütünüyle de yemek mümkün.

Osmanlı mutfağındaki varlığı 18. yüzyıldan itibaren, zeytinyağlılar kategorisinde yer alarak oluyor enginarın. Ki bugün de mutfağımızdaki varlığı genellikle bu şekilde sürüyor. Yunanistan’dan bir enginar yemeği olan aginares a la polita, şehir usulü enginar’ anlamına geliyor ve sözü edilen şehir de İstanbul’dan başka bir yer değil. Enginar ne yazık ki Anadolu’da giderek daha az bilinen ve tüketilen bir sebze. Büyük şehirler dışında sadece Ege’de o bölgeye özgü mutfak kültürünün bir

parçası olarak baş tacı ediliyor. İstanbul’da yaygın olarak tüketilen Bayrampaşa ve Darıca enginarının dışında, İzmir’in de ünlü Sakız enginarı var. Ege bölgesindekiler, enginarı tamamen soyulmuş halde tüketerek ‘saray geleneğini koruyan’ İstanbulluların aksine, genellikle yapraklarını da değerlendiriyorlar. Zeytinyağlı bir dolma gibi pirinçle pişirdikleri enginar nefis oluyor. Kuzu eti kullanılarak da dolması yapılan enginarın bebek enginar cinsi Türkiye’de üretilmiyor ama Ege Bölgesi’nde İstanbul’dakine oranla çok daha küçük enginarlar bulmak mümkün.

Hangi türünü alıyor olursanız olun, yapraklarının sıkı sıkı kapalı olması sebzenin tazeliği ve zamanında toplanmış olduğunun işareti. Önce yaprakları açılmaya başlayan enginar daha sonra çok güzel, mora çalan mavi çiçekler veriyor ama bu da onun çoktan ‘yenmez’ kategorisine girdiğini gösteriyor. Karta kaçmış, kılıklı enginar nasıl pişirirseniz pişirin, beş para etmiyor. Bu arada bir de yaprakları kahverengiye çalan ve çok ender karşılaştığımız bir enginar türü var ki o da enginarın don yemiş hali. Uzmanlar dona maruz kalmanın enginarın lezzetinde olumlu değişiklikler yaptığı görüşünde.

Sokak satıcılarından enginar alıp da soyulmasını beklemek yerine marketlerdeki soyulmuş, hazır enginarları almak birçoğumuza daha pratik geliyor. Oysa arada ciddi bir fark var. Markette genellikle

kararmamaları için bol limon tuzu eklenmiş sulara bekletilen enginarlar baştan ekşi bir lezzete sahip oluyor. Sokak satıcıları arasında ise bir tanesi benzerlerinden çok farklı. Bebek'te, Santral Şarküteri'nin yanındaki tezgahında bu kentte bulabileceğiniz en iyi enginarları satıyor Ahmet Alamur. 19 yıldır bu işi severek yapıyor ve enginarın iyisini kötüsünü de 100 metre öteden anlıyor. Alamur'dan alınan enginarlar, verdiğiniz fiyat farkına her zaman değişiyor.

Genellikle benimsenen tarifleri arasında soyulup zeytinyağı olarak pişirilen enginarlara arpacık soğan, havuç, bezelye gibi malzemeler eşlik ediyor. Haşlanıp kabukları soyulmuş ve biraz taze soğanla zeytinyağında çevrilmiş iç bakla da enginara çok yakışan bir garnitür. Şık bir davette enginarların içini sarmısaklı zeytinyağında sote ettiğiniz karideslerle doldurarak cazip bir ön yemek ikram edebilirsiniz. Ortasını taze bezelye püresiyle doldurduğunuz enginarları üzerine taze iç bakla serpiştirerek sunmak da fena bir fikir değil. Tuzlu suda bütünüyle haşlanan enginarları, basit ama lezzetli bir sos eşliğinde tüketmek de mümkün. Blendırdan bir sap taze soğan, 5-6 sap dereotu, 3-4 taze nane yaprağı, yarım su bardağı zeytinyağı, bir limonun suyu, tuz, karabiber ve çok az toz şekerle bir sos yapın. Yaprakların dibini bu sosa batırarak sıyırdıktan sonra ortaya çıkan tüylü kısmı bir kaşıkla alıp atın. Sebzenin etli kısmını da aynı sosa batırarak afiyetle yiyebilirsiniz. Bu şekilde enginarın tüm faydalarından ve sunduğu lezzetlerden sonuna kadar yararlanmış oluyorsunuz. Yağsız tavuk suyuna doğradığınız enginarları bol taze soğan, dereotu, bir havuç ve kıvam vermesi için biraz da yulaf ekleyerek pişirip, limon kabuğu ve karabiber ekledikten sonra blendırdan geçirerek nefis bir diyet çorbası elde edebilirsiniz. Aynı çorba biraz krema ilavesiyle misafire ikram edilecek hale geliyor. Yine bol taze soğan ve dereotuyla karıştırdığınız pirinci yapraklarının tepesini kesip tüylü kısmını attığınız enginarların içine doldurarak pişirirseniz, kendi başına doyurucu bir yemek hazırlamış olursunuz. Haşladıktan sonra dilimleyip sebzelerle karıştırarak salatasını yapmak da mümkün. Nasıl hazırlarsanız hazırlayın, enginar sofranıza hem baharın yanı başınızda olduğu duygusunu ve iyimserliği, hem de eşsiz lezzetinin verdiği mutluluğu getirir.



En klasik enginar yemeği, bezelye ve havuçla yapılan Zeytinyağı Enginar.



Ege bölgesinin yemeği olan Pirinçli Enginar Dolması kendi başına bir öğün olacak zenginlikte.



WÜSTHOF



200
Years of knives

Made in Germany
Solingen

200 yıldır Almanya'nın Solingen şehrinde gururla üretilmektedir.

TÜRKİYE DİSTRİBÜTÖRÜ

Sile
"Bıçakçınız"

sile.com.tr

Teknoloji sayesinde yaşamımıza giren popüler sözcükler GİYİLEN ve TAKILAN TEKNOLOJİLER



Mercedes-Benz sürücüsü için özel olarak dikilen giysi.

Cuff bilezikler acil durumda sizin yerinizi bildiriyor.

wearables

YAZI: BİLGİN ASURLU
FOTOĞRAFLAR: MARKALARIN ARŞİVLERİ

Dünyanın önde giden markaları şimdi bu akımın peşinde büyük bir yarış içindeler.

Bilgiye her isteyen ulaşmasını kendisine motto edinmiş olan Google'ın kurucusu, Mart 2014 itibari ile sahibi olduğu 31,8 milyar Dolar servetle dünyanın en zengin 19. kişisi, 1973 doğumlu, bilgisayar mühendisi, Sergey Mikhaylovich Brin, bu yolda kendi rakiplerinin de önünü açtığının tabii ki farkında.

Son dönemde giyilebilen teknolojiler içinde en çok bahsi geçen obje hiç kuşkusuz Google Gözlük'leri. İlk olarak Amerika'da piyasaya sürülecek olan, aslında küçük bir bilgisayar gibi çalışan bu gözlükler bize görmeden çok öte ayrıcalıklar tanıyor.

Yan sanayi şimdiden çalışmaya başladı Mart ayında Hannover Cebit Fuar'ında bu gözlüklerin ATM'lerde ilave güvenlik olarak kullanıcısına neler katabileceğini anlattılar. Diğer taraftan şimdiden çeşitli uygulamalar, gözlük pazara çıkmadan hazırlandı bile.

Günümüzde Shaquille O'Neal gibi ünlü sporcular veya dünyanın tanıdığı meşhur şahsiyetler kendilerini Geek (Teknoloji meraklısı/eksperi) veya Techie (Teknolojik aletler kullanmaya yetenekli) kişiler olarak tanımlıyorlar ve yeni teknolojilerin hiçbirini kaçırmama yarışını içindeler.

Artık kaçış yok. Geek ve Techie olmak İN, teknolojiyi sevmiyorum demek OUT !



O kadar ki artık herkes giydiği teknoloji kadar İN. İlk kullananlardan olmanın ayrıcalığı, adeta yeni teknolojinin karaborsasını yaratıyor. Henüz çok az sayıda Google Gözlük sahibi, girdikleri her toplulukta konuşulan tek konunun gözlükleri olduğunu söylüyorlar.

Diğer taraftan teknoloji yarışı, mucitler ve dev teknoloji yatırımcıları arasında hızla devam ediyor. Daha Google Gözlük piyasaya çıkmadan Sony Smart Eyeglasses'ı (Akıllı gözlükler) pazara sürmeye hazırlanıyor. Meta Space Glasses (Uzay Gözlükleri) için Ekim 2014'e sipariş toplamaya başladı.



Dünyayı değiştireceği iddia edilen Google Gözlüklerin zevkinize uygun farklı modellerde tasarımları...



Microsoft henüz gizli tutsa da, sızan bilgilere göre prototipler için Asyalı üreticilerle gözlüklere takılacak kameraların görüşmelerine başladı bile. Özellikle ürettiği yazılımlarla pazarda tanınan Microsoft'un, Nokia'yı 7,2 milyar Dolara satın alma çalışmalarının, giyilebilir teknoloji pazarından beklentilerin çok yüksek olduğunu ve başı çeken üreticiler arasında yer almak istediğini şimdiden gösteriyor.

Teknoloji olur da Mercedes-Benz içinde olmaz mı?

Cutecircuit'in Mercedes-Benz'in E63 AMG motoru için hazırladığı giysi, dünyada şimdiye kadar dikilmiş en sofistike giysilerden biridir diyebiliriz. Detaylı incelemek isteyenler için linki veriyoruz. <http://cutecircuit.com/collections/mercedes-pilot-suit/> Apple'ın moda sektörünün önde giden tasarımcıları ile iş görüşmeleri yaptığı da ağızlarda dolaşüyor.

Teknolojik giysiler arasında, bedeninizi daima kontrol eden, daha sağlıklı yaşamanız için size uyarılar gönderen bilezikler, saatler, yüzükler, kolyeler mücevher görünümünde son derece şık güvenlik sağlayan alarm fonksiyonlu ve çok amaçlı aksesuarlar 2014 yılı modasının vazgeçilmezleri arasında da yerini alacak gibi.



Misfit bozuk para boyutlarında, kıyafetlerinize uyan rengi seçebilirsiniz.

Sektörün 2014 yılı pazarı olarak 14 Milyar Dolar değer biçen uzmanlar 2024 yılında pazarın genişleyerek 70 Milyar Doları aşacağını söylüyorlar. Son tüketicinin ilgisini çeken ürünler dışında sektörü esas büyütecek alanın sağlık, güvenlik ve askeri alanlarda olacağı da kuşkusuz.



SONY'nin çok fonksiyonlu saat ve bilezikleri IOS veya Android telefonlarınızla iletişim içerisinde size bilgi veriyor.



Kullanım özelliklerini ve diğer modellerini www.cuff.io adresinde görebilirsiniz.



Misfit hakkında daha çok bilgi almak isteyenler www.misfitwearables.com sitesini inceleyebilirler.



Bizlerin giyeceği bu teknolojileri üreterek, pazarda yer tutmaya başlayan yeni markalar; Misfit, Jawbone, Phyode, fitbit ve cuff'ın yanı sıra bilinen; Adidas, Fujitsu, Nike, Philips, Reebok, Roche, Samsung, Sony, Apple gibi dünya devlerini de sayabiliriz.

Dijital reklamcılık da, giyilen teknolojiler sayesinde gelişecek, giderek kişisel reklamları, doğrudan ilgisine ulaştırma yolunun da önünü açacak. Teknolojide bir yenilik, beraberinde bin yenilik getiriyor.

Şimdiden pazarda olanlar için, Amazon.com

gibi bir siteyi ziyaret eder ve wearable technology diye ararsanız çok sayıda ürünle karşılaşacaksınız. Son araştırmalar 2014 yılında 90 milyonun üzerinde ürün satışı yapılacağı doğrultusunda.

18-19 Mart Giyilebilir Teknolojiler Konferansı ve Fuarı, ilk kez İngiltere Londra'da yapıldı. Hemen arkasından 25-26 Mart tarihlerinde Japonya'nın Tokyo şehrinde, sonrasında ise Amerika New York'da Kimmel Center'da 23-24 Temmuz 2014'te sektörün buluşması gerçekleşecek. Fuarlara yatırımcıların, Geek ve Techie'lerin akın etmesi bekleniyor.

MENGERLER SATIŞ VE SERVİS NOKTALARI

Servis hizmetleri için her zaman yetkili bayileri ve konularında uzman olan teknik servis elemanlarını tercih etmek aracınızın ömrünü uzatır.

A D A N A		www.mengerler.com			
MARKA	ÜRÜN	NOKTA	ADRES	TELEFON	TELEFAX
Mercedes-Benz/Smart	Satış Servis	Adana	Ceyhan Yolu Üzeri 5.km Adana	0322 346 25 00	0322 346 05 54
Mercedes-Benz	Servis	Adana	Yeşiloba Mah. 7.Sok. No.42 Seyhan / Adana	0322 429 52 52	0322 429 33 30
Acil Servis Telefonları Otomobil: 0533 385 82 90 Ticari Araç 0532 331 11 79 Müşteri İlişkileri Sorumlusu HTA-Otomobil: Kadriye Şimşek 0322 346 25 00 Kamyon-Otobüs: Sibel Seyitoğlu 0322 429 52 52					

A N K A R A		www.mengerler.com			
Mercedes-Benz/Smart	Satış Servis	Ankara Merkez	Uğur Mumcu Mahallesi Fatih Sultan Mehmet Bulvarı No:314 Yenimahalle / Ankara	0312 252 70 80	0312 252 70 90
Mercedes-Benz	Servis	Lojistik Üssü	Ankara Lojistik Üssü Servis Bakım A Blok No: 155/A Kazan / Ankara	0312 812 11 80	0312 812 11 81
Mercedes-Benz	Satış Servis	Ümitköy	Koru Kavşağı Dumlupınar Bulvarı No: 390/A Ümitköy / Ankara	0312 227 84 44	0312 227 83 33
Acil Servis Telefonları Otomobil: 0532 242 81 16 Ticari Araç Otobüs: 0542 596 54 34 Ticari Kamyon Araç: 0533 958 30 50 Yenimahalle Merkez Müşteri İlişkileri Sorumlusu: Öznur Çeltik 0312 252 70 80 , Ümitköy Müşteri İlişkileri Sorumlusu: Burcu Sarı 0312 227 84 44 Ankara Lojistik Üssü Müşteri İlişkileri Sorumlusu: Bilge Yavaş 0312 812 11 80					

B U R S A		www.mengerler.com			
Mercedes-Benz/Smart	Satış Servis	Bursa	Panayır Mah. Yeni Yalova Cad. No:438 Osmangazi / Bursa	0224 211 74 15	0224 211 74 12
Mercedes-Benz/Smart	Hasar Servisi	Bursa	Santral Mah.Yalova Yolu Cad. No:19 Ovaakça / Bursa	0224 267 13 61	0224 267 13 60
Mercedes-Benz	Satış Servis	Bursa	İzmir Yolu. Ürünli Mevkii. No:403 Nilüfer / Bursa	0224 211 31 51	0224 413 00 07
Alfa Romeo- Lancia-Jeep	Satış Servis	Bursa	Panayır Mah. Yeni Yalova Cad. No:438 Osmangazi / Bursa	0224 211 74 15	0224 211 74 12
Acil Servis Telefonları Otomobil: 0533 686 85 19 Ticari Araç Kamyon:0533 489 05 23 Elektrik: 0533 686 85 17 Müşteri İlişkileri Sorumlusu: Nilay Eryılmaz 0224 211 74 15					

Ç O R L U		www.mengerler.com			
Mercedes-Benz/Smart	Satış Servis	Çorlu	İstanbul Devlet Yolu Üzeri, Önerler Kavşağı Çorlu / Tekirdağ	0282 685 48 31	0282 685 48 41
Acil Servis Telefonları Otomobil ve HTA: 0549 652 00 20 Kamyon ve Otobüs: 0532 422 26 19 Müşteri İlişkileri Sorumlusu: Neslihan Ertaş 0282 685 48 31					

İ S T A N B U L		www.mengerler.com			
Mercedes-Benz/Smart	Satış Servis	Davutpaşa	Yılanlı Ayazma Yolu No:12 Davutpaşa-Topkapı / İstanbul	0212 484 33 00	0212 481 80 15
Mercedes-Benz/Smart	Servis	Davutpaşa	Davutpaşa Cad. No: 40 Davutpaşa-İstanbul	0212 484 33 00	0212 481 80 30
Mercedes-Benz/Smart	Satış	Etiler	Nispetiye Cad. No: 39 Etiler / İstanbul	0212 484 33 00	0212 358 48 34
Mengerler 2. El Merkezi (Her Marka)	Satış	Davutpaşa	Askeri Fırın Yolu Burmalı Çeşme Sok. No:2 Davutpaşa / İstanbul	0212 484 33 00	0212 481 43 44

MARKA	ÜRÜN	NOKTA	ADRES	TELEFON	TELEFAX
Mercedes-Benz/Smart	Servis	Ataşehir	Kayışdağı Cad. No:1 Marriott Otel Ataşehir / İstanbul	0212 484 33 00	0216 573 00 20
Mercedes-Benz	Servis	Otogar	Büyük İstanbul Otogarı Zemin Kat Bayrampaşa / İstanbul	0212 484 33 00	0212 658 10 47
Mercedes-Benz	Servis	İkitelli	Org.San.Bölg.Esenler San.Sit.4.Blok İkitelli /İ stanbul	0212 484 33 00	0212 671 11 78
Mercedes-Benz/ Kaporta-Boya	Servis	Davutpaşa	Askeri Fırın Yolu Burmalı Çeşme Sok. No:2 Davutpaşa / İstanbul	0212 484 33 00	0212 481 80 28
Alfa Romeo- Lancia-Jeep	Satış Servis	Ataşehir	Kayışdağı Cad. No:1 Marriott Otel Ataşehir / İstanbul	0216 573 01 01	0216 573 00 20
Mercedes-Benz/Smart	Satış Servis	Bostancı	İçerenköy Mah. Değirmenyolu Cad. No:28 Bostancı-İstanbul	0212 484 33 00	0216 601 12 00
Acil Servis Telefonları Otomobil 0533 261 17 24 Hta: 0533 548 65 64 Kamyon: 0533 261 17 25 Otobüs: 0533 350 38 62 Müşteri İlişkileri Sorumlusu: Davutpaşa MB: Belgin Koca HTA: Sena Ergin Kamyon: Özlem Kılıç Otobüs : Hüseyin Tilki Kaporta-Boya: Sibel Üstün Ataşehir MB-ALJ-HTA: Günay Yıldırım Bostancı: Aslı Bakırtaş					

İ Z M İ R		www.mengerler.com			
Mercedes-Benz/Smart	Satış Servis	Gaziemir	Akçay Cad. 698.Sok. No:4 Gaziemir / İzmir	0232 274 66 66	0232 274 66 68
Mercedes-Benz	Satış	Bornova	Kazım Dirik Mah. 3. Sanayi Sitesi 408. Sok. No:6 Bornova / İzmir	0232 462 60 34	0232 462 40 13
Acil Servis Telefonları Otomobil : 0532 283 30 91 Ağır Vasıta: 0532 316 26 56 Müşteri İlişkileri Sorumlusu: Emel Kızılaslan 0232 274 66 66 / 301					

K O C A E L İ		www.mengerler.com			
Mercedes-Benz/Smart	Satış Servis	Kartepe	Emek Mah. D-100 Karayolu No:66 41180 Kartepe-Kocaeli	0262 371 32 57	0262 371 24 61
Acil Servis Telefonları Otomobil: 0532 928 02 92 Ağırvasıta: 0532 650 28 17 Müşteri İlişkileri Sorumlusu: Ayşe Araz 0262 371 32 57					

M İ L A S		www.mengerler.com			
Mercedes-Benz	Satış Servis	Milas	Milas-İzmiryolu 5.Km 48200 Milas / Muğla	0252 513 79 30	0252 513 79 40
Alfa Romeo- Lancia-Jeep	Servis	Milas	Milas-İzmiryolu 5.Km 48200 Milas / Muğla	0252 513 79 30	0252 513 79 40
Acil Servis Telefonları Otomobil: 0533 704 19 00 Ağırvasıta: 0533 704 19 07 Müşteri İlişkileri: 0252 513 79 30					

S A M S U N		www.mengerler.com			
Mercedes-Benz	Satış Servis	Samsun	Cumhuriyet Mah. Samsun Ordu Cad. No:142 Tekkeköy / Samsun	0362 256 21 00	0362 256 22 01
Acil Servis Telefonları Otomobil: 0532 432 32 61 Ağırvasıta: 0532 396 70 04 Müşteri İlişkileri Sorumlusu: Gülây Kılıçarslan 0362 256 21 00					

S İ V A S		www.mengerler.com			
Mercedes-Benz	Satış Servis	Sivas	Gültepe Mah. E23 Karayolu Üzeri 4 Eylül San. Sit. No:3 58080 Sivas	0346 226 17 87	0346 226 14 20
Acil Servis Telefonu 0532 316 43 35 Müşteri İlişkileri Sorumlusu Gökçen Kazanç 0346 226 17 87					



PROF. DR. AHMET ERÖZENCİ

İ.Ü. CERRAHPAŞA TIP FAKÜLTESİ
ÜROLOJİ ANA BİLİM DALI
BÖLÜM BAŞKANI

aerozenci@gmail.com

Saunada sağlık Sağlıkta sauna

Sabah erken kalktınız... Kahvenizi içtiniz, kahvaltınızı ettiniz ve yoğun güne başlamak üzere arabanıza binip işinize gittiniz.

Gününüz gerçekten yoğun geçti, toplantılar, verilmesi gereken kararlar, takip edilmesi gereken haberler, öğleyin katılmak zorunda olduğunuz iş yemeği, orada içilen birkaç kadeh içki... Akşam da gitmeniz gereken bir davet var...

Gün bitimine doğru, ne kadar gerildiğiniz, kafa olarak da vücut olarak da ne kadar gevşemeye gereksininizin olduğunu düşünüyordunuz ki, bir arkadaşınız aradı ve kendisinin de benzer bir gün geçirdiğini söyleyerek reddedemeyeceğiniz bir öneri getirdi: “Haydi gel birlikte saunaya gidelim.” Harika bir teklif, neden ben düşünemedim bunu diyorsunuz kendinize...

Saunalar, bilhassa soğuk havalarda gevşemek, dinlenmek, ısınmanın yanı sıra sosyallikleri nedeniyle gidilen yerlerdir. Ama hemen her

şeyde olduğu gibi sauna deneyiminde de kişisel ve sağlık güvenliği açısından dikkat edilmesi gereken noktalar vardır.

- Her sauna işletmesinin kendi güvenlik ve kullananların sağlığı açısından dikkat edilmesi gerekenleri bildirdiği yazılı bir broşürü olması gerekir. Böyle bir bilgilendirme yoksa görevlilere mutlaka sorun. Sağlık açısından örnek vermek gerekirse, Kanada ve Amerika’da saunalarda izin verilen maksimum ısı 90 derecedir. Avrupa ülkelerinin çoğunda ise bu ısının üzerine çıkılır ki, bu da, kalp vuruşunda hızlanmaya, solunum güçlüğüne neden olabilir.
- Bir kalp rahatsızlığınız veya tansiyon yüksekliğiniz varsa, damar tıkanıklığı nedeniyle ilaç alıyorsanız, hamileyseniz veya hamile kalmaya çalışıyorsanız; hepsi bir yana en basitinden nezleyseniz bile saunalarda uzak durun. İnanın aynı gevşemeyi ve terlemeyi başka şekilde de yapabilirsiniz.
- Saunalarda yeteri kadar sıvı almazsanız sıcak çarpması olabilir, dolayısıyla bol sıvı için ama öncesinde veya sonrasında alkol almayın veya geceden kalma durumlarda asla saunaya gitmeyin. En iyisi sauna sonrasında oda sıcaklığında 2-4 bardak su için.
- Hijyen! Ayak mantarları en sık nemli ortamlarda gelişir. Gittiğiniz saunanın temizliğinden şüpheliyseniz, o görkemli gevşemeyi, terlemeyi havlusuz ve terliksiz yapmayın.
- Saunalarda ideal kalma süresi en fazla 20 dakika olmalıdır, bu süreyi aşan durumlarda, sağlığınız ne kadar iyi olursa olsun, kalp zorlanmaya başlar. Bir de sonrası var tabii... saunadan çıkıp direkt olarak soğuk suyun altına girmek de kalbinizi neye uğradığına şaşırtacaktır. Yıkanacaksanız, önerilen bunu ılık su ile yapmanız.
- Spor yaptıktan hemen sonra saunaya girilmesi de önerilmiyor, vücudumuza bir efordan diğerine geçerken dinlenmesi için süre vermek gerekiyor.
- Ve tabii ki, saunalarda yerlerin her dem ıslak, dolayısıyla kaygan olduğunu unutmayın lütfen. Az önce deneyimlediğiniz gevşeklikle, o gevşekliğin verdiği rehavete kendinizi bırakıp adımınızı dikkatsiz atmayın. Islak yerde kayarak düştüğünde, vücut kelimenin tam anlamıyla havalanır ve kütsel olarak -tahta veya mermer- zemine çarpar. Yani düşme kişinin kontrolünde olmaz... Yani yere ilk olarak başınızın mı, belinizin mi yoksa dizinizin mi çarpacağını bilemezsiniz. Sonrasında ise, düşünmek bile istemeyeceğimiz tatsızlıklar olabilir.

Modern yaşamda, günlük koşuşturmamız içinde mesleğimizin ne olduğundan bağımsız olarak hepimiz stres altındayız, hepimiz farkında olmadan beyin olarak da beden olarak da geriliyoruz. Saunalar da gevşemek için yine biz insanların yarattığı ortamlar. Amacımız vücut bütünlüğümüzü, dinginliğimizi tekrar sağlarken kendimize geri dönüşümsüz hasar vermemek, ki bir hafta sonra dostlarımızla sevdiğimiz mekanda bir kez daha bir araya gelebilelim.

Sağlıklı günler dileklerimle...

Dünyanın en güvenilir şoförüne Mercedes mühendislerinin cevabı: Yeni Sprinter.

Geliştirilen güvenlik donanımı, karizmatik dış tasarımı, konforu artırılan koltukları ve standart olarak sunulan fonksiyonel özellikleriyle Yeni Sprinter. Tıpkı sizin gibi. Mercedes-Benz Türk bayilerine gelin, onu yakından tanıyın.

Mengerler’e gelin, onu yakından tanıyın.



SPRINTER



Mengerler Tic. Türk A.Ş. Mercedes-Benz Türk A.Ş. Bayi
İstanbul/Davutpaşa Yılanlı Ayazma Sokak No: 12 Davutpaşa, Topkapı İstanbul, Telefon 0212 484 33 00 **İstanbul/Bostancı** İçerenköy Mahallesi Değirmenyolu Cad. No: 28 Bostancı İstanbul, Telefon 0212 484 33 00 **Adana/Yüreğir** Ceyhan Yolu Üzeri 5.km, Polis Okulu Karşısı, Yüreğir 01310 Adana, Telefon 0322 346 25 00 **Ankara/Yenimahalle** Uğur Mumcu Mahallesi, Fatih Sultan Mehmet Bulvarı No: 314, 06370 Yenimahalle Ankara, Telefon 0312 252 70 80 **Bursa/Nilüfer** İzmir Yolu 10. Km Ürünlü Mahallesi No:401-403 Nilüfer BURSA, Telefon 0224 211 31 51 **Bursa/Osmangazi** Panayır Mahallesi Yeni Yalova Yolu No: 438,16 303 Osmangazi Bursa Telefon 0224 211 74 15 **Tekirdağ/Çorlu** İstanbul DevletYolu Üzeri, Önerler Kavşağı Çorlu 59861 Tekirdağ Telefon 0282 685 48 31 **İzmir/Bornova** Kazım Dirik Mahallesi 3 San Sitesi 408 Sokak, No: 6 Bornova İzmir, Telefon 0232 462 60 34 **İzmir/Gazimur** Akçay Caddesi 698 Sokak No:2 Gazimur İzmir, Telefon 0232 274 66 66 **Kocaeli/Kartepe** Emek mahallesi D-100 Karayolu Caddesi No:108 Kartepe Kocaeli Telefon 0262 371 32 57 **Muğla/Milas** Milas-İzmir Yolu 5. Km 48200 Milas Muğla Telefon 0252 513 79 30 **Samsun/Tekkeköy** Cumhuriyet Mahallesi Samsun Ordu Cad. No: 142, Tekkeköy 55300 Samsun Telefon 0362 256 21 00 **Sivas/Göltepe** Gültepe Mahallesi E23 Karayolu Üzeri, 4 Eylül Sanayi Sitesi No:3, 58080 Sivas Telefon 0346 226 17 87
www.mengerler.com Mengerler Ticaret Türk A.Ş. Mengerler T.T.A.Ş.

Yolların önde gelenleri



S ETR A

Best in Class.



Mercedes-Benz