



RAINER GENES

SAN SEBASTIAN - MALLORCA

SEYHUN TOPUZ

YENİ C-SERİSİ

CANER ERKİN

Yeni nesle yeni kalp.

A, B ve CLA-Serisi 1.5 lt dizel ve otomatik.

Şimdi 2014 model yeni nesil kompakt otomobiller, cazip fiyatlarıyla Mengerler Showroomlarında sizi bekliyor.



Mengerler Tic. Türk A.Ş. Mercedes-Benz Türk A.Ş. Bayi
İstanbul/Davutpaşa Yılanlı Ayazma Sok. No: 12, Davutpaşa 34020 Topkapı / İstanbul Telefon 0212 484 33 00 İstanbul/Etiler Nispetiye Caddesi No: 99, Etiler 34340 Beşiktaş / İstanbul Telefon 0212 484 33 00 İstanbul/Bostancı Değirmenyolu Caddesi No:28 Bostancı Telefon 0212 484 33 00 Adana/Yüreğir Ceyhan Yolu Üzeri 5.km, Polis Okulu Karşısı, Yüreğir 01310 Adana Telefon 0322 346 25 00 Ankara/Ümitköy Erler Mah. Dumlupınar Bulvarı No:390 A-B Ümitköy // ANKARA Telefon 0312 227 8 444 Ankara/Yenimahalle Uğur Mumcu Mahallesi, Fatih Sultan Mehmet Bulvarı No: 314, 06370 Yenimahalle / Ankara Telefon 0312 252 70 80 Bursa/Osmangazi Panayır Mahallesi Yeni Yalova Yolu No: 438,16 303 Osmangazi / Bursa Telefon 0224 211 74 15 Bursa/Nilüfer İzmir Yolu 10. Km Ürünli Mahallesi No:401-403 Nilüfer / BURSA Telefon 0224 211 31 51 Tekirdağ/Çorlu İstanbul DevletYolu Üzeri, Önerler Kavşağı Çorlu 59861 Tekirdağ Telefon 0282 685 48 31 İzmir/Gaziemir Akçay Caddesi 698 Sokak No:2 Gaziemir — İzmir Telefon 0232 274 66 66 İzmir/Bornova Kazım Dink Mahallesi 3 San Sitesi 408 Sokak, No: 6 Bornova / İzmir Telefon 0232 462 60 34 Kocaeli/Kartepe Emek mahallesi D-100 Karayolu Caddesi No:108 Kartepe / Kocaeli Telefon 0262 371 32 57 Muğla/Milas Milas-İzmir Yolu 5. Km 48200 Milas / Muğla Telefon 0252 513 79 30 Samsun/Tekkeköy Cumhuriyet Mahallesi Samsun Ordu Cad. No: 142, Tekkeköy 55300 Samsun Telefon 0362 256 21 00
www.mengerler.com Mengerler Ticaret Türk A.Ş. Mengerler T.T.A.Ş.



Merhaba saygıdeğer dostlarımız,

Dört mevsimin dolu dolu yaşandığı güzel ülkemizde bu yıl Ramazan yazın en sıcak günlerinin yaşandığı bir döneme rast geldi. Sizlere güzel ve huzurlu bir yaz diler, Mengerler Ailesi olarak bayramınızı kutlarız.

Mercedes-Benz Türk A.Ş. Direktörler Kurulu Başkanı Rainer Genes bu sayımızda konuğumuz oldu. Yazı İşleri Müdürümüz Aliye Uzun'un sorularını içtenlikle cevaplayan Sayın Genes'e teşekkür ederiz.

Tüm dünyada en yüksek satış hacmine ulaşan Mercedes-Benz C-Serisi'nin, birbirinden etkileyici fotoğraflarla, detaylı olarak tanıtıldığı yenilik yazımızı okumak isterseniz sayfaları çevirmeye başlayın. Eğer bu özel aracı yakından görmeyi derseniz showroom'larımız hizmetinizdedir.

Bu yaza imzasını atan FIFA 2014, Brezilya'da oynandı. Tüm dünya futbol meraklılarının ekran karşısından ayrılmadıkları günleri geride bırakırken, yeni Mercedes'ini teslim almak için Etiler Showroom'umuza gelen ünlü Futbolcumuz Caner Erkin'le Aliye Uzun'un gerçekleştirdiği söyleşinin fotoğrafları Garo Miloşyan tarafından çekildi.

Çağdaş Türk Sanatına yön veren sanatçılar arasında yer alan Seyhun Topuz, heykel sanatımızın en modernist isimlerinden. Kendisini, dergimiz Görsel Yönetmeni Ayşen Gürel Sile ile yaptığı söyleşide daha yakından tanıyabilir, sergilerinden fotoğrafların yer aldığı röportajda keyifli işlerini inceleyebilirsiniz.

Teknoloji sürekli geliyor, bizler yetişebilmek için adeta bir yarış içindeyiz. Akıllı telefonlarımız sunulan uygulamalarla boylarından büyük işleri yapar hale geldiler. Yazarımız Bilgin Asurlu gözde uygulamaları sizler için araştırdı.

Yazarlarımızdan Ayşen Gürel Sile, İspanya'daydı. Güney'de Mallorca, kuzeyde ise San Sebastian'ı sizler için gezdi, deneyimlerini paylaştığı yazısında dünyanın en iyi aşçılarından kabul edilen 3 Michelin yıldızlı Juan Mari Arzak ve 2012'de dünyanın en iyi kadın şefi seçilen kızı Elena Arzak Espina ile restoranları ARZAK'ta gerçekleştirdiği sohbeti de aynı yazı içinde okuyabilirsiniz.

San Sebastian'a kadar gidip de bir de dünyanın en iyi şeflerini ziyaret edince, bu sayımızda Gurme Yazarımız Hülya Ekşigil de bizim meze diyebileceğimiz, İspanyolların dünyaca meşhur Tapa'larını işledi. Lezzetli tariflerini okumak isteyenlere tavsiye ederim.

Son olarak özellikle sınır komşularımızda yaşanan üzücü olayların son bulmasını ve tüm dünyanın bir an önce daha huzurlu ve mutlu günlere kavuşmasını diliyorum.

Saygılarımı sunarım,

Hayrettin Karaboğa



Hayrettin Karaboğa
Mengerler Ticaret T.A.Ş.
Genel Müdürü

Mengerler

YAŞAMIN RENKLERİNİ YANSITIR

Lifestyle



Kapak Fotoğrafı: Ayşen Gürel Sile

Mengerler

Ticaret Türk Anonim Şirketi
Adına Sahibi:

Hayrettin Karaboğa

Genel Yayın Yönetmeni:

M. Faruk Sile

Tel: 0216 385 4819

e-mail: faruk@sile-tr.com

Sorumlu Yazı İşleri Müdürü:

Aliye Uzun

Yayın Kurulu:

Aliye Uzun, Ayşen Gürel Sile,
Binnaz Şen, Hayrettin Karaboğa,

M. Faruk Sile, Neylan Sayı,

Görsel Yönetmen:

Ayşen Gürel Sile

Grafik Tasarım:

S. Nejat Bodrumlu

Fotoğraf Editörü:

F. Gülgün Özdil

Katkıda Bulunanlar:

Ahmet Öktem, Aynur Çeltik Kesenci,

Berkant Çolak, Bilgin Asurlu,

Garı Miloşyan, Hülya Ekşigil,

Kayhan Kaygusuz, Mine Özdemir, Prof.Dr. Ahmet Erözenci

Reklam Müdürü:

Neylan Sayı

Tel: 0212 484 3466

Yapım:

Sile Dış Ticaret Ltd. Şti.

Cemil Topuzlu Caddesi No:23/9

Çiftehavuzlar Kadıköy İstanbul

Tel: 0216 385 4819

Faks: 0216 363 8229

www.sile-tr.com

Abonelik:

Binnaz Şen: 0212 484 3300

e-mail: menabonelik@avm.com.tr

Baskı:

A4 Ofset Matbaacılık Sanayi ve Ticaret Ltd. Şti.

Oto Sanayi Sitesi, Yeşilce Mahallesi

Donanma Sokak No: 16

34418 İstanbul, Sertifika No: 12168

Tel: 0212 281 6448

Faks: 0212 269 5327

Basım Yeri ve Tarihi:

İstanbul, Temmuz 2014

Baskı Adedi:

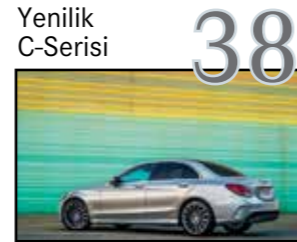
21.500

MENGERLER TİCARET TÜRK ANONİM ŞİRKETİ

Yıllanlı Ayazma Sokak No:12 Davutpaşa 34320 Topkapı İstanbul
Merkez: Selime Hatun Camii Sokak No:44 Taksim 80090 İstanbul

Mengerler Lifestyle Dergisi; Mengerler Ticaret Türk Anonim Şirketi Adına Sile Dış Ticaret Ltd. Şti. tarafından T.C. yasalarına uygun olarak yayınlanmakta ve Mengerler Ticaret Türk Anonim Şirketi tarafından ücretsiz olarak dağıtılmaktadır. İsim ve yayın hakkı Mengerler Ticaret Türk Anonim Şirketi'ne aittir. Dergide yayımlanan yazı, fotoğraf ve illüstrasyonların her hakkı saklıdır. Kaynak gösterilmeden alıntı yapılamaz. Yazıların sorumluluğu yazarlara, yayımlanan ilanların sorumluluğu ise sahiplerine aittir.

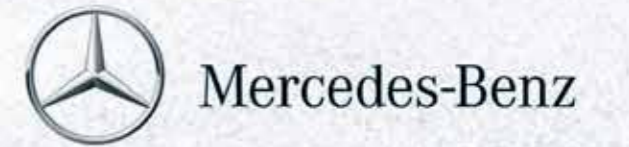
İÇİNDEKİLER



Formunun zirvesinde.

Yeni E-Serisi 1.6 litre motoru ve cazip fiyatıyla.

Performansı ve verimliliğiyle dikkat çeken Yeni E 180 şimdi Mengerler'de sizi bekliyor. Hem tanışmaya hem test sürüşüne.



E 180 (156 HP) modeli için yakıt tüketimi: (Şehir içi/şehir dışı/karma) 7,8-8,3 / 5,1-5,5 / 6,1-6,6 l / 100 km, CO₂ emisyonu (karma): 143-153 g/km.

Mengerler Ticaret Türk A.Ş. Mercedes-Benz Türk A.Ş. Bayi
İstanbul/Davutpaşa/Bostancı/Etiler Telefon 0212 484 33 00, Adana/Ceyhan Telefon 0322 346 25 00, Ankara/Yenimahalle Telefon 0312 252 70 80, Ankara/Ümitköy
Telefon 0312 227 84 44, Bursa/Osmangazi Telefon 0224 211 74 15, Bursa/Nilüfer Telefon 0224 211 31 51, Çorlu/Tekirdağ Telefon 0282 685 48 31, İzmir/Gaziemir
Telefon 0232 274 66 66, İzmir/Bornova Telefon 0232 462 60 34, Kocaeli Telefon 0262 371 32 57, Mİlas Telefon 0252 513 79 30, Samsun Telefon 0362 256 21 00
www.mengerler.com Mengerler Ticaret Türk A.Ş. Mengerler T.T.A.Ş.

Temmuz - Eylül ajandası

Dünya starları Türkiye'ye geliyor, Ankara'da renkli karma yaz sergisi,Aspendos'ta bale ve opera zamanı, Ayvalık sokaklarında klasik müzik yükseliyor... Yazın son günlerini sanat dolu geçirmek isteyenler için ajandamızda her zamanki gibi zengin içerikli etkinlikler var. İşte öne çıkanlar...



Türkiye'nin müzik tarihine yolculuk

İstanbul Modern'in kuruluşunun 10. yılı kapsamında hazırlanan "Çok Sesli" adlı sergi, Türkiye'de

görsel ve işitsel sanatlar arasındaki etkileşimleri ve bu alandaki güncel üretimlerden bir seçkiyi sunuyor. 27 Kasım'a kadar izlenebilecek sergi kapsamında görsel sanatların ses ve müzik ile geçmişten günümüze kurduğu yakın bağ araştırıldı. Sergi salonunun girişinde yer alan Türkiye'de müzik ve görsel sanatların geçmiş dönemlerdeki işbirliklerine dair bir araştırma alanı olan "Repertuar"ı Birnur Temel, Yasemin Ülgen Saray araştırdı. Çelenk Bafra ve Levent Çalıköğü'nün küratörlüğünü üstlendiği sergide resim, heykel, video ve yerleştirmeler izleyiciyle buluşuyor. Sergide çalışmalarını bulunan sanatçılar arasında Nevin Aladağ, Fikret Atay, Semiha Berksoy, Hüseyin Çağlayan, Ergin Çavuşoğlu, Burhan Doğançay, Cevdet Ereğ, Borga Kantürk, Servet Koçyiğit, Füsün Onur, Ferhat Özgür, Erinc Seymen, Merve Şendil, Hale Tenger, Vahit Tuna ve Sarkis yer alıyor. www.istanbulmodern.org



Beirut'tan müzik şöleni

Batı Avrupa ve Balkan müziğini kendi yorumlarıyla harmanlayan ve Indie-Rock'ı tüm dünyaya sevdiiren Beirut, 17 Ağustos'ta Küçük Çiftlik Park'ta performans sergileyecek. İlk kez 2007'de ve sonrasında 2012'de Kuruçeşme Arena'da konser veren grup, farklı enstrümanları ve müzikleriyle İstanbullularla yeniden buluşacak. Grup üyeleri Zach Condon, Perrin Clouiter, Jason Poranski, Nick Petree, Kristin Ferebee, Paul Collins, Jon Natchez, Kelly Pratt ve Ben Lanz, çello, akordiyon, gitar, keman, bateri, tef, saksafon ve mandolin eşliğinde sevilen parçalarını seslendirecek. www.bkmonline.net/tr/etkinlik/beirut



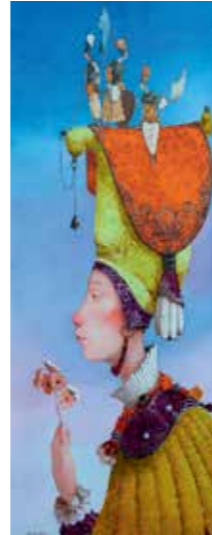
Lady Gaga, fırtına estirmeye geliyor

Pop müziğin marjinal ismi Lady Gaga, 16 Eylül'de İstanbul Teknik Üniversitesi (İTÜ) Stadyum'da konser verecek. 2 yıl aradan sonra dördüncü stüdyo albümü Artpop ile en çok satanlar listesinde birinci sırada yerini alan sanatçı, "artRAVE: the ARTPOP Ball" turnesi kapsamında ilk kez Türkiye'ye

gelecek. Her yıl değiştirdiği imajıyla adından söz ettiren sanatçı, ağustos ayında Uzak Doğu, Avustralya ve Dubai'de sevenleriyle buluşarak hit parçalarını seslendirecek. Eylül ayında ilk konserini İsrail'de verecek sanatçı, daha sonra Türkiye'de fırtına estirmeye gelecek. www.ladygaga.com/artrove-the-artpop-ball

Doku Sanat'tan karma yaz sergisi

Doku Sanat Galerisi İstanbul ve Ankara'daki şubelerinde "Yaz Karması" adlı sergiye ev sahipliği yapıyor. Aralarında Ferruh Başağa, Nuri İyem, Turgut Atalay, Adnan Turani, İsmail Altınok, Kayihan Keskinok, Lütfü Günay, Merab Gagiladze, Nimetullah Gerasim, Nurettin Akkaya, Orhan Taylan, Orhan Umut, Sabri Akça, Sadettin Çulan'ın yer aldığı sergide 25 sanatçının eserleri izleyiciyle buluşacak. Ankara'da 16 Eylül, İstanbul'da da 18 Eylül'e kadar izlenebilecek sergide sanatçıların soyut yağlıboya çalışmaları, esinlendikleri doğa ve insan konulu resimleri görülebilecek. www.dokusanat.com



Aspendos'ta bale zamanı

Antalya'da 2000 yıllık Aspendos Antik Tiyatrosu'nda birbirinden renkli sahne sanatlarını izleyiciyle buluşturan Uluslararası Aspendos Opera ve Bale Festivali'nin bu yıl 21.si düzenleniyor. 30 Ağustos 24 Eylül tarihleri arasında gerçekleştirilecek festivalde öncelikle İzmir Devlet Opera ve Balesi tarafından 30 Ağustos'ta "Aida" adlı opera sahnelenecek. Mersin Devlet Opera ve Balesi, 3 Eylül'de "Notre Dame'ın Kamburu" adlı baleyi, Budapeşte Operet ve Müzikal Tiyatrosu, 6 Eylül'de "Operetler Galası" adlı gösteri ve konseri izleyiciye sunacak. Festivalde Antalya Devlet Opera ve Balesi tarafından 10 Eylül'de "La Traviata" adlı opera, 24 Eylül'de "Herkül" adlı opera; 13 Eylül'de de "Harem" adlı bale, 17 Eylül'de de "Atilla" adlı opera sahne alacak. Festivalin kapanışı ise 20 Eylül'de Taormina Festival Operası tarafından sahnelenen "Tosca" adlı opera ile yapılacak.

www.aspendosfestival.gov.tr

Ayvalık sokaklarında klasik müzik yükseliyor



Ayvalık Uluslararası Müzik Akademisi (AIMA), klasik müzik alanında kendini geliştirmek isteyen genç müzisyenleri, bu yıl da uluslararası sanatçılarla buluşturmaya devam ediyor. Dünyaca ünlü sanatçılar Julian Milkis ve İdil Biret, festivalde düzenlenecek Masterclass'larda genç müzisyenlerle Ayvalık'ta bir araya geliyor. 24-31 Ağustos tarihleri arasında gerçekleştirilecek Flüt Masterclass'ını, birçok Avrupa ülkesi ve Uzakdoğu'da başarılı konserler ve flüt kursları veren Gülşen Tatu yönetecek. Aynı tarihlerde yapılacak Klarinet Masterclass'ında, 2004, 2005 ve 2006 yıllarında AİMA Klarinet Masterclass'ını yöneten Julian Milkis gençlerle buluşacak. Festivalin Eylül ayı programı da zengin bir içeriğe sahip. 2-9 Eylül'deki Piyano Masterclass'ı ise dünya çapında verdiği konserlerle tanınan piyanist İdil Biret tarafından yönetilecek. Festival, ünlü Çellist Janos Starker'in öğrencisi Maria Kliegel'in 12-19 Eylül arasındaki Viyolonsel Masterclass'ıyla sona erecek.

www.ayvalikmusic.com



Sokak sanatı Pera Müzesi'nde

Pera Müzesi yaz aylarını, sanat gündeminin popüler konulardan biri olan graffiti ve street art'a ayırıyor. 13 Ağustos - 5 Ekim 2014 tarihleri arasında ABD ve Avrupa'da daha önce yalnızca birkaç örneği düzenlenen "Duvarların Dili" adlı sergiyle graffiti sokaktan müzeye taşınıyor ve bu sanatla ilgili tartışma platformu oluşturulması amaçlanıyor. ABD, Almanya, Fransa, Japonya, İspanya gibi ülkelerin yanı sıra Türkiye'den 20'den fazla sanatçının konuk olacağı sergide, Futura, Carlos Mare, Cope 2, Tilt, Psychoke, Craig Costello (aka KR), Herakut, Logan Hicks, C215, Suiko, Evol, Gaia ve No More Lies gibi isimler, Pera Müzesi'nde duvarları boyayacak. Ayrıca Martha Cooper, Henry Chalfant ve Hugh Holland gibi fotoğrafçıların arşivlerinden kareler yer alacak. www.peramuzesi.org.tr

"Troyalı Kadınlar" kültürleri buluşturuyor

ENKA Kültür Sanat Buluşmaları kapsamında Tiyatro Medresesi, Türkiye, Yunanistan ve Almanya işbirliğiyle "Troyalı Kadınlar" adlı oyununu sahneleyecek. Eşref Denizhan Açık hava Sahnesi'nde 11 Ağustos'ta saat 21.45'te izleyiciyle buluşacak oyunda Euripides'in yabancılık, önyargı, savaşın sebepleri ve sonuçları gibi konuları kadın perspektifinden ele alınıyor. Toplamların ortak köklerini sanatın verdiği alanla ortaya



çıkarmaya soyunan Tiyatro Medresesi, bu oyunla antik tiyatro ritüelleri ile günümüz arasında bağ kurmayı amaçlıyor. Antik Yunanca orijinalinden tekrar çevrilen oyun Almanca, Türkçe, Yunanca oynanacak şekilde uyarlandı. www.enkasanat.org

Figüratif desen sergisi

Tuncay Deniz, Retrospektif Desen Sergisi'nde, 2002-2014 yıllarında yaptığı usta işlerinden oluşan özel koleksiyonunu sunuyor. İstanbul Anadolu Güzel Sanatlar Lisesi ve Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi'nden mezun olduktan sonra New York'ta eğitimine devam eden sanatçı, müzeler, galeriler ve sanat yönetimi üzerine çalışmalar yaptı. Figüratif sanata ilgi duyan sanatçı, bu sergisinde 'portreler' ve 'duruşlar' üzerinden gerçekleştirdiği yoğun duygu analizleri içeren çalışmalarını izleyiciyle buluşturuyor. Tuncay Deniz'in çalışmaları, 12 Eylül'e kadar Valideçeşme'deki TD ART Galerisi'nde görülebilecek. www.tuncaydeniz.com





SÖYLEŞİ : ALİYE UZUN
FOTOĞRAFLAR: MERCEDES-BENZ TÜRK A.Ş.



Mercedes-Benz Türk A.Ş. Aksaray Kamyon Fabrikası

Rainer Genes

Mercedes-Benz Türk Direktörler Kurulu Başkanlığı görevini bir yılı geçkin bir süredir üstleniyor.

Kendisi Türkiye'de çalışmaktan memnun olduğunu ifade ediyor.

125 yılı aşkın süredir parlayan, başarılı yıldızın arkasındaki önemli isimlerden biri olan Rainer Genes, kıymetli zamanını ayırarak siz değerli Mengerler Magazin okuyucuları için sorularımızı yanıtladı.

Sayın Genes öncelikle yeni görevinizde başarılar dileriz. Almanya'dan sonra Türkiye'de çalışıyor olmak sizin beklentiniz yönünde bir gelişme miydi?

Daha önceki görevimde de uluslararası bir çevre ile çalışıyordum, birçok ülkedeki fabrikalardan sorumlu idim ve Çin başta olmak üzere

çok seyahatim olurdu. Bu uluslararası görevden, ortamlardan ve bu vesile ile bir araya geldiğim farklı milliyetten insanlar ile çalışmaktan her zaman keyif aldım. Bu nedenle Türkiye'ye görevli olarak gelmem de beni memnun etti. Özellikle İstanbul gibi hareketli, kozmopolit, dışa dönük ve her türlü olanağı sunan bir şehirde yaşamak mükemmel.



Mercedes-Benz Türk A.Ş. Hoşdere Otobüs Fabrikası

İstanbul'un yanı sıra Türkiye'nin diğer bölgelerindeki insanlar ve doğal güzelliklerini de etkileyici buluyoruz, ailece burada olmaktan çok memnunuz.

Dünyanın her yerinde aynı parlaklığa sahip bir yıldız olan Mercedes-Benz'in bu üstün başarısı için emek verenlerden biri olarak marka için siz ne söylemek istersiniz? Daimi yükselişin sizce sırları nelerdir?

Yıldız, 125 yılı aşkın bir süredir parlıyor. Halihazırda dünya çapında 270.000'in üzerinde çalışanımız var. 125 yıl boyunca kaç milyon kişinin gerek çalışan, gerek ürünlerimizin kullanıcısı olarak yıldızımız ve markamız ile yollarının kesiştiğini düşününce bunun arkasındaki büyük emek ve alın terinden etkilenmemek mümkün değil. Markamız çağına göre çok inovatif bir ürün ile ortaya çıkmıştı ve geçen seneler boyunca da teknolojiye, kaliteye ve hizmette hep bayrağı en önde taşıyan bir marka oldu. Bunun için yatırımlar yapıldı ve neticesinde de hak edilen değer yaratıldı.

Mercedes-Benz özelinde Türkiye otomotiv pazarı, Avrupa ve diğer pazarlara kıyasla ne gibi farklılıklar gösteriyor?

Türkiye ekonomisi için otomotiv sektörü amiral gemisi rolünde. Pazarı değerlendirilirken hem üreticiler, hem yan sanayi, hem ithalatçılar, hem de ihracatçılar göz önünde bulundurulmalı. Nitelikli ve uygun maliyetli işgücü ile Türkiye ihracat pazarları için mükemmel bir üretim noktası konumunda. Türk ekonomisi olarak bu pozisyonun avantajlarının iyi değerlendirildiği açık. Öte yandan Türk otomotiv pazarına bakacak olursak finansal dönemeçlerden çok etkilendiğini görmek mümkün. Özellikle ticari araç segmenti finansal ve sosyal dalgalanmalara çok hızlı tepki verebiliyor, pazarda daralmalar yaşanabiliyor. Otomotivde yüksek vergi oranları da Türk pazarını diğer pazarlardan ayıran en büyük farklardan.

Mercedes-Benz Türk A.Ş. bu sene 46. yılını kutluyor. Türkiye'de otobüs - kamyon üretimi ve ihracatı yapılıyor. Sizin yönetiminizle, Avrupa'daki binek otomobil üretiminin Türkiye'yi de kapsayacağı konuşuldu. Bu konuyla alakalı bir yatırım ve çalışma söz konusu mu? Bu aşamada böyle bir yatırım söz konusu değil.

Mercedes'in teknolojiyi yaratan bir marka olduğu; sektörün, otomobilin gelecek 10 yılını çizdiği tüm dünyada biliniyor. Mercedes-Benz bize neler sunmaya hazırlanıyor?

Mercedes-Benz markası her zaman olduğu gibi insan ve ürünlerin mobilitesini güvenli ve çevre dostu bir yöntemle sağlayan üstün teknolojiler sunmaya devam edecek.

Üst segment üretimde ve pazarlamada markalar arasında kıyasıya bir rekabet söz konusu. Mercedes'in bu noktada fark yarattığı, A-B-C-CLA Serileri gibi erişilebilir, daha genç bir kesime hitap eden modelleri var. Otomobil geçmişinize dayanarak genç ve değişiklik arayan müşteriniz ileriye yönelik farklı model ve yenilik beklentisi içine girmeli mi?





Belirttiğiniz gibi yeni nesil kompakt araç olarak tanımladığımız A-Serisi, B-Serisi ve CLA modellerimiz ile daha önce Mercedes-Benz markası ile tanışmamış bir kitleye de dokunmaya başladık. Ayrıca bu araçlarımızda otomatik şanzıman, dizel motor ve 1,5 lt. hacim seçeneğini birleştirerek kendi segmentlerinde daha da iddialı hale getirdik, böylece müşterilerimizin talep ve beklentilerini daha fazla karşılar pozisyona geldik. Bu modellerimiz dışında ürün gamımıza yeni GLA'yı ekleyerek başarılı SUV ailemizi genişlettik. Önceki SUV'lara göre daha kısa ve görkemli tasarımıyla şehir içi sürüş alışkanlıklarına mükemmel uyum sağlayarak yeni bir segmentin öncülüğünü yapan yeni GLA, SUV konseptini modern bir şekilde yeniden yorumluyor. Tüm bu modellere ek olarak Türkiye'de ve dünyada satış rekorları kıran C-Serisi modelinin yeni versiyonunu da bu yıl pazara sunduk. En yüksek satış hacmine ulaşan modelimiz olması nedeni ile markamız için özel bir önem taşıyan bu modelimiz tüm dünyada bugüne kadar 2,4 milyon adedin üzerinde satıldı. Yeni nesil C-Serisi daha dinamik hatlar ve karakteristik çizgileri ile bir çok teknolojik yeniliği bir arada sunarak yalnızca heyecan verici dış ve birinci sınıf iç mekan tasarımıyla yenilikçi bir yaklaşım sunuyor. Tüm bu yeni modellerimizden de anlaşılacağı gibi her zaman farklı model ve teknolojiler sunarak her türlü kitleye hitap etmeye devam edeceğiz.

Mercedes olarak dünyada ve Türkiye'de kurumsal sosyal sorumluluk ve sponsorluk alanında faaliyetiniz var. Daha iyi bir gelecek için sizce iş dünyasına da çok görev düşüyor mu?

Mercedes-Benz Türk olarak hem şirketimiz ile hem yan sanayinin gelişimine verdiğimiz destek ile Türk ekonomisine katkı sağladığımızdan dolayı memnunuz. Bu bizim için öncelikli bir nokta. Buna ilave olarak sosyal sorumluluk projelerimiz ile özellikle eğitim, kültür ve trafik bilinci konularında topluma katkımız olmasını çok önemsiyoruz. Bu alanda sadece iş dünyasına değil, bu tip çalışmalarda koordinasyonu sağlayan STK'lara da görevler düşüyor. Türkiye'de bunu layığıyla yerine getiren birçok şirket, bu şirketlere de amatör

“Başarımızın katalizörü bayi teşkilatımızdır”

ruhla ve profesyonel bir disiplin ile destek olan sivil toplum kuruluşları sayabilirim; sayılarının daha da artmasını tabii ki temenni ederiz.

Mengerler Magazin aracılığıyla, markanız için çalışanlara ve müşterilerinize iletmek istedikleriniz nelerdir?

Sayısı 5.000'i aşan çalışanlarımızın her biri konularında son derece yetkin kişiler, kendilerine senelere yayılan özverili çalışmaları ve gayretleri için teşekkür ediyorum, hep beraber daha da nice başarılarla imza atacağımıza inancım tam. Ayrıca ürün gamımızı daha da genişleterek müşterilerimizin her türlü ihtiyaç, beklentisine ürün ve hizmetlerimiz ile yanıt vermeye devam edeceğiz.

İş dışında da bir soru sormak isterim. Stuttgart'ın ardından İstanbul'daki yaşama siz ve aileniz alışabildi mi? Farklı şehirleri gezme şansı bulabildiniz mi?

Eşim ve iki küçük kızım ile beraber ailece gezmeyi ve keşfetmeyi çok seviyoruz. Hem İstanbul'da, hem de Türkiye'nin geri kalan bölgelerinde birçok yer gördük ve görmeye de devam edeceğiz. Şu ana kadar bizi en çok etkileyen yerler; Safranbolu, Kapadokya ve Alaçatı oldu.

Son olarak eklemek istediğiniz nelerdir?

Bünyemizde konusunda uzman, kalifiye çalışanlar ve mükemmel ürünler barındırıyoruz, ancak başarımızın katalizörü bayi teşkilatımızdır. Çünkü bayilerimiz müşterilerimize karşı bizi temsil eden yüzümüzdür ve bayilerimizin başarısı bizim başarımızdır. Bayilerimizde, satış ve satış sonrası hizmetler birimleri başta olmak üzere, çalışan herkesin gayretini, başarısını takdir ve tebrik ediyoruz.



San Sebastian ve Mallorca



İspanya'dan iki cennet köşe

Geçenlerde elime Dominique Browning'in "The Well - Lived Life", isimli kitabı geçti. Hepimizin istediği bu değil mi? Güzel yaşamış bir hayat.

Dünyayı gezerken, kendi küçük dünyamızın dışına çıkıp, bizden farklı, daha iyi ya da kötü şartlarda yaşayan insanları görünce,

yaşamımızı değerlendirip, bazen daha iyisi için gayret, kimi zaman da şükran hisleri ile döneceğiz gezilerden. Ama her seferinde değişmiş, kendimizi ve hayatı daha iyi tanıyarak.

Başka diyarlara gitmek herkes için değilse de, her manada iyi değerlendirilmiş, tatlısı ile acısı bir arada olması kaçınılmaz olsa

YAZI VE FOTOĞRAFLAR: AYŞEN GÜREL SİLE

da, yaşlı koltuğumuzda bir huzur ve tatmin duygusu hissetmek, geri dönüp baktığımızda; dolu dolu yaşadım diyebilmek, ömre bedel.

"Hayat güzel" diyebildiğiniz anların çok olmasını dileyerek sizleri önce SAN SEBASTIAN'a götürüyorum.



Yarımada yolunda, Cap de Formentor'da baş döndüren manzaralar. Yol dar ve kıvrımlı olsa da bakımlı.

Bask Bölgesi'nde şehirlerin isimleri İspanya'nın diğer kısımlarından farklı; Bask lisanındaki isimler geçerli burada. Özerklik istiyorlar, İspanya'dan ayrılmak; bu nedenle bazı balkonlara bayraklar ve pankartlar asılı. Bask adı Donostia olan San Sebastian'da yaz aylarında sanat, caz ve tiyatro; Eylül'de ise film festivali yapılıyor, Ağustos'taki Semana Grande ise en büyük festival.

İspanya'nın kuzeyindeki bu bölge yağmurlu iklimi nedeniyle yemyeşil. Plajlarının keyfini çıkartmak istiyorsanız en uygun aylar Temmuz ve Ağustos. Üç plajından en ünlüsü La Concha; adını aldığı deniz kabuğu şeklinde. İkincisi; Playa de Ondarreta ve sörf yapanların cenneti olan Playa de Zurriola.

1889'da İspanya Kraliçesi Maria Cristina deniz kenarına Palacio Miramar malikanesini inşa ettirip bu sahili en sofistike sayfiye şehri ilan edince, tüm aristokratlar onu izler ve S.S. tam anlamı ile bir Belle Epoque devrinin sahnesi olur. Sahildeki zarif yapılar, kıyı boyunca sıralanmış zevkli bir desen, kaliteli işçilikle uygulanmış demir döküm korkuluklar ve fenerli sokak lambaları o tatlı hayat döneminin şaşaasını bugün de hatırlatıyor. Donostia'ya ait eski resimlerde beyaz ketenler giymiş şık hanımefendi ve beyefendiler hasır şapkaları ile sahilde dolaşiyor, bahriyeli kıyafetli çocuklar da kumlarda koşturuyor. Günümüzde Avrupa'da Art Nouveaux döneminden kalan yapılar en çok İspanya'da mevcut, S.S.'da da çok güzel örneklerine rastlayacaksınız. Mayıs ayı sonunda gittiğimiz için hava ılık ve yağmurluydu. Atlantik Okyanusu kıyısındaki S.S.'da, günde iki kez gel git oluyor, denizin metrelerce çekildiği saatlerde kumsal, köpekleri ile yürüyüş yapan, koşanlarla, plajda grup halinde oturmuş gitar çalan gençlerle doluyor.

Otelimiz Hotel des Londres tüm koyun manzarasını kucakladığı için kumsal ve denizle hep iç içeydik. Deniz kenarındaki meydan çok güzel tasarlanmış, tüm bu alanın 5 kat altına modern bir otopark yapılmış, sokak seviyesinde sadece sizi aşağı indirecek olan camdan yapılmış asansör kabinesini görüyorsunuz.



S. Sebastian'dan Bilbao yönünde dağlar ve vadilerde mutlu atlar, koyunlar ve inekler gördük.



Bidasoa Vadisi'ndeki köylerden Etxalar'da birçok çiçekli balkondan biri.



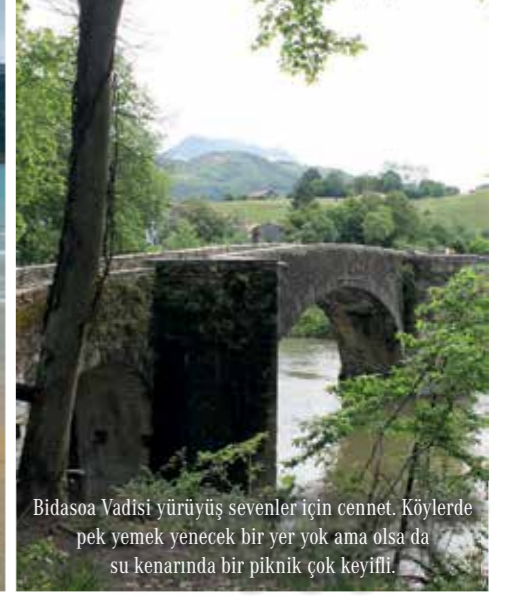
Bera'da da mırıl mırıl akan bir ırmak kenarı.



Evlerin duvarına gömülen taşlar hoş detaylardan.



S. Sebastian'da gel - gitler günde iki kere.



Bidasoa Vadisi yürüyüş sevenler için cennet. Köylerde pek yemek yenecek bir yer yok ama olsa da su kenarında bir piknik çok keyifli.



Arantza'da çocuklar. Bidasoa Vadisi'ndeki tüm kasabalarda hayat sakin, siesta saatleri dışında da. Bazı binaların duvarlarında Bask Bölgesi'nin özerklik isteğini duyuran graffittilere yer yer rastladık.



Pasai Donibane'de çiçekliklerdeki ahşap oymacılığı ve pencereelerde danteller bu şirin balıkçı kasabasına has özelliklerden.



Ferforje ve ahşap işçiliklere emek verilmiş. Bir çok evin duvarında aristokrasi armaları dikkatimizi çekti.



Valldemossa'nın daracık patika yollarında karşınıza şirin, bol çiçekli köşeler çıkıyor. Bu şirin kasaba 1838'de Chopin ve Sand'in manastırın bir kısmını kiralamaları ile popüler olmuş.



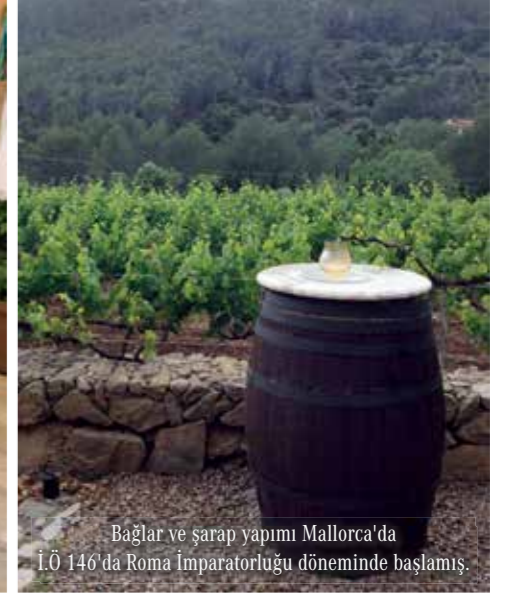
Pasai Donibane'deki Victor Hugo evinden iç mekanlar.



Bereket ve şans sembolü kurutulmuş ayçiçeklerini Bidasoa Vadisi'nde evlerin kepenklerine, balıkçı kasabalarında ise teknelerin direklerine asıyorlar.



Surlarla çevrili Alcudia tarih yüklü. Dar sokaklarda karşınıza şirin butikler çıkıyor.



Bağlar ve şarap yapımı Mallorca'da İÖ 146'da Roma İmparatorluğu döneminde başlamış.



2012 yılında dünyanın en iyi kadın aşçısı seçilen Elena Arzak Espina ve babası 3 Michelin yıldızlı İspanya'nın efsane şefi Juan Mari Arzak ile ARZAK Restaurant'ın mutfağında samimi ve keyifli söyleşimizi yaparken.

İspanya'nın gurme merkezi olan San Sebastian, küçük olmasına rağmen ülkenin toplam 17 Michelin yıldızlı aşçısına ev sahipliği yapan tek şehir. Mutfak sanatlarında nasıl bu unvanı aldığını araştırınca geçmişinden bazı ipuçları buluyoruz. Gastronomi yerel halkın yaşamında çok önemli bir rol oynuyor; Bask Bölgesi'nde erkekler üye oldukları Gastronomi kulüplerinde bir araya gelip, yemek pişirip, yiyip, içip, sohbet ediyorlar. Eskiden kadınların girmesi yasak olan bu kulüplere şimdi kadınlar davet edilebiliyor ama yemek hazırlığı hala sadece erkeklerle aittir. Hanımların bir itirazı olacağını sanmıyorum, ne dersiniz?

Küçük meze ya da atıştırmalıklara Tapas yerine Pinxtos deniyor. Bask Bölgesi'nde. Gurme turumuza önce Pinxtos barları ile ünlü S.S.'ın tarihi kısmı, Parte Vieja'dan başlıyoruz. Daracık sokaklarda yan yana bir sürü Pinxtos bar sıralanmış, her biri ayrı spesiyalitelere sahip. Dekorları kalender ve sempatik; içeride ise samimi bir atmosferde şarabını yudumlayan, atıştıran, keyifli bir sohbete dalmış neşeli insanların gürültüsü. Bar Ganbara, A Fuego Negro, Bar Goiz Argi popüler barlar. Sosyal insanlar İspanyollar; aile, dostlar, arkadaşlar çok önemli ve iş sonrası bu barlarda buluşuyorlar; çağımızın yalnızlık felsefesi burada geçerli değil.

Ülkenin gurme merkezinde hakkında en çok beğeniyi duyduğumuz restorana gittik. Sözü ettiğim İspanya'nın efsanevi şefi Juan Mari Arzak ve 2012'de dünyanın en iyi kadın şefi seçilen kızı Elena Arzak Espina'nın restoranı ARZAK.

En üst düzeyde, 3 Michelin yıldızlı şef Juan Mari Arzak ve kızı Elena için gastronomi bir aile tutkusu ve Elena bu aile geleneğinde 4. jenerasyon.

Çeşitli deneyimlerden verdiğim bir karar vardı; ne kadar ünlü bir şefin mutfağı olsa da tadım menüsünü almayacaktım. Bize ayırdığı sınırlı zamanda Juan Mari sevimli, babacan tavrı ile sevip sevmemiş yemecekleri çok basit ama doğru sorularla sorup, yanındaki şefe İspanyolca direktifler vererek, tüm menümüzü kendisi seçti. Bu sefer tadım menüsünü denememek mümkün mü, teslim oldum.

Yemekleriniz yapılırken söyleşiyi yaparız dedi ve bizi ahenkli fakat

çılgın bir trafiği olan mutfağa yönlendirdi. Mutfaktaki doğal gürültünün arka fon oluşturduğu ortamda Juan Mari ve Elena ile sohbete başladım. Juan Mari güler yüzlü, samimi bir kişi, tutkusunu öylesine bir coşku ve heyecanla anlatıyor ki, içinizden asılı tavalardan birini kapıp mutfak ekibine katılmak geliyor. Elena ve Juan Mari mesleklerini çok ciddiye alan, mesleklerine gönül vermiş kişiler. Uluslararası ünlerine rağmen candan ve alçak gönüllü kalabilmişler.

Söyleşi sonrası soframıza oturduğumuzda Sommelier ne içeceğimizi sorunca, aslında ne yiyeceğimizi tam olarak bilmediğimizden, Juan Mari ne uygun görüyorsa dedik. Her ayrı tadım ile eşleşen yeni bir şişe açan Sommelier, her birinden bir bardak sundu. Çok yaratıcı, artistik bir gusto ile tasarlanmış tabaklarımız, bozmadan önce inceleyip seyredecek kadar hoş idi ve ilk lokma ile damağımda lezzet patlamaları başladı.

Eğer bir gün dünyanın bu köşesine uzanırsanız, ARZAK'ı ziyaret edince mutfak sanatları terimindeki "sanat" sözünün burası için ne kadar yerinde olduğuna hak vereceksiniz. Gitmeye karar vererseniz üç ay öncesinden rezervasyonunuzu yaptırmayı unutmayın.



S. Sebastian ve çevresi yemyeşil dağlar, vadiler ve ovalarla çevrili. Yol kenarında akan sular ve güzel doğada yürümek ve araba ile dolaşmak çok keyifli.



Elizondo'da nehir kasabanın içinden geçiyor ve tüm evler akarsu kenarında.



Sanatçı Joan Miro 1956 yılından 1983'de vefatına kadar Mallorca'da yaşamış ve çalışmış. Eşi Pilar sanatçının evi ve atölyesini bir sanat merkezine dönüştürmüş. İspanyol basınında Alabaster Kale takma ismi ile anılan Fundacio Pilar i Joan Miro'yu gezince sanatçıyı daha yakından tanıyoruz. Atölye sanki Miro birazdan çalışmaya başlayacakmış gibi; sanatçının düzenini bıraktığı gibi korumuşlar.

Bidasoa Vadisi'ndeki köyleri araba ile geziyoruz, Bera, Lesaka, Etxalar, Igantzi, Arantza ve Elizondo; yemyeşil dağlar, vadiler, yaylalar, akarsularla çevrili. Doğada yürüyüş yapmayı sevenler için güzel; hayatın hala yavaş olduğu nadir yerlerden.

Deniz kıyısından batıya doğru gidince trafik işaretleri Francia, Fransa yönünü gösteriyor. Sınırı geçince şarabı ile ünlü Bordeaux Bölgesi başlıyor. Deniz kıyısında ise Victor Hugo'nun bir süre yaşadığı küçük balıkçı kasabası Pasai Donibane, hoş marinası ile Hondarribia ve Hernani karakteristik yerler.

S.S.'a gelmişken Bilbao'ya da gitmeli, mimarisi Frank Gehry'e ait olan Guggenheim Müzesi'ni sırf müthiş mimarisi için bile ziyaret etmeye değer. Müzenin koleksiyonunda modern ve çağdaş sanatçıların eserleri yer almakta. Metro su ise harika tasarımına tanık olmak için binilen dünyadaki nadir metrolardan.

Mallorca

Baler Ada'larının en büyüğü olan bu Akdeniz adasında doğa her çeşidi sunmuş; sarp kayalıklar, sakın plajlar, içinde kayıkla dolaşılabilir mağaralar ve dağlar var.

Zengin ve bol savaşlı tarihine ışık hızı ile bir göz atarsak; en derin izleri bırakan medeniyetlerden Roma İmparatorluğu İ.Ö. 3. yy.da adada 500 sene hüküm sürmüştü; yollar, kasabalar yapılmış, zeytin, çam ağaçları ve üzüm bağları tüm adayı donatmış. 902'de ise Fas'ın İslam yönetimi sırasında şarap yapımı dursa da adanın dağlık arazisi teraslara dönüştürülüp verimli tarım alanları oluşturulmuş. 1229'da ise Kral Jaume I, Mallorca Krallığı'nı kurmuş, 1344'de İspanya'ya dahil olmuş.

Tarihini okuyunca kimler gelmiş geçmiş bu küçük kara parçasından dedirtiyor insana. Frederic Chopin, sevgilisi George Sand ve Miro gibi sanatçılar da Mallorca'da yaşamışlar.

Adanın en görmeye değer kısımları iki ana yönde; biri güney batı bölgesindeki Palma de Mallorca'dan başlamak üzere, Valldemossa ve Soller Vadisi'ne doğru. Palma de Mallorca görkemli limanındaki şehir surları, muhteşem Neo Gotik Katedrali ile adanın zengin tarih birikimi hakkında hemen fikir veriyor.

Yüzyıllık zeytin, çam ağaçları ve üzüm bağları arasından dar yollarda Valldemossa'ya geldik. Manastırı, kilisesi olan bu şirin dağ kasabasında her evin kapısının girişinde saksılarda çiçekler ve seramik fayans üzerine elle boyanmış dini temalar yer alıyor. Chopin ve Sand kasaba



Formenter Yarımadası'ndaki yola en yakın manzara noktası Mirador de Mal Pas. Duvar boyunca yürüyerek tepeden bu harika deniz ve kayalık manzarayı içinize çekebilirsiniz.

halkı tarafından aykırı bulunup yadırgansalar da manastırın bazı odalarını kiralamışlar. Okuduğum kitap Chopin ve Sand'ın burada çok sefil ama yaratıcı bir kış geçirdiğini yazıyordu.

Daracak yollarda bir otobüs ile araba karşılaşıncı, sabır, gayret ve hoş görü ile bir şekilde herkes kendi yoluna devam etmeyi becerebiliyor. Yığma taştan bağ evlerinde kırmızı şarap Tinto, beyaz Blanco, pembe ise Rosado adı ile ikram ediliyor. Flamenko gitar tınları ise her an karşınıza çıkabilir. Kuzeybatı kıyısında Tramuntana Dağları'nın sıralandığı Soller Vadisi, narenciye bahçeleri ve zeytin ağaçları ile ünlü. Vadideki Fornalutx ve Biniraix çok sevimli kasabalar. Soller Limanı'ndaki marina ufak yelkenli ve tekneleri barındırıyor.

Joan Miro'nun evi ve stüdyosu sanatçı sanki az önce atölyesinden çıkmış hissi veriyor. Saydım, tam 12 tane resim sehpasında çalışmalarını vardı. Doğadan topladığı esin kaynaklarını; kozalakları, bal kabakları, deniz kabuklarını raflara dizmiş sanatçı; resim ve heykellerinde bu objeleri görünce, Miro'nun gözü ile bakıyorsunuz doğaya. Kuzey bölgesindeki Alcudia, Pollença ve sarp kayaların tepesinden denize baktığınız Formenter Yarımadası. Pollença'da yerli halkın da tercih ettiği Can Ferra'da deniz ürünleri taptaze. Alcudia ise Roma İmparatorluğu zamanında adanın baş şehriymiş. Surlar ve girişindeki kale tarih yüklü olduğunu hemen hissettiriyor. Mallorca güzel bir doğada sakin bir tatil isteyenler için çok keyifli.



Bera'da nehir yol kenarından akıyor, arada orman içinde kaybolursa da su sesini tüm kasabada duyuyorsunuz.



Arantza'da çınar ağaçlarını birbirlerine adeta aşı yaparmış gibi kaynaştırıyorlar. Bazı yollar sanki çınaraltı tüneli gibi.

Dünyanın en güvenilir şoförüne Mercedes mühendislerinin cevabı: Yeni Sprinter.

Geliştirilen güvenlik donanımı, karizmatik dış tasarımı, konforu artırılan koltukları ve standart olarak sunulan fonksiyonel özellikleriyle Yeni Sprinter. Tıpkı sizin gibi. Mengerler'e gelin, onu yakından tanıyın.



Rüzgâr Savrulma Asistanı'nı 3 boyutlu olarak keşfetmek için QR Kod'u akıllı telefonunuza okutabilirsiniz.

SPRINTER



Mercedes-Benz



Mengerler İstanbul'dan müşterilerine gezici servis hizmeti

Müşterilerine her zaman en iyiyi vermeyi kendine görev edinmiş olan Mengerler ekibi, yepyeni bir hizmete imza attı. İkitelli Kamyon Atölyesi, gezici servis aracıyla yetkili servis imkanını müşterilerin ayağına götürüyor.

Gezici servis aracı ile 3. havaalanı, 3. köprü, yol inşaatları, madenler ve beton santrallerinde faaliyet gösteren araçların, istedikleri zaman buldukları yerde yetkili servis hizmeti alabilmelerini sağlıyor.

Gezici Servis aracı müşteriler için birçok avantajı beraberinde getiriyor. Şoför, yakıt, zaman, otopan geçiş masrafları tasarrufu, trafik ceza riskinin ortadan kalkması, iş kaybının önlenmesi bunların başında geliyor.

Bu hizmet için, sıfır km. Mercedes-Benz Atego araç baştan aşağı düzenlenerek gezici servis istasyonu haline getirildi. Araç, yağlama sistemleri, yedek parça deposu, test cihazı ve özel aletlerle donatıldı.

İş emri açılmasından işin sonuna kadar hizmetin kusursuz olarak ilerlemesi için araç içerisinde müşteri danışmanı, sistem ve bakım teknisyeni olmak üzere 3 sertifikalı yetkili servis personeli hazır bulunuyor.

Gezici servis aracı, aynı anda iki araca birden bakım hizmeti verebilecek şekilde tasarlandı. Aracın hizmet programı müşterilerin ihtiyaçlarına ve araç parkına göre ayarlanıyor. Haftanın belirli günleri istenirse müşterilere opsiyonlanabiliyor.

Örneğin 100 adetlik araç parkı bulunan bir müşteri için çarşamba ve perşembe günleri programlanabiliyor. Bu günlerde kayıt altında bulunan arızalar ve periyodik bakımlar tamamlanıp, işin bitmemesi durumunda ertesi gün işe devam ediliyor.

Araç parkında diğer araçlar kontrol edilerek bakımı yaklaşan araçların tespit edilmesi sağlanıyor. Gezici servis aracına gereken ikmaller yapılarak, müşterilere opsiyonlanan günde araç parkındaki eksiklikler tamamlanıyor.

Mengerler olarak, İkitelli Kamyon Atölyesi'ne uzak mesafedeki iş alanlarına verilen bu özel hizmetle değerli müşterilerimizin memnuniyetini en üst düzeyde tutmayı hedefliyoruz.

Gezici servis aracı hakkında bilgi almak isteyen müşterilerin İkitelli Kamyon Atölyesi ile iletişime geçmeleri yeterlidir.

İş yerlerinde, gözlerinin önünde servis hizmeti almak ve diğer avantajlardan yararlanmak isteyen müşterileri, gezici servis aracını denemeye davet ediyoruz.

www.mengerler.com



2 KAT DAHA AZ MOTOR AŞINMASI*



Eşsiz Aktif Temizleme Teknolojisi ile Shell Helix Ultra siz aracınızı kullanırken motorunuzun içini temizler. Sıradan bir API SG/CD mineral yağa göre 5 kata kadar daha fazla kurum ve tortuyu motordan uzaklaştırır, motorunuzu zararlı kalıntılardan korur. Shell Helix Ultra'yı seçin - faydasını açıkça göreceksiniz.



ZORLUKLARI AŞMAK İÇİN TASARLANDI.

Shell
HELIX
Motor yağları



*Testlerde API SG/CD mineral yağıyla karşılaştırılmıştır.



Aras Kargo'dan dev alım

Türkiye'nin önde gelen kargo firmalarından Aras Kargo, tercihini Mercedes-Benz'den yana yaptı. Firma, 45 adet kamyonu Mercedes-Benz Türk'ün Pazarlama Merkezi'nde yapılan törenle teslim aldı. Mengerler İstanbul aracılığıyla yapılan dev satış kapsamında, Aras Kargo Axor 1840, Axor 2640 ve Atego 2124 tipi Mercedes-Benz kamyonu filosuna kattı.

Teslimat törenine Aras Kargo Transfer Merkezi, Filo ve Hat Yönetimi Genel Müdür Yardımcısı Süleyman Yazar, Aras Kargo Kaynak Planlama ve Kanal Yönetimi Müdürü Damla Erarlan, Türkiye Satış Genel Müdür Yardımcısı Alpay Maden, İkitelli Transfer Merkezi Müdürü Soner Keskin, Mengerler İstanbul Genel Müdürü Nusret Güldal, Kamyon Satış Müdürü Aytolan Yılmaz ve Kamyon Satış Danışmanı

Mehmet Akdere katıldılar. Törene Mercedes-Benz Türk A.Ş.'den Kamyon Pazarlama ve Satış Müdürü Bahadır Özbayır ve Kamyon Filo Satış Müdürü Alper Kurt ev sahipliği yaptı.

Teslimat sırasında konuşma yapan Aras Kargo Transfer Merkezi, Filo ve Hat Yönetimi Genel Müdür Yardımcısı Süleyman Yazar, Mercedes-Benz Axor ve Atego kamyonlarını uzun motor ömürleri, dayanıklılıkları ve servis kalitesi sebepleriyle tercih ettiklerini ifade etti. Yazar: "Günde 300 binden fazla gönderiyi Türkiye'nin dört bir yanına dağıtıyoruz. Müşterilerimiz için önem taşıyan gönderileri ve personelimizin canını ancak güvenilir markalara emanet edebiliriz. Bu nedenle Mercedes-Benz ile olan iş ortaklığımızı çok önemsiyoruz" diye ekledi.



Mengerler Bostancı'da Babalar Günü Şenliği

Bu seneki Babalar Günü'nde buluşma noktası Mengerler Bostancı oldu. Showroom alanında gerçekleşen Babalar Günü'ne özel Brunch şenliğine çok sayıda davetli katılımda bulundu.

Güzel bir pazar gününde, açık büfe kahvaltı keyfinin ardından çocuklar için hazırlanmış özel alanlarda küçük misafirler eğlenirken, babalar da yeni C Serisi ve GLA araçlarla test sürüşü yapma fırsatını buldular. Bu özel günü hep gülümseyerek hatırlayabilmek adına küçük misafirlerimiz ve babaları, tasarlanmış esprili görsel önünde fotoğraf çektirerek hoşça vakit geçirdiler. Katılım gösteren tüm değerli davetlilerimize teşekkürlerimizi sunarız.



Yeni C-Serisi ve Yeni GLA

Mengerler Ankara Ümitköy Showroom'da

Mengerler Ümitköy Showroom'u'n da 24 Mayıs'ta gerçekleşen "Yeni C-Serisi ve Yeni GLA Test Sürüş Etkinliği"ne Başkentliler yoğun ilgi gösterdi. Yaklaşık 350 davetlinin katılımı ile gerçekleşen organizasyona Mengerler Ankara Genel Müdürü Ünal Keskin, Otomobil Satış Müdürü Kerim Can ve Ümitköy Showroom Müdürü Kaan Demir ev sahipliği

yaptılar. Etkinlikte Devlet Opera Balesi Müzisyenleri dinleyicilere müzik ziyafeti verdi. "Çek Selfie'ni Kap Hediye!" sloganı adı altında yapılan etkinlik, sosyal medya paylaşımları ile misafirlerimize neşeli dakikalar yaşattı. Kanal A TV'nin misafirlerimizle yaptıkları röportajlar akşama kadar süren organizasyonumuza renk kattı.

Mengerler #ogrencizekasi'nı ödüllendiriyor

Mengerler İstanbul'un sosyal medya hesaplarından yürüttüğü #ogrencizekasi kampanyası kapsamında ilk talihliler Smart araçlarını teslim aldılar. Boğaziçi Üniversitesi öğrencisi Işın Savaş, İstanbul Aydın Üniversitesi öğrencisi Onur Örnek, Yıldız Teknik Üniversitesi öğrencisi Uğur Dağlıoğlu ve Medipol Üniversitesi öğrencisi Akif Günel'i tebrik ediyoruz.

Eğer sizde Mengerler Ticaret Türk A.Ş. Facebook (http://www.facebook.com/mengerler_ttas) ve Twitter (@mengerler_ttas) hesaplarını takip ediyorsanız, o haftanın sorusuna doğru cevap verenler arasında yapılan değerlendirmeyle 1 hafta Smart araç kullanma şansını yakalayabilirsiniz. Bu kampanya için aranan tek şart İstanbul'da ikamet eden bir öğrenci olmanız. Ayrıntılı bilgi ve kampanya sorusunu Mengerler sosyal medya hesaplarında görebilirsiniz.



Işın Savaş



Akif Günel



Onur Örnek



Uğur Dağlıoğlu



BP Club üyesi Mercedes sahiplerini Mengerler Bostancı'ya bekleriz.

Avantajlarınız:

- Mengerler Bostancı'dan alınacak tüm Yedek Parça ve işçilik hizmetlerinde % 20 indirim
- Oto Kuaför hizmetlerinde % 10 indirim
- Ücretsiz Check-up (Bakım durumu, Sıvı seviyeleri, Lastikler, Elektrik sistemi kontrol)
- Ücretsiz klima bakterisi dezenfeksiyonu
- Mengerler Bostancı dan temin edilen lastiklerinizi mevsimsel olarak lastik oteğimizde 1 yıl ücretsiz saklama
- Kampanya dahilinde lastik alımını tercih etmeniz durumunda ücretsiz lastik değişim ve balans ayarı
- Servisten hizmet alma amaçlı talebiniz olması durumunda tek taraflı ücretsiz çekici imkanı
- Kampanyaya katılan müşterilerimize 1 yıl boyunca Mengerler Bostancı tarafından yapılacak aktivitelere davetiye.

www.mengerler.com
www.facebook.com/mengerler_ttas





Mesnevi Turizm'e Mengerler Ankara'dan 20 Tourismo teslimatı yapıldı

Mercedes-Benz Türk'ün Pazarlama Merkezi'nde düzenlenen teslimat törenine Mesnevi Turizm sahibi Ünal Öztürk, ortaklar Mustafa Öztürk ve Fatih Öztürk, Mercedes-Benz Türk Otobüs Filo Satış Kısım Müdürü Burak Batumlu, Mercedes-Benz Türk Otobüs Satış Operasyonları Kısım Müdürü Murat Kızıltan, BusStore Müdürü Haluk Burçin Akı, MBFT Otobüs Satış Finansman Müdürü Uğur Erdiç, MBFT Otobüs Finansman Satış Koordinatörü Kemal Üşenmez, Mengerler Ankara Genel Müdürü Ünal Keskin, Otobüs Satış Müdürü Şenay Güngör, Kamyon Satış Müdürü Ferhat Gürbüz katıldı.

Türk ekonomisine güvendiklerini belirten Ünal Öztürk: "Turizmin Türkiye'nin geleceği olduğuna ve ekonomideki istikrarlı yapının süreceğine inandığımız için bu yatırımı yaptık. 1970'li yıllarda turizm işini Chevrolet taksi ile yapıyorduk. Daha sonra adım adım otobüslerle bunu yapmaya başladık. Ben turizm sektörünün büyüyeceğini o günlerden gör-

düm. İşimizin ağırlığının turizm olmasına bu nedenle karar verdik. En iyi hizmeti memleketimiz için yapmaya odaklandık ve bu şekilde sürdürüyoruz. Sağ olsun, Mercedes-Benz Finansman her desteği bize veriyor. Gururluyum" diyerek konuşmasına devam etti.

20 otobüslük yatırımla 250 araçlık filoya ulaştıklarını belirten Öztürk: "Servis taşımacılığında 400'e yakın, turizm alanında 120 kiralık aracımız var. Filomuzun yüzde 80'ini Mercedes markası oluşturuyor. Uzun süredir tercihimiz Mercedes-Benz'den yana oluyor" dedi.

Mengerler Ankara Genel Müdürü Ünal Keskin: "İşinizi doğru yapıyorsanız başarı muhakkak geliyor. İşini iyi yapan ve sektörünün lideri haline gelmiş Mesnevi Turizm'e araç teslim etmekten gururluyum. Bol kazanç ve kazasız hayırlı işler dilerim. Umarım ki bu birlikteliğimiz devam eder, hayırlı, uğurlu olsun" diye belirtti.

Sizin otomobilinizin oturma odası var mı?

Vito 8+1. Bir otomobilden çok daha fazlası.



87.700 TL'den başlayan fiyatlarla*

Vito, şimdi otomobil. Hem de çok geniş bir otomobil. Standart olarak sunulan birçok özelliğiyle sizi Mengerler Showroomlarında yeniden tanışmaya bekliyor.

- Eco Start/Stop özelliği.
- Yüksek performans, düşük yakıt tüketimi ve emisyonu bir arada sunan; 95, 136 ve 163 beygirlik 3 farklı motor seçeneği.
- 100 km'de 6,7 litrelik yakıt tüketimi.
- Çevre dostu BlueEFFICIENCY teknolojisi.
- Sınıfında tek olan katlanabilir, sökülebilir, yön değiştirilebilir koltuklar.
- 70 cm uzunluğundaki geniş bagaj alanı.
- Yüz yüze bakabilen arka koltuklarla 8+1 oturma düzeni.

*87.700 TL 2013 Model Vito 8+1 M318 opak beyaz renk araç için geçerlidir. Kampanya fiyatı stoklarla sınırlıdır. Mercedes-Benz Türk A.Ş. piyasa koşullarına göre fiyat değişikliği yapma hakkını saklar.

CO₂ emisyonu: Min. 193 g CO₂/km. Maks. 214 g CO₂/km. Ortalama yakıt tüketimi 6,7/100 km.



Mercedes-Benz

SEYHUN TOPUZ



SÖYLEŞİ : AYŞEN GÜREL SİLE
FOTOĞRAFLAR : BERKANT ÇOLAK, AHMET ÖKTEM, KAYHAN KAYGUSUZ

© Berkant Çolak

Güzel Sanat'lara ilginiz ne zaman başladı, bu eğiliminizi nasıl keşfettiniz ya da keşfedildi?

Her zaman iyi resim yapardım. Liseyi bitirdiğimde Akademi'ye gitmek istediğimi babama söyledim. O da benim hukukçu olmamı istiyordu, kırmadım ve İstanbul Üniversitesi Hukuk Fakültesi'ne iki yıl devam ettim. Hiç bana göre değildi. Evden habersiz Akademi sınavlarına hazırlandım. Resim ve Heykel bölümlerinin ikisini de kazandım. Tercihim Heykel Bölümü'nden yana oldu.

Heykel sanatının sizin için olduğuna nasıl karar verdiniz?

Heykel Bölümü için sınav sonrası mülakatlar da yapılırdı. Atölyelerde çok az öğrenci olması ve hocaların yakınlığı, ilgisi beni bu bölüme devam etmeye özendirirdi.

Sizin Mimar Sinan Güzel Sanatlar'da okuduğunuz senelerde heykel sanatı ülkemizde hangi noktada idi? Zamanın ünlü heykeltıraşları kimlerdi ?

Elbette İstanbul'da pek az sayıda galeri ve pek az sayıda heykel sanatçısı vardı. Nadiren heykel sergisi açılırdı. Resim-Heykel Müzesi'nde bir Henry Moore, İTÜ Taşkışla'da Rudolf Belling sergileri olmuştu. Bugün bile heyecanla hatırlıyorum. Bizler de hocalarımızla beraber çok sayıda grup sergilerine katıldık 1970'li yıllarda.

Döneminiz, hatta sınıfınız başarılı sanatçılar kazandırmış. Örneğin

Heykeltıraş Mehmet Aksoy sınıf arkadaşısı olduğunuzu bildiğim sanatçılardan. Okul anılarından ve o senelerdeki şartlardan biraz bahseder misiniz?

Mehmet Aksoy, Koray Arış, Ferit Özşen benim dönem arkadaşlarım. Atölyelerde her zaman bir dostluk ve yardımlaşma havası vardı. Teknolojik imkanlar bugünkü gibi değildi, ama hocalarımız iyi idi. Çok iyi eğitim aldığımızı düşünüyorum. Diğer bölümlerle ortak dersler, bölümler arası iletişim, sergiler, konserler, konferanslar gibi hepimizi besleyen pek çok etkinlik olurdu o yıllarda.



© Kayhan Kaygusuz

Çağdaş Türk Sanat'ına yön veren sanatçılar arasında yer alan Seyhun Topuz heykel sanatımızın en modernist isimlerinden; bu estetik algının Türkiye'deki sürekli ve tutarlı temsilcisi sayılıyor. Sanatçı İstanbul'da Güzel Sanatlar Akademi'sinin ardından New York'ta, aralarında Mark Rothko, Georgia O'Keeffe, Man Ray ve Jackson Pollock gibi sanatçıların okulu olan Art Students League'de çalışmalarını sürdürmüştü. Ülkemizdeki sayılı kadın heykel sanatçısından biri olmasının yanı sıra, daha çok figüratif ve anıtsal heykeller üretilirken, daha 1971'li yıllarda,

akıma uymamış, modern, soyut eserler vermiş, bu minimalist yaklaşımı ile Modern Türk Sanatı'nda hak ettiği yeri almıştır. 2013'de Elgiz Müzesi'nde 42 yıldan seçilen heykelleri ile bir Retrospektif sergi açan sanatçı, eş zamanlı olarak eserlerinden oluşan kitabını yayınladı. Topuz'un heykelleri sade renkleri, geometrik formlardaki denge, yer çekimi noktası ve kusursuz bir titizlikle çalışılmış yüzeyler gibi unsurlar nedeniyle buldukları mekandaki enerjileri çok çarpıcı. İlk bakışta rasyonel formlar olarak algılansa da, sanatçı lirik bir anlatım, düşünce ve zekanın ürünü olan eserlerini kendine öz heykel dili ile yorumluyor.



© Kayhan Kaygusuz



Sizde iz bırakan değerli hocalarınız ve onlarla ilgili hoş anılarınızı paylaşır mısınız? Bende iz bırakan iki sevgili hocam Şadi Çalık ve Zühtü Müritoğlu'dur. Sonraki yıllarda Sabri Berkel. Yalnızca hocalarım değil aynı zamanda dostlarım oldular, bu konuşmaya sığmayacak kadar çok anım var ama kısaca şunu söyleyebilirim, ev ziyaretleri, beraber yenen uzun akşam yemekleri, Bodrum'da yaz tatilleri hala belleğimde özel yer tutar.

Çalışmalarınızı nerede gerçekleştiriyorsunuz? Eserlerinizin yapım ve enstalasyon süreci nasıl gelişiyor?

Çalışmalarımı seçtiğim malzemeye göre profesyonel atölyelerde yapıyorum. Fiberglas olabilirler, demir ya da alüminyum olabilirler. Senelerdir çalıştığım atölyeler var.

Tercih ettiğiniz medyumlar neler ve tasarlayacağınız heykelin teması bu seçimde rol oynuyor mu? Hangi malzemeleri kendinize daha yakın buluyorsunuz ve hangi teknikleri uyguluyorsunuz?

Biraz önce de söylediğim gibi, yaptığım form hangi malzemeyi gerektiriyorsa onu kullanıyorum. Maketlerle başlıyorum çalışmaya. Bunlar çok sayıda oluyor. Bazılarını realize ediyorum. Benim heykellerim soyut olduğu için bazı sergilerime bir üst başlık koyuyorum, "parçalanmış kareler", "ortak bellek" ve "düğümler" gibi.

Nelerden esinleniyorsunuz, sizi neler motive ediyor? Eserlerinizin temaları neler, vermek istediğiniz bir mesaj var mı? Estetik ve tasarım mı ön planda?

Beni başından beri tamamen soyut bir dünya motive ediyor. İşlerim kendi kendilerini üretiyor diyebilirim.

Üç boyutlu düşünmek ayrı bir yetenek. Eskizleriniz iki mi, üç boyutlu mu? Şimdi bilgisayar yardımı ile her yönden görülebilen uygulamalardan faydalananı musunuz? Maketlerim elbette üç boyutlu formlardan oluşuyor, tamamen emin olmadan realize etmiyorum. Bilgisayar hiç kullanmadım.



Mekanla heykelin ilişkisi nasıl kurulmalıdır ve bu safhada nelere dikkat etmek gerek?

Heykelin mekanla ilişkisi bire-birdir. Sergi mekanını dışında nereye konulacağını bilemezsiniz. Ancak herhangi bir sipariş alırsanız heykel-mekan ilişkisini ön planda tutarsınız.

Sanat tarihinde sizi en çok heyecanlandıran heykeltıraşlar kimler?

Günümüz heykel sanatçısı Richard Serra'ya hayranım.

Ülkemizde toplum genelinde heykel sanatı

zor kabul görmüş, zor anlaşılınca da yine de çok yol kat edilmiştir. Bu gün geldiğimiz noktayı nasıl değerlendiriyorsunuz?

Bugün heykel sanatı da, resim sanatı gibi ilgi görüyor. Sayıları giderek artan müzeler de heykeli teşvik ediyor ve bu konuda iyi şey-

ler yapıyorlar. Örneğin, Proje 4L genç heykelticileri özendiren ve artık geleneksel olan sergiler düzenliyor. Galerilerde sıkça heykel sergileri görebiliyoruz. Heykel, koleksiyonerlerin de ilgi alanına girdi. 20-30 yıl önce hayal bile edilemeyecek gelişmeler var.

Teknolojideki gelişmeler heykelleri Anish Kapoor'un Chicago'daki ünlü Cloudgate Heykeli'nde olduğu gibi yeni bir boyuta taşıyor. Ülkemizde bu manada neredeyiz?

Modern sonrası sanat ülkemizde dünya ile paralel gidiyor diyebilirim. Pek çok sanatçı yurt dışında da tanınıyor, bienallere davet ediliyor ve müzelerde yer alıyorlar.

Sizi sanatçı kimliğiniz dışında da tanımak isteriz, meraklarınızı, uğraşı ve sevdiğiniz aktiviteler neler?

Biliyorsun ben evliyim. Yemeğimi alış verişimi kendim yaparım. Dostlarımla vakit geçirmeyi seviyorum. Denizi, yüzmeyi, yürümeyi severim. Marmara Üniversitesi Heykel Bölümü'nde 10 yıl kadar misafir hoca olarak ders verdim. Genç heykeltçilere her zaman kapım açık, zaten geliyorlar, onlara zaman ayırmaya hep öncelik veriyorum.

Heykeltraş olmak isteyen genç nesil sanatçılara önerileriniz?

Yaptıkları her neyse ısrarla onun üzerine gitmelerini, hemen para kazanmak gibi bir tutkularının olmamasını, sabırlı olmalarını diliyorum.

Ayırduğunuz zaman ve bu güzel söyleşiniz için çok teşekkür ederim.



ÖZGEÇMİŞ

1942	de doğdu.	2001	Heykel Sergisi", Dubai, BAE.
1971	Devlet Güzel Sanatlar Akademisi Heykel Bölümü'nü bitirdi.		"Modern Türk - 20. yüzyılın ikinci yarısında Türk Sanatı", Has Ahırlar, İstanbul
1974-78	Uygulamalı Endüstri Sanatları Yüksek Okulu'nda asistanlık yaptı.	2000	"Minimalden Maksimale", West LB Bank, İstanbul
1977	"Sanatta Yeterlik" derecesi aldı.	1999	"2. Uluslararası Sharjah Bienali", Sharjah, B.A.E.
1978-80	New York'ta Art Students League'de heykeltçi Jose de Creeft ile çalıştı.	1996	"Öteki", Habitat II, Antrepo, İstanbul
1983-84	Çalışmalarını New York'ta sürdürdü.	1995	"Üç Sanatçı" 4.Uluslararası İstanbul Bienali Sergileri, Maçka Sanat Galerisi, İstanbul
	Halen İstanbul'da serbest olarak çalışmaktadır.	1993	"Cumhuriyetten Günümüze Kadın Sanatçılar", Arkeoloji Müzesi, İstanbul

KİŞİSEL SERGİLER

2013	Proje 4L, İstanbul.	1992	"Çekmeceler", Je Turc ILS Mulhouse, Fransa
2011	Galeri NEV, İstanbul.	1990	"Büyük Sergi II", Resim Heykel Müzeleri, İstanbul, Ankara
2009	Marmara Üniversitesi Müzesi	1987	Uluslararası 1. İstanbul Bienali, Askeri Müze, İstanbul
2008	Galeri NEV, Ankara	1986	Uluslararası Asya - Avrupa Bienali, Ankara
2006	MAC Sanat Galerisi, İstanbul		"10. Yıl Sergileri", Maçka Sanat Galerisi, İstanbul
2003	Maçka Sanat Galerisi, İstanbul	1983	"Anadolu Medeniyetleri - Çağdaş Türk Sanatı" Arkeoloji Müzesi, İstanbul
1999	Aksanat, İstanbul		"Günümüz Sanatçıları" Sergisi, 11. Uluslararası İstanbul Festivali, Resim Heykel Müzesi, İstanbul
1997	Ercüment Kalmık Müzesi, İstanbul	1980	"Art Students League - Karma Heykel Sergisi" New York.
1994	Maçka Sanat Galerisi, İstanbul	1977	"Yeni Eğilimler Sergisi", DGSA, İstanbul
1990	Galeri Nev, Ankara	1975	13. Middelheim Bienali, Antwerpen, Belçika
1987	Maçka Sanat Galerisi, İstanbul		
1983	Maçka Sanat Galerisi, İstanbul		

SEÇİLMİŞ GRUP SERGİLER

2014	"Miro'ya Açılan Heykeli Yol", Baksı Müzesi, Bayburt.		
2013	"Hotspot İstanbul", Museum Haus Konstruktiv, Zürih, İsviçre.		
2011	"Hayal ve Hakikat", İstanbul Modern		
2008	"Made in Turkey", Frankfurt, Almanya		
2007	"Modern Deneyimler", İstanbul Modern, İstanbul		
	"Modern ve Ötesi", Santralistanbul		
2006	"Bellek ve Ölçek", İstanbul Modern		
2005	"Kırmızı Siyah", Beşiktaş Çağdaş, İstanbul "Heykel Bahçesi Yeni Ahımlar", İstanbul Modern, İstanbul		
2004	"Maçka Sanat Galerisi Cholet'de", Musée d'Art et d'Histoire, Fransa "Sanatçı Giysileri", Musée du Textile Cholet, Fransa "Uluslararası Heykel Sempozyumu,		
		2008	Aydın Doğan Ödülü
		1990	Sanat Kurumu "Yılın Heykel Sanatçısı" Ödülü
		1974	35. Devlet Resim Heykel Sergisi Başarı Ödülü
		1974	Hadi Bara Anısına Heykel Yarışması, Mansiyon
		1970	Ahmet Andiçen Ödülü



En iyiler için alternatif yoktur.

Yeni C-Serisi.



C 180 modeli için yakıt tüketimi: (Şehir içi/Şehir dışı/Karma)
7,4-6,8/5,0-4,6/5,8-5,4 l/100km. CO₂ emisyonu (karma): 135-126 g/km.



Mercedes-Benz

Mengerler Tic. Türk A.Ş. Mercedes-Benz Türk A.Ş. Bayi
İstanbul/Davutpaşa Yılanlı Ayazma Sokak No: 12 Davutpaşa, Topkapı İstanbul, Telefon 0212 484 33 00 **İstanbul/Bostancı** İçerenköy Mahallesi Değirmenyolu Cad. No: 28 Bostancı İstanbul, Telefon 0212 484 33 00 **Adana/Yüreğir** Ceyhan Yolu Üzeri 5.km, Polis Okulu Kargısı, Yüreğir 01310 Adana, Telefon 0322 346 25 00 **Ankara/Yenimahalle** Uğur Mumcu Mahallesi, Fatih Sultan Mehmet Bulvarı No: 314, 06370 Yenimahalle Ankara, Telefon 0312 252 70 80 **Bursa/Niğde** İzmir Yolu 10. Km Ünlü Mahallesi No:401-403 Niğde BURSA, Telefon 0224 211 31 51 **Bursa/Osmangazi** Panayır Mahallesi Yeni Yalova Yolu No: 438,16 303 Osmangazi Bursa Telefon 0224 211 74 15 **Tekirdağ/Çorlu** İstanbul Devlet Yolu Üzeri, Önerler Kavşağı Çorlu 59861 Tekirdağ Telefon 0282 685 48 31 **İzmir/Bornova** Kazım Dirik Mahallesi 3 San Sitesi 408 Sokak, No: 6 Bornova İzmir, Telefon 0232 462 60 34 **İzmir/Gaziemir** Akçay Caddesi 698 Sokak No:2 Gaziemir İzmir, Telefon 0232 274 66 66 **Kocaeli/Kartepe** Emek mahallesi D-100 Karayolu Caddesi No:108 Kartepe Kocaeli Telefon 0262 371 32 57 **Muğla/Milas** Milas-İzmir Yolu 5. Km 48200 Milas Muğla Telefon 0252 513 79 30 **Samsun/Tekkeköy** Cumhuriyet Mahallesi Samsun Ordu Cad. No: 142, Tekkeköy 55300 Samsun Telefon 0362 256 21 00 **Sivas/Göltepe** Göltepe Mahallesi E23 Karayolu Üzeri, 4 Eylül Sanayi Sitesi No:3, 58080 Sivas Telefon 0346 226 17 87
www.mengerler.com Mengerler Ticaret Türk A.Ş. Mengerler T.T.A.Ş.

Mercedes-Benz C-Serisi



Türkiye'de ve dünyada satış rekorları kıran Mercedes-Benz C-Serisi, en yüksek satış hacmine ulaşan model olması nedeni ile “Mercedes-Benz” için özel bir önem taşıyor. C-Serisi'nin 2007 yılında piyasaya sürülen bir önceki versiyonu tüm dünyada bugüne kadar 2,4 milyon adedin üzerinde satıldı. Yeni nesil C-Serisi ise, daha dinamik hatlar ve karakteristik çizgileri ile bir çok teknolojik yeniliği bir arada barındırıyor.



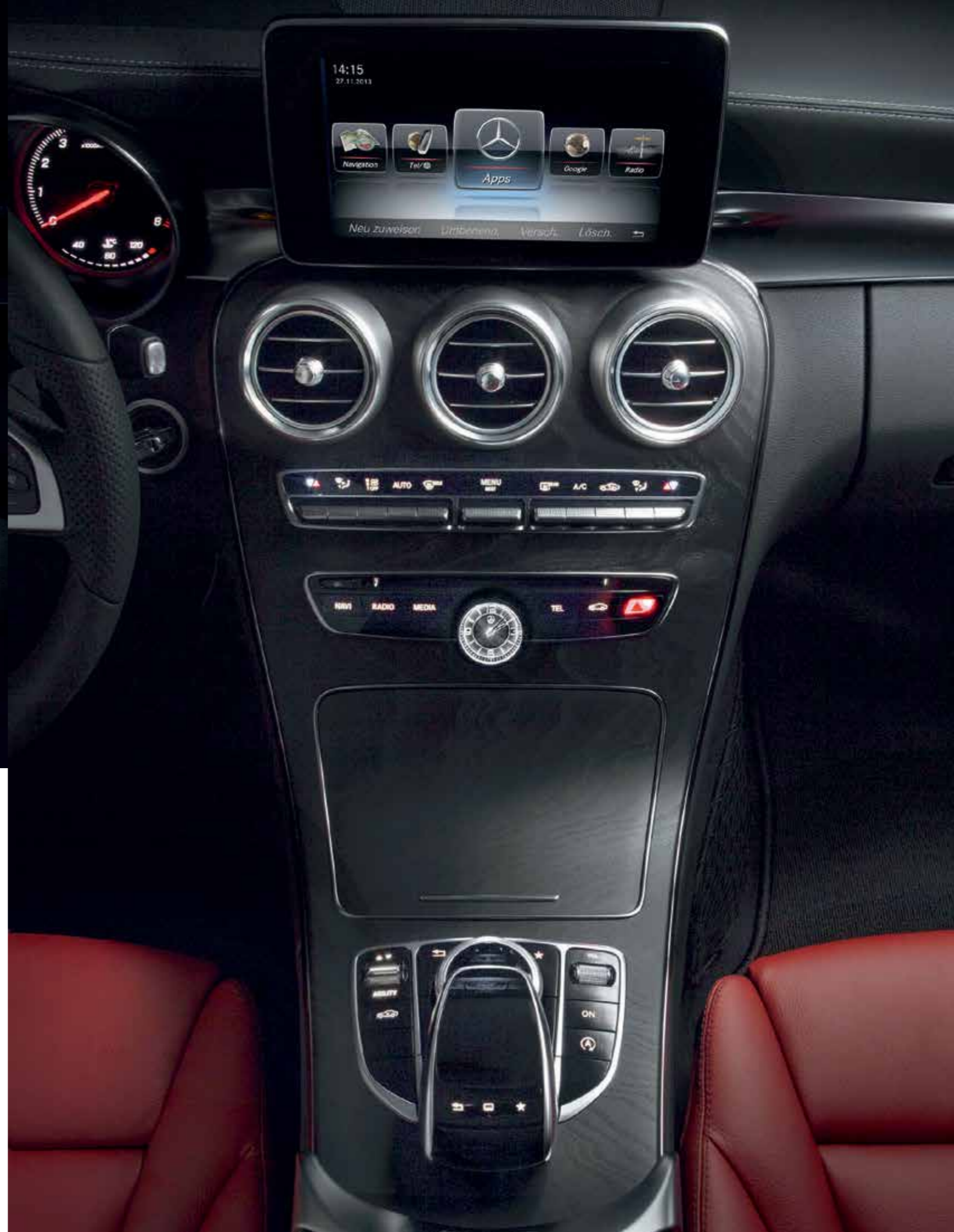
Yeni C-Serisi, yalın ancak heyecan verici dış ve birinci sınıf iç mekan tasarımıyla yenilikçi bir yaklaşım sunuyor. Yandan bakıldığında uzun kaput, geriye alınmış yolcu kabini ve kısa konsollar C-Serisi'nin klasik ve dengeli Mercedes-Benz sedan yapısını tanımlıyor. Yeni C-Serisi'nin modern görünümüne sahip geniş ve lüks iç mekanı duygulara hitap eden sadelikle dinamik sportifliği mükemmel bir şekilde harmanlayarak uçak seyahatlerinde ekonomi sınıfından birinci sınıfa geçilmiş hissi yaratıyor.

Yeni C-Serisi'nde üç farklı tasarım konsepti sunuluyor; Avantgarde, Exclusive ve AMG. Bu seçenekler kullanıcılara araçlarını daha fazla kişiselleştirme imkanı sağlıyor. AVANTGARDE tasarım konsepti, aracın sportif sedan özelliğini ön plana çıkarırken, EXCLUSIVE tasarım konsepti incelikli tasarıma ve modern lükse vurgu yapıyor.

C-Serisi'nin AMG tasarım konsepti ise araca tamamen sportif bir karakter kazandırıyor. Yeni C-Serisi'nde aracın önündeki Mercedes-Benz

yıldız sportif görünüm isteyenler için radyatör ızgarası üzerine ya da modern klasik tasarımı tercih edenler için aracın kaputu üzerine konularak iki farklı şekilde yerleştirilebiliyor.

Yeni nesil C-Serisi'nde sunulan önemli bir yenilik de aracın orta konsolünde yer alan "dokunmatik kumanda" (touch pad). Bu bölüm, akıllı telefonlarda olduğu gibi parmak hareketleriyle tüm ana ünitelerin oldukça pratik bir şekilde kullanılmasını ve çalışmasını sağlıyor. Aynı zamanda bu bölümde harfler, rakamlar ve özel karakterler herhangi bir dilde el yazısıyla girildiğinde dahi eksiksiz olarak algılanabiliyor. Önemli bilgileri doğrudan ön panelde sürücünün görüş alanında görüntüleyen "sanal gösterge paneli (HUD)" de yeni C-Serisi'nde sunulan bir başka yenilik. Aracın sunduğu teknolojik sistem, araç hızı, hız limiti, navigasyon sistemi bilgileri ve DISTRONIC PLUS mesajlarını da ekrana aktarıyor. Yeni C-Serisi'nde tamamen yenilenen bilgi-eğlence sistemi dokunmatik çalışma özelliğinin yanı sıra tüm fonksiyonları hızlı bir şekilde gösteren etkileyici animasyonlar ve görsel efektlere sahip.



Yeni C-Serisi'nde klima sistemi de tamamen yenilendi; performans, verimlilik, hava ve kontrol kalitesi tamamen artırıldı.

Yeni C-Serisi "Akıllı Sürüş" konseptinin bir parçası olarak yeni E ve S-Serisi araçlarda sunulan üstün teknolojik sistemler ile konfor ve güvenliği daha da üst seviyelere taşıyor. Destek sistemleri en son radar, kamera ve sensör teknolojilerine dayanıyor ve yakın sürüş, yorgunluk, karanlık gibi kaza nedenlerine sebep olan öğeleri hedef alıyor. Yeni geliştirilen destek sistemlerinin bazıları sadece uyarırken bazıları tehlikeli durumlarda sürücüye müdahale de edebiliyor;

- Sürücünün yorgunluğunu tespit ederek uyararak, Konsantrasyon kaybı uyarıcısı (Attention Assist)
- Arkadan çarpma risklerini azaltan - Çarpışma önleme sistemi (Collision Prevention Assist)
- Takip edilen araç ile aradaki mesafeyi sürekli koruyan, hatta trafik sıkıştığında otomatik olarak dur-kalk yapmasını sağlayan - Distronic Plus
- Olası kazayı algılayan ve yolcuları kazayı en hafif şekilde atlattırma hazırlayan - Pre-Safe®
- Aracın şerit içinde kalmasını denetleyen ve aktif müdahalede bulunan - Aktif Şerit Takip Yardımcısı (Active Lane Keeping Assist)
- Aracın rahat park edilebilmesini sağlayan ve park etme yardımcısı içeren ön ve arka park sensörleri - Parktronic
- Ön ve arka taraflardaki dört kameradan gelen görüntü bilgilerini kullanarak, aracın ve çevresinin kuş bakışı görünüşünü çıkaran, manevra sırasında, park yerlerine giriş çıkışta kolaylık sağlayan - 360- derece kamera
- Uzun hüzmeli farları, trafik durumuna göre diğer araç sürücülerinin gözünü almayacak şekilde otomatik ayarlayan, Adaptif Uzun Far Yardımcısı PLUS

Ağırlığı 100 kilogram azaltılarak hafiflik sıralamasında segmentinin lideri konumunda bulunan yeni C-Serisi, tümü ECO start-stop fonksiyonuna sahip. Euro 6 emisyonu standartlarındaki benzinli ve dizel motorları ile bir önceki versiyonuna kıyasla % 20'ye varan bir yakıt tasarrufu sağlıyor.

Yeni nesil C-Serisi'nin BlueDIRECT dört silindri benzinli motorları, yüksek verimi sınıfının en iyisi konumunda olan emisyon performansı ile bir araya getiriyor. 4MATIC sürekli dört tekerden çekiş sistemi ise aracın çekiş ve sürüş dengesini artırmaya yardımcı olurken aynı zamanda aracın sportif karakterini de ön plana çıkarıyor. Opsiyonel olarak sunulan ön ve arka akslarda havalı süspansiyon (AIRMATIC)



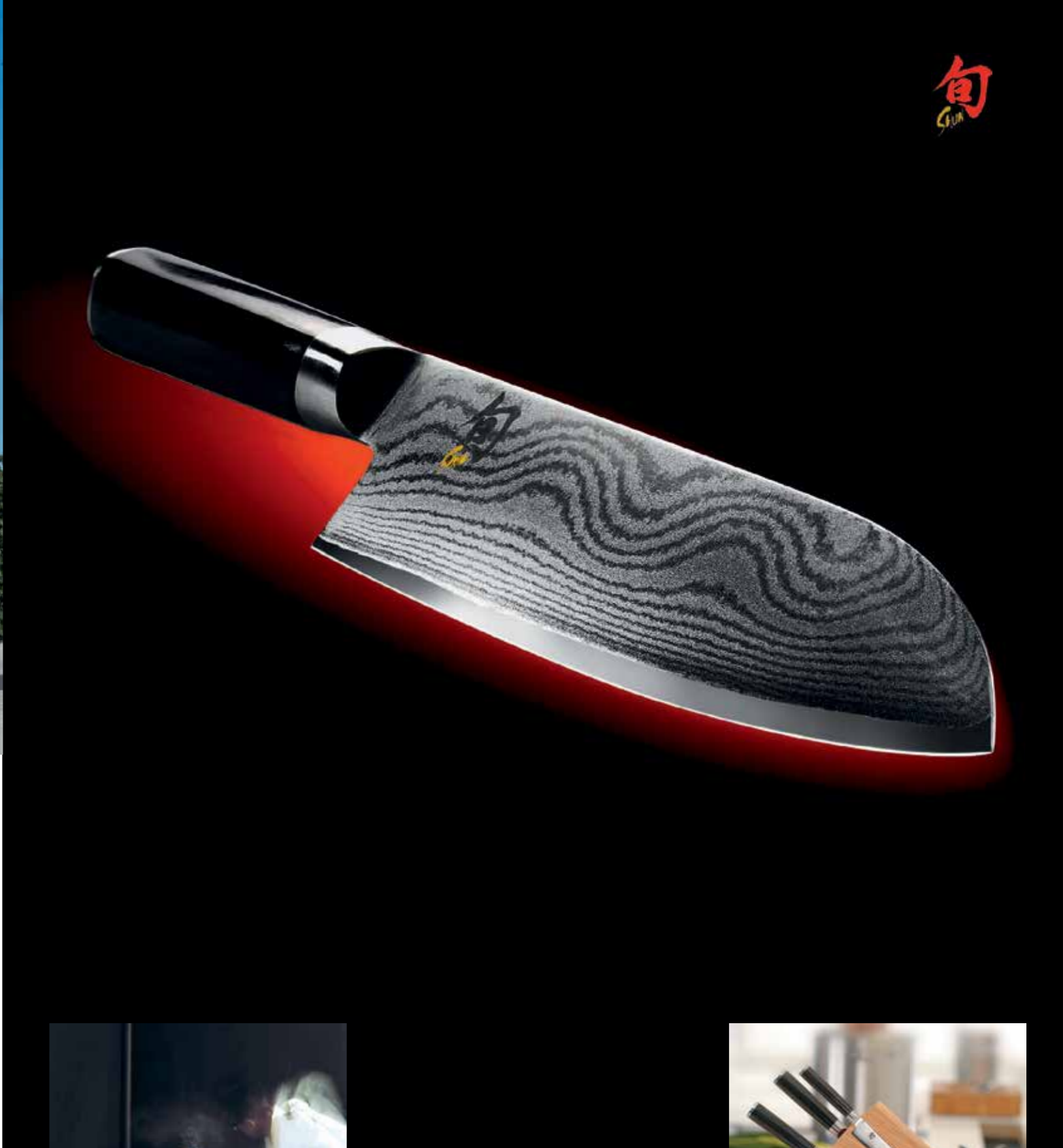


sistemine sahip kendi segmentindeki ilk araç olan yeni C-Serisi'nde, AGILITY SELECT düğmesi kullanılarak "Comfort", "ECO", "Sport" ve "Sport+" gibi farklı sürüş seçenekleri tercih edilebiliyor.

Yeni Mercedes-Benz C-Serisi pazara 1.6 litre hacminde, 156 PS gücündeki benzinli motoru ve 7G-TRONIC otomatik şanzımanlı C 180 versiyonu ile sunulacak. C 180'in yanı sıra 2,1 litre hacminde 170 PS gücünde dizel motora sahip C 220 BlueTEC ve 2,0 litre hacminde 184 PS gücünde benzinli motora sahip C 200 versiyonları sipariş üzerine sunulabilecek. Bu motorların teknik verileri:

Model	Sid #	Motor Hacmi cc	Motor Gücü kW/hp	Tork Nm/dev dk.	0-100 Km/h (s)	Yakıt Tüketimi l/100 km
C 220 BlueTEC	4	2143	125/170	400	7,4	4,3
C 180	4	1595	115/156	250	8,5	5,4
C 200	4	1991	135/184	300	7,3	5,3

Yeni nesil C-Serisi'nin dünya tanıtımı 2014 Detroit Otomobil Fuarı'nda yapıldı. Yeni C 180, Nisan 2014'te Türkiye'de satışa sunuldu.



Japonya'nın Seki şehrinde geleneksel yöntemlerle elde üretilmektedir.



Tokyo Japan

TÜRKİYE DİSTRİBÜTÖRÜ

Sile
"Bıçakçınız"
sile.com.tr



Caner Erkin'den Mercedes - Benz Yeni G63 AMG'yi dinledik





Caner Erkin, Fenerbahçe sol bek mevkiinde forma giyen Türk Milli futbolcu. 25 yaşındaki genç oyuncunun kariyeri sayısız başarıyla dolu. İlk olarak Vestel Manisa Spor'da profesyonel ligde oynamaya başlayan Erkin, CSKA Moskova formasıyla da 33 kez sahaya çıktı. 1 yıllığına Galatasaray kadrosunda da yer alan futbolcu, 2010 yılından bu yana Fenerbahçe Spor Kulübü çatısı altında. Ligin sonuna doğru oynanan Beşiktaş-Fenerbahçe derbisinde, hakemin Siyah Beyazlı Futbolcu Dany'e verdiği sarı kart sebebiyle Fenerbahçe'ye tanıdığı serbest vuruş hakkını, centilmen bir şekilde topu auta atarak, kullanmayı red eden ve durumdan faydalanmayan Caner Erkin yaptığı bu Fair Play'lik davranışla Beşiktaşlılarında kalbini kazandı.

Tasarımcı Asena Erkin ile evli olan futbolcu aynı zamanda bir erkek çocuk babası. Otomobillere olan ilgileriyle de bilinen çiftin bu merakları ne kadar aksi yönde çabalasalar da magazin basınının gözünden kaçmıyor ve bu konuyla sık sık gündemde oluyorlar. Caner Erkin'in, eşi Asena Erkin'e Mengerler Etiler'den aldığı Mercedes-Benz Smart'ı da daha biz haber yapmadan magazin sayfalarından okumuşsunuzdur. Bu sefer elimizi hızlı tutma gayreti içinde Erkin çiftinin son aldıkları Mercedes-Benz Yeni G 63 AMG'nin teslimine biz de tanıklık ettik. Aracını almak için Alaçatı'dan oğluyula gelen Caner Erkin'e tercihlerini belirleyen nedenleri sorduk. Bizi kırmayarak sorularımıza yanıt ve kameramıza poz veren başarılı futbolcuya çok teşekkür ederiz. Aracını iyi ve güzel günlerde kullanmasını dileriz.



Neden Mercedes-Benz?

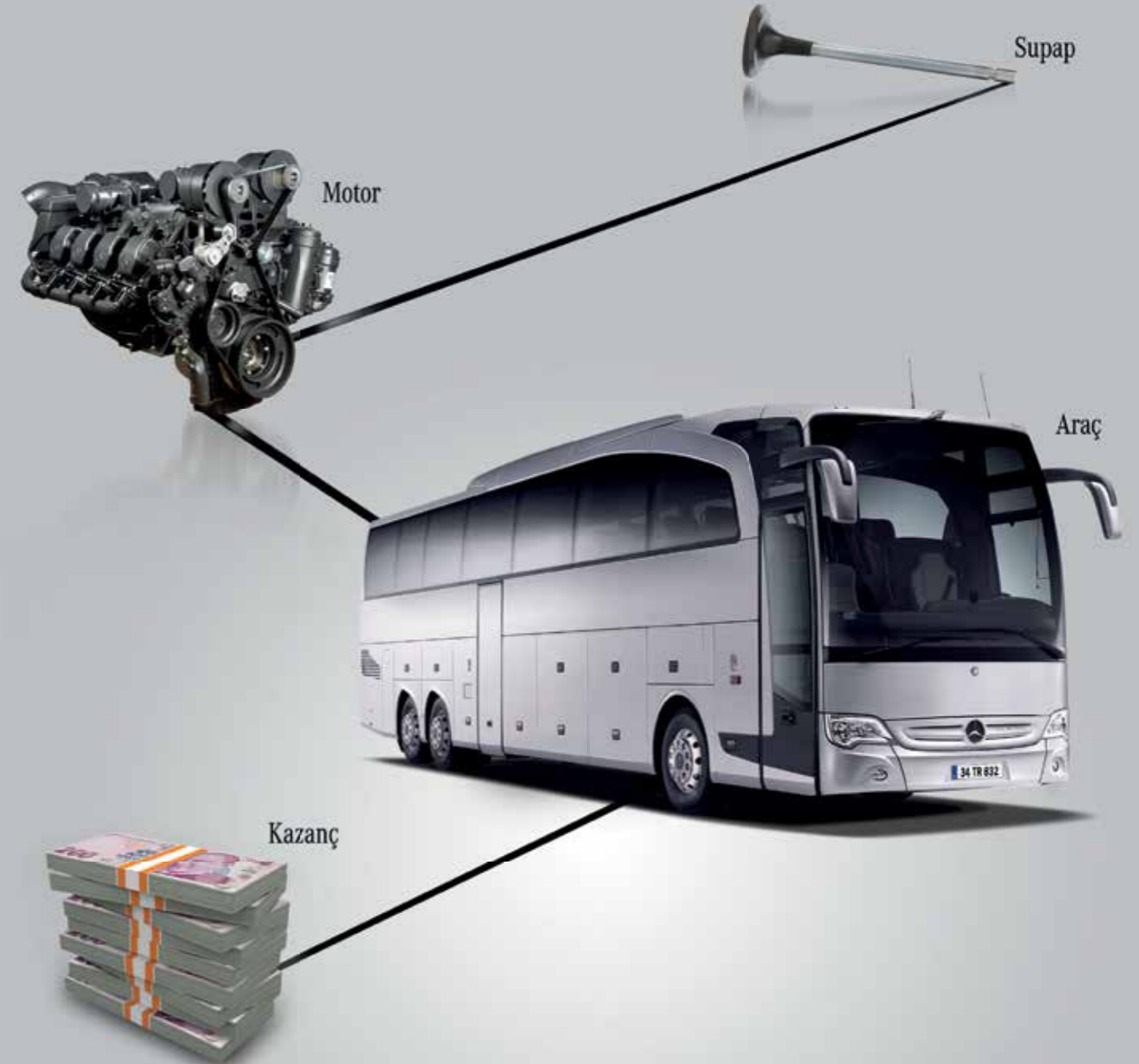
Ben diğer markaların da SUV'lerini kullandım ama Mercedes-Benz'i tasarımı, teknik, konfor ve güvenlik açısından çok beğeniyorum.

Neden G 63 AMG?

Daha önce de G serisi kullanıyordum. Şimdi daha yüksek bir motor ve daha konforlu olan bu modeli almak istedim. Eşimin de çok beğendiği bir araç. Başka marka ve model bir SUV kullanmayı hiç düşünmedim. G serisi için "SUV'lerin Rolex'i" derler, benim fikrim de öyle. Klasikleri çok severim, G serisine olan ilgim de biraz bundan kaynaklanıyor. Beyaz renk tercih ettik, aracın hatlarını ve çizgilerini çok güzel gösterdiğini düşünüyoruz.

Neden Mengerler?

Bülent Özgen'i (Mengerler Etiler Otomobil Satış Showroom Müdürü) iyi tanıyorum. Uzun zamandır konuşuyoruz. Satın almımda ve serviste her şekliyle Bülent ve Mengerler çok yardımcı oluyor. Daha önce Mercedes-Benz Smart'ı da Mengerler Etiler'den almıştık. Tabii benim için paradan ziyade öncelikle samimiyet çok önemli. Mengerler ve çalışanları çok içten geliyor bana. Bu sebeple tercihim burası oluyor.



Supap incedir ama incelemeden almaya gelmez.

Orijinal yedek parça kullanımı aracınızın bütünlüğünü korur.

Mercedes-Benz otobüslerinizde orijinal yedek parça kullanın, kazancınızı sağlama alın.



Mercedes-Benz

Mengerler Ticaret Türk A.Ş., Mercedes-Benz Türk A.Ş. Bayi

İstanbul/Otogar Büyük İstanbul Otogan Zemin Kat No:38 Sayrampaşa 34170 Esenler Telefon (0212) 484 33 00 Fax (0212) 658 10 47, **Adana/Seyhan** Yeşil Oba Mah. 7.Sok. No:42-01100 Telefon (0322) 429 52 52 Faks (0322) 429 33 50, **Ankara/Yenimahalle** Uğur Murtucu Mah. Fatih Sultan Mehmet Bulvarı No: 314 Telefon(0312) 252 70 80 Faks (0312) 252 70 90, **Bursa** Panayır Mah. Yeni Yalova Cad. No:438-16375 Osmangazi Telefon (0224) 211 24 15 Faks (0224) 211 74 05, **Bursa** Sentez Mah. Yalova Yolu Cad. No:19 Ovaakça Telefon (0224) 267 13 31 Faks (0224) 267 13 60, **Bursa** İzmir Yolu 10. Km Üzümlü Mahallesi No:401-403 Nilüfer Telefon (0224) 211 31 51 Faks(0224) 211 31 50, **İzmir/Egemen** Aydın Yolu 15. Km. Akçay Cad. 698 Sok. No:4 Gazemir Telefon (0232) 251 21 11 Faks (0232) 251 84 04, **Kocaeli** Emek Mah. No:66 Uzunçiftlik - Karlıtepe Telefon (0282) 371 32 57 Faks (0282) 371 24 61, **Muğla/Milas** Milas - İzmir Yolu 5 Km. - 48200 Telefon (0252) 513 79 30 Faks (0252) 513 79 40, **Samsun/Tekkeköy** Cumhuriyet Mah. Samsun-Ordu Cad. No:142 - 55300 Telefon (0362) 256 21 00 (6 hat) Faks (0362) 256 22 01, **Sivas** Gültepe Mah. E 23 Karayolu Üzeri 4 Eylül San. Sit. No:3 Telefon (0346) 226 17 87 Faks (0346) 226 14 20, **Tekirdağ/Çorlu** İstanbul Devlet Yolu Üzeri Ömerler Kaçışığı - 59061 Telefon (0282) 605 40 31 Faks (0282) 685 48 41

Mercedes-Benz Yeni Vito 8+1 Select



Mercedes-Benz Türk, Vito'nun 8+1 Select modeli ile bir otomobilden çok daha fazlasını sunuyor.

Yeni Vito 8+1 Select, panoramik cam tavanı, kromajlı ön panjuru, spor 17" alüminyum alaşımlı jantları, Bi-Xenon farları ve tavan rayları ile birlikte, Mercedes-Benz'in vizyoner tasarım izlerini taşımaktadır.

Yeni Vito Select, deri döşemeli katlanabilir ve yön değiştirebilir koltukları, otomatik şanzımanı, konfor tipi havalı süspansiyonu, multifonksiyonel deri kaplamalı direksiyonu ve entegre edilebilen DVD ön hazırlığı ile birlikte kullanıcılarına konforun ve kalitenin yanı sıra eğlenceyle fonksiyonelliği de sunmaktadır.

Yeni Vito 8+1 Select'in başlıca donanımları;

Ön ve arka sunroof,
Tavan rayı,
Viraj aydınlatmalı LED'li Bi-Xenon farlar,
Far yıkama sistemi,
Otomatik (thermotronik) klima,
Arka koltuk eğlence sistemi ön hazırlığı,
Otomatik şanzıman,
Konfor tipi havalı süspansiyon,
Suni deri koltuk,
17" lastik ve hafif alaşım jantlar

Her zaman en güvenli Vito 8+1 Select'te sunulan aşağıdaki güvenlik sistemleri de aracın kendi sınıfındaki standartlarını yeniden belirleyerek kullanıcılarına en üst seviyede güvenlik sunuyor:

ABS, EBV, BAS ve ASR ile ADAPTIVE ESP®
Çok yönlü fren diskleri
Adaptif fren lambası
Sağlam yolcu hücresi
Geniş hava yastığı yelpazesi
Tüm koltuklarda üç noktalı emniyet kemeri
Sürücü ve ön yolcu için kemer gerdiriciler
Sürücü hava yastığı
Sürücü yan hava yastığı
Işık ve yağmur sensörü
Lastik basıncı izleme sistemi (opsiyonel)

Düşük tüketim değerleriyle optimum performans

Mercedes-Benz Vito modellerinde BlueEFFICIENCY teknolojisi standart olarak sunuluyor. 116 CDI dizel motor seçeneği ile satışa sunulan Vito 8+1 Select, dört silindri beş ileri otomatik şanzımanı, optimum performansla düşük emisyon ve düşük tüketime ulaşmayı sağlıyor.



DÜZENLİ BÜTÇE VE ARAÇ KİRALAMA



YAZI: AYNUR ÇELTİK KESENCİ
Mengerler Kiralama Müdürü

Aktif filo kapasitesindeki artışa endekse araç kiralama sektörünün en hızlı yükselen sektörlerden biri olduğunu belirtmek mümkün. Kullanıcılarına operasyonel ve finansal avantajlar sağlayan bu tedarik modeli hizmet altyapısı ile önemli bir dış kaynak kullanım opsiyonu olma özelliğine sahip. Ancak ürün+hizmet sunumlarında ürüne ilave hizmet bedelleri ödenirken araç kiralama ürün-hizmet denklemini kurmak son derece doğru sonuçlar verecektir.

Hiçbir sektörde ürün+hizmet sunumu hizmetin ilave bedelini ödmeden temin edilemezken kiralama fiyatlarının satın alım bedellerine oranla düşük seyreden yapısı ve kiralama faturalarının Vergi Kanunları gereği elde etmiş olduğu vergilendirme avantajları araç maliyetlerini kiralama ile ürün maliyetlerinin altına çekmektedir.

Araçlarını kiralarak tedarik eden firmalar Kiralama firmasına önemli bir risk transferi yapmaktadır. Toplu alım gücü ile düşük maliyetlere sahip olan, alım yaptığı ürün ve ürünün alt kalemleri konusunda uzmanlaşan kiralama firması piyasa araştırmalarında her zaman güncel ve uzmandır. Üstlendiği risk devri yanı sıra firmalara daha stabil bir alım olanağı sağlamaktadır. Otomobillerini alım yöntemi ile tedarik eden firmaların yıllar içerisindeki belirsiz servis bakım, yedek parça, lastik maliyetleri kiralama yöntemi ile düzenli hale getirilebilir. Satın alım modelindeki hasar riskleri, hasar kaynaklı poliçe maliyet değişkenlikleri, hasar kaynaklı ya da piyasa tabanlı araç değer kayıpları da kiralama yöntemi sayesinde hesaplanmasına gerek duyulmayan maliyet kalemleri olarak kalacaktır. Zira tüm riskler Kiralama firmaları

tarafından üstlenilerek bertaraf edilecektir, Kiracı firma ise kendisine aylık düzenli şekilde ulaşan kira bedeli faturalarını hesaplamalarını konu edecektir. Böylece dönem içerisinde satın alım nedeni ile kısa dönemli bütçelerde dahi yaşanabilecek büyük sapmalar, sadece kısa vadeli bütçelerde değil uzun vadeli bütçelerde dahi düzene girecektir.

Sahiplik ilkesine bakıldığında Avrupa ülkeleri arasında kiralama biraz daha mesafeli kalan Türkiye ve Yunanistan piyasaları da artık kiralamanın toplam fayda etkisinin farkındalığı ile kapasitesini artan grafiğe çevirmiştir. Diğer Avrupa ülkelerindeki kiralamanın satın alma %300 oranında daha fazla tercih edildiği bir piyasa haline gelecek olmasında kiralamanın sunduğu stabil bütçe imkanı da önemli bir pay edinecektir. Gerek 1 adet aracın gerekse yüksek adetli filoların tedarikinde dönem içi bütçe hesaplamaları kolaylıkla gerçekleştirilebilecektir.

Bütçe düzenini gerek uzun dönem, gerekse kısa dönemli projelerin araç ihtiyacında elde etmek mümkün olduğunda her iki kullanım modelinde de düzenli maliyetler ile kolay hesaplama imkanı elde edilmektedir. Hesaplanmamış riskler, beklenmedik değer kayıpları, sürpriz maliyetlerin önüne geçmek isteyen firmalar araç kiralama tercih ederken, günümüzde düşük fiyat yapısı, düzenli ve sabit maliyetleri, hizmet desteği, risk transferi nedeni ile kiralama bireysel alıcılar tarafından da araştırılır hale gelmiştir. Önümüzdeki seneler sadece firmaların artan oranda kiralalarının yaşadığı bir sektör olmakla kalmayacak, bireysel alıcıların da otomobillerini kiralama kontratları ile tedarik ettiği bir yapıya dönüşecektir.

Apps



AKILLI TELEFON VE TABLET KULLANANLARIN YAŞAMININ AYRILMAZI; UYGULAMALAR, KISACA APPS.



Mercedes-Benz Türk Assist

Toplamda 1.150.000'i aşmış uygulama, 300.000'e yakın aktif yükleyici ile her gün telefonlarımızın, tabletlerimizin içinde kendilerine yer açmaya çalışıyorlar. Günde 200-250 üzerinde yeni seçenekle karşı karşıya kalıyoruz.

Ama onlara geçmeden önce size, ister Android'de ister iOS'ta, Mercedes-Benz yazdığımız zaman karşınıza çıkan sayısız uygulama olduğunu da hatırlatmak isterim.

Mesela A-Serisi aksesuar uygulamasını Apple® cihazları için iTunes®'tan Android cihazlar için Google Play'den indirebilirsiniz.

Bu sende var mı?

Bak bu app muhteşem...

Benim telefona da indirsene.

*Emoticon'larım silinmiş,
şimdi ben nasıl şirin mailler
atacağım?*

Bugünkü kalori hakkım bitti.

*Köprüde trafik nasıl bir
baksana?*

*Telefonumun pili niye
bu kadar çabuk bitiyor
anlamadım.*

YAZI: BİLGİN ASURLU
FOTOĞRAFLAR: MARKALARIN ARŞİVLERİ

Birisinden duyup yüklediğimiz, belki bir daha hiç kullanmadığımız, hatta varlığını unuttuğumuz bir sürü uygulamamız oluyor. Uygulamalarımızı açık unutarak cihazlarımızın pilinin hızlı bitmesine neden oluyoruz. Bazılarımız ise aradıkları uygulamayı bulabilmek için cihazlarımızın ekranlarını ileri geri sürükleyip duruyor. Yani aslında hayatımızı kolaylaştırması gereken bu uygulamalar yoksa giderek işlerimizi mi zorlaştırıyor?

Hemen hemen hepimizin cihazlarında yüklü olan, gerek fonksiyon açısından, gerekse sosyal yaşantımızın parçası haline gelmiş uygulamalar dışında, aralara sıkışmış ya da varlığı bilinen ama faydalanılacak alanları kullanıcılar tarafından tam bilinmeyenlerden bahsetmek istiyorum.

Uygulamalar



Evernote ilk aklıma gelen. İnternette Evernote sayfasına girdiğiniz zaman sizi: 'Her şeyi hatırlayın' başlığı karşılıyor. Günün yoğun temposunda hepimizin her an yanımızda olan bir hafta kütüphanesi ihtiyacımız tartışılmaz. Eğer bir kullanıcı adınız ve şifreniz olduysa hatırlamanız gereken tek şey bu, diğer notlarınızı Evernote hatırlıyor.

İster hatırlamak istediğiniz bir fikri yazıyorsunuz, ister sesli kaydediyorsunuz, isterseniz de fotoğrafını ekliyorsunuz. Bu fotoğraf beğendiğiniz bir şarabın etiketi de olabilir, bir kartvizit de. Hatta internette dolaşırken gördüğünüz bir görsel, bir site... adını siz koyun. Evernote gerisini kendisi yapıyor, bütün cihazlarınız arasında senkronizasyonu sağlıyor. Bu şekilde hangi cihazınız o anda elinizde ise Evernote orada. Eğer her gün kullanır hale geldiniz ve çalışma mantığı sizin kolayınıza geldi ise, o zaman Premium veya Business versiyonlarına geçerek bilgisayar ve internet teknolojilerinin size sunduğu imkanları en geniş anlamda kullanmaya başlayabilirsiniz.

Eğer çok seyahat ediyorsanız, lisan konusu zaman zaman sizin için sorun olmuştur. Diyelim İngilizce, Almanca, Fransızca biliyorsunuz, Türkçe'de zaten anadiliniz, her zaman derdimi anlatırım diye düşünebilirsiniz. Ama İspanya'ya, Japonya'ya, Yunanistan'a veya Çin'e gittiyseniz, eğer iletişim kurmak istediğiniz kişi sizin bildiğiniz dilleri konuşmıyorsa, hele de bu kişi bir polis memuru gibi kendisini anadilinden başka dilde konuşmak zorunda hissetmiyorsa, ciddi bir sorun yaşayabilirsiniz. İşte tam bu noktada imdadınıza yetişecek uygulamalar size telefonunuz kadar yakın. SayHi veya itranslate gibi bir uygulamanız var ise, siz bildiğiniz bir dilde telefonunuza dilediğinizi söyleyebilir ve telefonunuzun yazılı veya sözlü olarak memurun anadilinde ona söylemesini sağlayabilirsiniz.



Bir diğer ses ilişkili uygulama ise Dragon Dictation. Siz konuşun, o yazsın. İster Türkçe ister bildiğiniz herhangi bir dilde. Oldukça başarılı çalışan bu uygulamalar sayesinde çok daha çabuk mail gönderebilir, mesaj atabilir veya not alabilirsiniz.



Wi-Fi Finder uygulaması bulunduğunuz yerde internet erişiminizi sağlayabilecek kablosuz bağlantı hizmeti varsa size göstermesi açısından oldukça önemli. Özellikle tarifelerin yüksek olduğu göz önünde bulundurulursa faydalı oluyor.



Hava durumu hepimizin ihtiyaç duyduğu bir bilgi. En doğru neticeleri alabileceğiniz arasında Accuweather, Wunderground, Yahoo weather veya Türkçe özelliğine de sahip olan Weather Flow'yu deneyebilirsiniz.



Yemek sepeti ve open table uygulamaları ise özellikle yabancı olduğunuz şehirlerde sizi aradığınız lezzetlere ulaştırması açısından faydalı uygulamalar.



Barcode ve QR okuyucular, bir ürün, reklam veya firma iletişim bilgilerine kolayca ulaşmak için daima yardımınıza hazır olan uygulamalar. Bunlar arasında da Red Laser, QR codescanner ve benzerlerini bulabilirsiniz.



Eğer fit olmak için kendinize hedefler koyuyor ve ulaşamıyorsanız, uygulamalar burada da yanınızda. Sizin motivasyonunuzu arttıracak, kayıtlar tutarak, hedefinizi sağlamanızda yardımcı olacak bu uygulamalar adeta cebinizdeki spor hocanız.

UYGULAMALAR

Bazıları; Fitbit, Gain Fitness Cross Trainer diyebilirim. Kadınlar içinse Nike Training Club çok gözde.



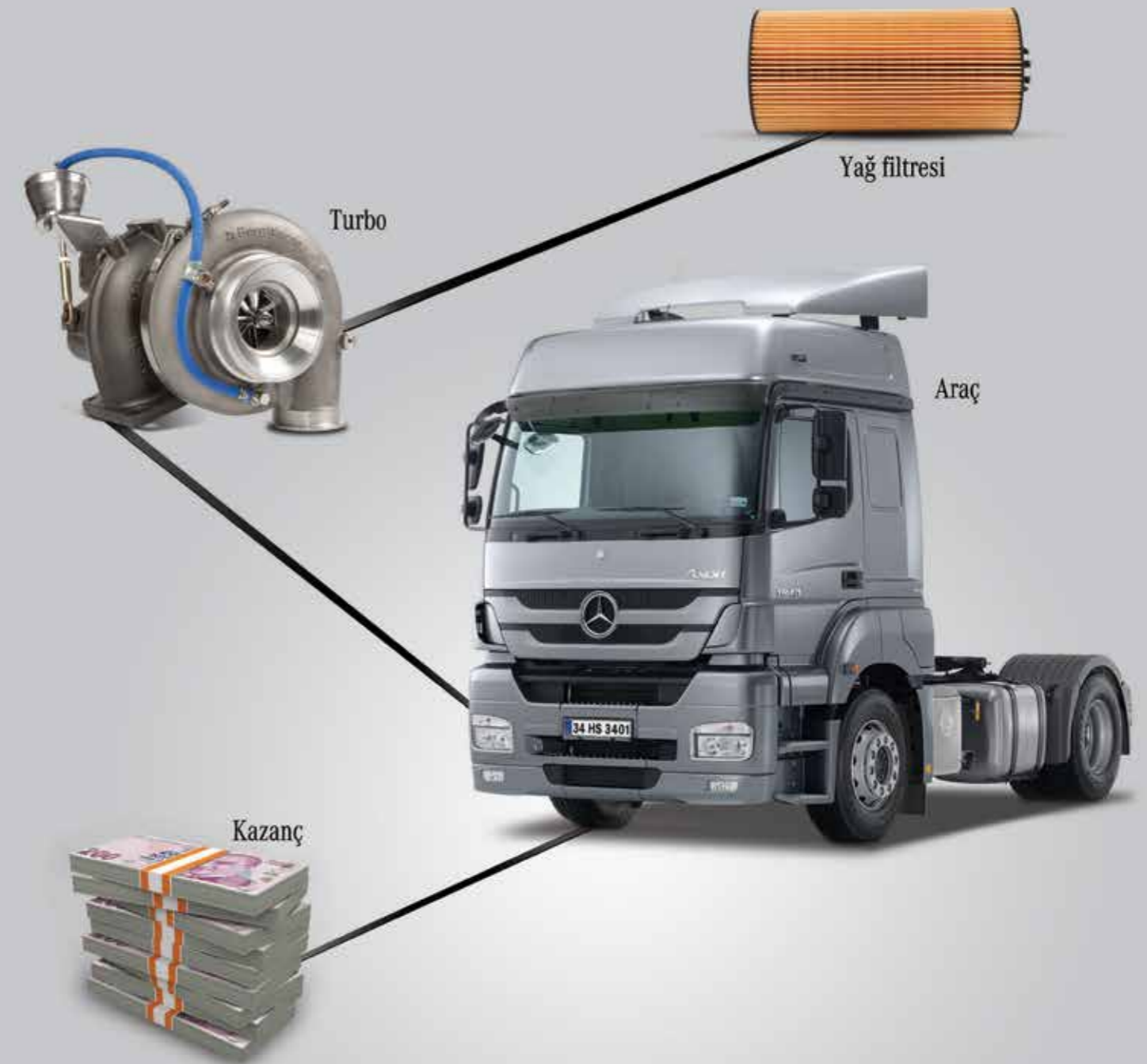
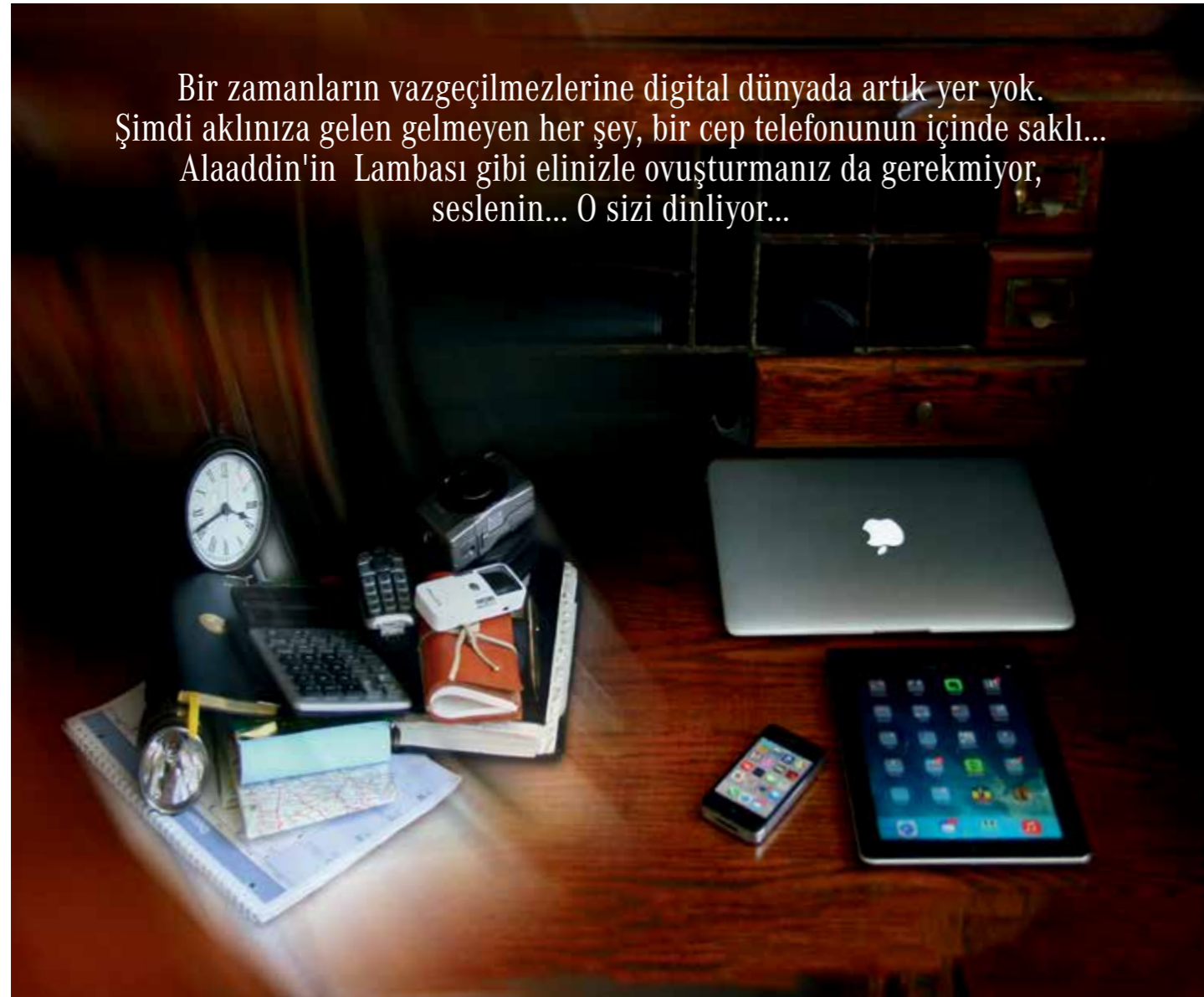
Hiç loş ambiyanslı 'in' bir restorana gidip de, küçük puntolarla yazılmış menüleri okuyamadığınız oldu mu? Merak etmeyin uygulamalar sayesinde çevrenizi rahatsız etmeden menünüzü aydınlatabilir, küçük punto ile yazılmış açıklamaları büyütüp okuyabilirsiniz. Şaka bir yana, ilaç prospektüslerinden, sigorta poliçe dipnotlarına kadar kullanabileceğiniz, hatta ayna bulamadığınız zaman size ayna bile olabilen bu uygulamalar da olmazsa olmaz arasındalar. TK Tools, 3 in 1 Multi-Tool, Toolkit Free veya bir başkası olabilir.

Milyonu geçen uygulamaları birkaç sayfada size anlatmamız tabii ki mümkün değil. Okuyan dostlarımızın; 'Onlar da bir şey mi? Bende daha ne uygulamalar var' dediğini duyar gibi oluyorum. Ama bir istanbullu olarak, sokağa her çıktığımda artık ne hava raporuna ne de vapur tarifesine bakıyorum. Çünkü varacağım yere ne zaman varabileceğimin ipucunu veren bir tek uygulama var, o da; IBB Ceptrafik.

Yolunuz açık, hayatınız kolay olsun.



Bir zamanların vazgeçilmezlerine digital dünyada artık yer yok. Şimdi aklınıza gelen gelmeyen her şey, bir cep telefonunun içinde saklı... Alaaddin'in Lambası gibi elinizle ovuşturmanız da gerekmiyor, seslenin... O sizi dinliyor...



Yağ filtresi hafiftir ama hafife almaya gelmez.

Orijinal yedek parça kullanımı aracınızın bütünlüğünü korur.

Mercedes-Benz kamyonlarınızda orijinal yedek parça kullanın, kazancınızı sağlama alın.



Mercedes-Benz



Tapas

Tek lokmalık lezzetler

YAZI: HÜLYA EKŞİGİL

FOTOĞRAFLAR: HÜLYA EKŞİGİL-AYŞEN GÜREL SİLE

Soğuk ve sıcak türleri olan 'tapas' ikramlarında her şey azar azar servis edilmeli ve doyumluk değil tadımlık olmalı.



Artık geçmişte olduğu gibi kadehlerin üzeri ekmeğin dilimiyle kapanmıyor, ama ekmeğin hala tapasın baş malzemesi.

Akdeniz ülkeleriyle ortak paydamız çok. İklim, topraklarımızdan gelip geçen medeniyetlerin bıraktığı izler, mutfagımızı şekillendiren malzemeler bizi birbirimize yaklaştırıyor. İspanya, Türkiye ile kıyaslanınca, deniz ürünlerine ve zeytin çeşitlerine mutfagında daha çok yer verse de, karın doyurmayı sosyal hayatla birleştirdikleri zaman tercih ettikleri yemek türü aynı durumda tükettiğimiz yiyeceklerle ciddi bir paralellik taşıyor. Meyhane kültürümüzün İspanyolcası sayılabilecek 'tapas bar'lar, yemeğin doymaktan çok sosyal bir ortama eşlik eden atıştırma noktaları olarak algılandığı yerler. "Tapas" ise meze işlevi gören yiyeceklere verilen ortak ad. Mezelerden farkı bir tabaktan kaşıkla servis edilen yiyecekler olmaktan çok tek tek, elle de alınabilen ve genellikle bir lokmalık yiyecekler olmaları. 'Tapas' sözcüğünün yerine Kuzey İspanya'da 'pinchos' ve Bask Bölgesi'nde 'Pintxos' da kullanılıyor. 'Pintxos'un 'tapas'tan ayıran en büyük özelliği genellikle uzun kürdanlara benzeyen çubuklara takılarak servis edilmeleri. Aslında geçmişte çok daha sınırlı malzeme ile hazırlanan 'tapas' bugün, aynı bizim mezelerimiz gibi sonsuz bir çeşitliliğe ulaşmış durumdadır. Aklınıza hayalinize gelebilecek her türlü atıştırma tapas barlarının malzemesi olabiliyor ama ağırlık tabii ki şarküteri etler ve deniz ürünlerindedir.

'Tapas' sözcüğünün kökeni, bu türün aslında ne kadar basit ve iddiadan uzak bir yiyecek tarzı olarak İspanyol mutfagına girdiğinin de göstergesi. Geçmişte, barlarda tatlı türleri de çok tercih edilen bir İspanyol şarabı olan 'sherry' en çok içilen içki idi. İspanyollar özellikle tatlı türlerine meyve sineklerinin dadandığı bu içkinin kadehini bir dilim ekmeğin ya da şarküteri et ile kapatır, içkinin ardından İspanyolca kapak anlamına gelen bu 'tapas'ları da afiyetle yerlerdi. Sonra ekmeğin ve etlerin kadehlerin üzerinden tabaklara terfi ettiği ve zamanla çeşidi neredeyse tapas bar'ların sayısı ile doğru orantılı olarak arttı. Baget boyunda ekmeğin dilimlerinin

üzerinde envai çeşit malzeme servis etmek bugün de revaçta, ama ayrıca her bölgenin, her kentin, her barın kendine özgü tapas reçeteleri var.

İspanyol usulü bir 'tapas' ikramı yapmaya kalktığımızda özen göstermemiz gereken şeyler porsiyonları ufak ve tek tek servis edilecek yiyeceklerle oluşturmak. Mutlaka bir deniz ürününe ve şarküteri türüne yer vermek. 'Tapas' rakı ile değil şarapla eşleşeceği için fazla tuzlu peynirlerden kaçınmak ve peyniri tatlı bir marmelat vb ile dengelemek.

Soğuk ve sıcak türleri olan 'tapas' ikramları için muska ve sigara börekleri, her türlü kroket, kürdanla yenecek boyutta ufak mücver ve köfteler de cazip seçenekler. Unutmayın her şey azar azar servis edilmeli ve doyumluk değil tadımlık olmalı.

İki dilim salatalık, halka halka kesilmiş bir turp ile başlayıp sonsuz bir çeşide ulaştırabileceğiniz 'tapas' sofraları her türlü yaratıcılığa açık. İster İspanyol mutfagının reçetelerinden ister bizim mezelerimizden esinlenerek hazırlayın, 'tapas' ikramının ana unsuru ise kuşkusuz konuklarınız ve yiyip içtiklerinize tadını veren muhabbetleri olacak.

PINTXOS	
PIÑON de TXULETA	3.00€
CROQUETA de TXULETA	1.90€
CROQUETA de JAMÓN	1.90€
BROTETA de PULPO y LANGOSTINO	2.00€
CRUJIENTE de MORCILLA	1.90€
FOIE A LA PLANCHA	2.50€
PIMIENTO RELLENO de RABO	2.50€
PIMIENTO RELLENO de TXANGURRO	2.50€
SOLOMILLO AL OPORTO	2.50€
TXISTORRA	1.90€
CODILLO de PATO	2.60€
TORTITA de CAMARÓN	2.00€
CARRILLERA de TERNERA	2.50€
ENSALADAS	
ENSALADA de TOMATE	9.50€
ENSALADA de PASTOR	12.00€
ENSALADA de PASTOR	9.00€

Tanıyla satılan tapasın fiyatları bizim paramızla 3-9 lira arasında değişiyor.



Tapas bar'lardaki çeşit, insana gerçek bir keşfe çıktığı duygusunu veriyor.



Acılı, Sarmısaklı Karides

Malzemeler (4 kişilik):

- 4 jumbo karides
- 1 çorba kaşığı zeytinyağı
- 1 diş sarmısak
- 1 acı kuru biber
- deniz tuzu

Yapılışı:

Karidesleri yıkayın. Ufak bir tavada zeytinyağı kızdırıp doğranmış sarmısak ve acı biberi ekleyin. Yakmadan kavurup sarmısak ve biberi çıkarın. Karidesleri ekleyin, tuzunu serpin ve yüksek ateşte iki tarafları da pembeleşene kadar pişirip servis edin.

Biberli Midye

Malzemeler (4 kişilik)

- 15-16 midye içi
- 2 çorba kaşığı zeytinyağı
- 2 taze soğan
- 1 yeşil, 1 kırmızı tatlı biber



deniz tuzu
4 dilim ekme

Yapılışı:

Tavada zeytinyağı kızdırıp doğranmış biberleri ekleyin. İki dakika soteleyip midyeleri katın. İki dakika daha pişince doğranmış soğanı, tuzunu biberini ekleyip ateşi söndürün. İlimca dilimlenmiş ekmeğin üzerine paylaşırıp servis edin.

Deniz Mahsulü Kebabı

Malzemeler (3 kişilik):

- 6 karides
- 1 ahtapot
- 2 yarı kurutulmuş domates
- 2 diş sarmısak
- 1 çay kaşığı pul biber,
- 1 çorba kaşığı zeytinyağı
- 1 çay kaşığı limon suyu
- deniz tuzu

Yapılışı:

Dövmüş sarmısak eklediğiniz tuzlu suda önce ahtapotu, sonra karidesi haşlayın. Domatesleri parça parça doğrayın. Ahtapotu da parça parça kesin. Yağ ve limon suyunu çırpıp malzemeye harmanladıktan sonra şişlere istediğiniz sırayla dizip kırmızı pul biberi de serpererek servis edin.

Soslu Çerkez Peyniri

Malzemeler (4 kişilik):

- 1 parmak kalınlığında bir dilim İslî Çerkez Peyniri
- 12-14 vişne
- 2 çorba kaşığı toz şeker



- 1 parmak kalınlığında beyazı alınmadan soyulmuş portakal kabuğu
- 1 çay kaşığı limon suyu
- 1 acı kuru biber
- 1 çubuk tarçın

Yapılışı:

Vişnenin çekirdeklerini çıkarın. Bir kaptan yarım bardak suya şekeri, tarçını ve biberi ekleyip kaynama noktasına getirin ve on dakika kısık ateşte pişirin. Portakal kabuğunu ince ince doğrayın. Tarçını ve biberi çıkarın. Vişne ve portakal kabuğunu ekleyip iyice koyulaşana kadar pişirin. Limon suyunu ekleyip soğutun. Küp küp kestiğiniz peynirlerin üzerine birer parça koyup servis edin.

Marine Hamsi

Malzemeler (4 kişilik):

- 12-14 adet hamsi filetosu
- 2 çorba kaşığı zeytinyağı
- 1 büyük kırmızı biber
- 1 büyük domates
- 1 çorba kaşığı deniz tuzu
- 1 limonun suyu
- 1 kadeh beyaz şarap

Yapılışı:

Hamsi filetoalarını bir kaba dizin. Üzerine tuz, limon suyu ve şarap karışımını döküp bir gece bekletin. Bu arada zeytinyağı, biber ve domatesi robottan geçirip suyunu çekene kadar pişirin. Balıkları yıkayıp kuruladıktan sonra servis tabağına alıp üzerine sosunu dökerek servis edin.



WÜSTHOF



200
Years of knives

Made in Germany
Solingen

200 yıldır Almanya'nın Solingen şehrinde gururla üretilmektedir.

TÜRKİYE DİSTRİBÜTÖRÜ

Sile
"Bıçakçınız"

sile.com.tr

MENGERLER SATIŞ VE SERVİS NOKTALARI

Servis hizmetleri için her zaman yetkili bayileri ve konularında uzman olan teknik servis elemanlarını tercih etmek aracınızın ömrünü uzatır.

A D A N A		www.mengerler.com				
MARKA	ÜRÜN	NOKTA	ADRES	TELEFON	TELEFAX	
Mercedes-Benz/Smart	Satış Servis	Adana	Ceyhan Yolu Üzeri 5.km Adana	0322 346 25 00	0322 346 05 54	
Mercedes-Benz	Servis	Adana	Yeşiloba Mah. 7.Sok. No.42 Seyhan / Adana	0322 429 52 52	0322 429 33 30	
Acil Servis Telefonları Otomobil: 0533 385 82 90 Ticari Araç 0532 331 11 79 Müşteri İlişkileri Sorumlusu HTA-Otomobil: Kadriye Şimşek 0322 346 25 00 Kamyon-Otobüs: Sibel Seyitoğlu 0322 429 52 52						

A N K A R A		www.mengerler.com				
MARKA	ÜRÜN	NOKTA	ADRES	TELEFON	TELEFAX	
Mercedes-Benz/Smart	Satış Servis	Ankara Merkez	Uğur Mumcu Mahallesi Fatih Sultan Mehmet Bulvarı No:314 Yenimahalle / Ankara	0312 252 70 80	0312 252 70 90	
Mercedes-Benz	Servis	Lojistik Üssü	Ankara Lojistik Üssü Servis Bakım A Blok No: 155/A Kazan / Ankara	0312 812 11 80	0312 812 11 81	
Mercedes-Benz	Satış Servis	Ümitköy	Koru Kavşağı Dumlupınar Bulvarı No: 390/A Ümitköy / Ankara	0312 227 84 44	0312 227 83 33	
Acil Servis Telefonları Otomobil: 0532 242 81 16 Ticari Araç Otobüs: 0542 596 54 34 Ticari Kamyon Araç: 0533 958 30 50 Yenimahalle Merkez Müşteri İlişkileri Sorumlusu: Öznur Çeltik 0312 252 70 80 , Ümitköy Müşteri İlişkileri Sorumlusu: Burcu Sarı 0312 227 84 44 Ankara Lojistik Üssü Müşteri İlişkileri Sorumlusu: Bilge Yavaş 0312 812 11 80						

B U R S A		www.mengerler.com				
MARKA	ÜRÜN	NOKTA	ADRES	TELEFON	TELEFAX	
Mercedes-Benz/Smart	Satış Servis	Bursa	Panayır Mah. Yeni Yalova Cad. No:438 Osmangazi / Bursa	0224 211 74 15	0224 211 74 12	
Mercedes-Benz/Smart	Hasar Servisi	Bursa	Santral Mah.Yalova Yolu Cad. No:19 Ovaakça / Bursa	0224 267 13 61	0224 267 13 60	
Mercedes-Benz	Satış Servis	Bursa	İzmir Yolu. Ünlü Mevkii. No:403 Nilüfer / Bursa	0224 211 31 51	0224 413 00 07	
Alfa Romeo- Lancia-Jeep	Satış Servis	Bursa	Panayır Mah. Yeni Yalova Cad. No:438 Osmangazi / Bursa	0224 211 74 15	0224 211 74 12	
Acil Servis Telefonları Otomobil: 0533 686 85 19 Ticari Araç Kamyon:0533 489 05 23 Elektrik: 0533 686 85 17 Müşteri İlişkileri Sorumlusu: Nilay Eryılmaz 0224 211 74 15						

Ç O R L U		www.mengerler.com				
MARKA	ÜRÜN	NOKTA	ADRES	TELEFON	TELEFAX	
Mercedes-Benz/Smart	Satış Servis	Çorlu	İstanbul Devlet Yolu Üzeri, Önerler Kavşağı Çorlu / Tekirdağ	0282 685 48 31	0282 685 48 41	
Acil Servis Telefonları Otomobil ve HTA: 0549 652 00 20 Kamyon ve Otobüs: 0532 422 26 19 Müşteri İlişkileri Sorumlusu: Neslihan Ertaş 0282 685 48 31						

İ S T A N B U L		www.mengerler.com				
MARKA	ÜRÜN	NOKTA	ADRES	TELEFON	TELEFAX	
Mercedes-Benz/Smart	Satış Servis	Davutpaşa	Yılanlı Ayazma Yolu No:12 Davutpaşa-Topkapı / İstanbul	0212 484 33 00	0212 481 80 15	
Mercedes-Benz/Smart	Servis	Davutpaşa	Davutpaşa Cad. No: 40 Davutpaşa-İstanbul	0212 484 33 00	0212 481 80 30	
Mercedes-Benz/Smart	Satış	Etiler	Nispetiye Cad. No: 39 Etiler / İstanbul	0212 484 33 00	0212 358 48 34	
Mengerler 2. El Merkezi (Her Marka)	Satış	Davutpaşa	Askeri Fırın Yolu Burmalı Çeşme Sok. No:2 Davutpaşa / İstanbul	0212 484 33 00	0212 481 43 44	

MARKA	ÜRÜN	NOKTA	ADRES	TELEFON	TELEFAX
Mercedes-Benz/Smart	Servis	Ataşehir	Kayıdağlı Cad. No:1 Marriott Otel Ataşehir / İstanbul	0212 484 33 00	0216 573 00 20
Mercedes-Benz	Servis	Otogar	Büyük İstanbul Otogarı Zemin Kat Bayrampaşa / İstanbul	0212 484 33 00	0212 658 10 47
Mercedes-Benz	Servis	İkitelli	Org.San.Bölg.Esenler San.Sit.4.Blok İkitelli / İstanbul	0212 484 33 00	0212 671 11 78
Mercedes-Benz/ Kaporta-Boya	Servis	Davutpaşa	Askeri Fırın Yolu Burmalı Çeşme Sok. No:2 Davutpaşa / İstanbul	0212 484 33 00	0212 481 80 28
Alfa Romeo- Lancia-Jeep	Satış Servis	Ataşehir	Kayıdağlı Cad. No:1 Marriott Otel Ataşehir / İstanbul	0216 573 01 01	0216 573 00 20
Mercedes-Benz/Smart	Satış Servis	Bostancı	İçerenköy Mah. Değirmenyolu Cad. No:28 Bostancı-İstanbul	0212 484 33 00	0216 601 12 00
Acil Servis Telefonları Otomobil 0533 261 17 24 Hta: 0533 548 65 64 Kamyon: 0533 261 17 25 Otobüs: 0533 350 38 62 Müşteri İlişkileri Sorumlusu: Davutpaşa MB: Belgin Koca HTA: Sena Ergin Kamyon: Özlem Kılıç Otobüs : Hüseyin Tilki Kaporta-Boya: Sibel Üstün Ataşehir MB-ALJ-HTA: Günay Yıldırım Bostancı: Aslı Bakırtaş					

İ Z M İ R		www.mengerler.com				
MARKA	ÜRÜN	NOKTA	ADRES	TELEFON	TELEFAX	
Mercedes-Benz/Smart	Satış Servis	Gazimir	Akçay Cad. 698.Sok. No:4 Gazimir / İzmir	0232 274 66 66	0232 274 66 68	
Mercedes-Benz	Satış	Bornova	Kazım Dirik Mah. 3. Sanayi Sitesi 408. Sok. No:6 Bornova / İzmir	0232 462 60 34	0232 462 40 13	
Acil Servis Telefonları Otomobil : 0532 283 30 91 Ağır Vasıta: 0532 316 26 56 Müşteri İlişkileri Sorumlusu: Emel Kızılaslan 0232 274 66 66 / 301						

K O C A E L İ		www.mengerler.com				
MARKA	ÜRÜN	NOKTA	ADRES	TELEFON	TELEFAX	
Mercedes-Benz/Smart	Satış Servis	Kartepe	Emek Mah. D-100 Karayolu No:66 41180 Kartepe-Kocaeli	0262 371 32 57	0262 371 24 61	
Acil Servis Telefonları Otomobil: 0532 928 02 92 Ağırvasıta: 0532 650 28 17 Müşteri İlişkileri Sorumlusu: Ayşe Araz 0262 371 32 57						

M İ L A S		www.mengerler.com				
MARKA	ÜRÜN	NOKTA	ADRES	TELEFON	TELEFAX	
Mercedes-Benz	Satış Servis	Milas	Milas-İzmiryolu 5.Km 48200 Milas / Muğla	0252 513 79 30	0252 513 79 40	
Alfa Romeo- Lancia-Jeep	Servis	Milas	Milas-İzmiryolu 5.Km 48200 Milas / Muğla	0252 513 79 30	0252 513 79 40	
Acil Servis Telefonları Otomobil: 0533 704 19 00 Ağırvasıta: 0533 704 19 07 Müşteri İlişkileri: 0252 513 79 30						

S A M S U N		www.mengerler.com				
MARKA	ÜRÜN	NOKTA	ADRES	TELEFON	TELEFAX	
Mercedes-Benz	Satış Servis	Samsun	Cumhuriyet Mah. Samsun Ordu Cad. No:142 Tekkeköy / Samsun	0362 256 21 00	0362 256 22 01	
Acil Servis Telefonları Otomobil: 0532 432 32 61 Ağırvasıta: 0532 396 70 04 Müşteri İlişkileri Sorumlusu: Gülşay Kılıçarslan 0362 256 21 00						

S İ V A S		www.mengerler.com				
MARKA	ÜRÜN	NOKTA	ADRES	TELEFON	TELEFAX	
Mercedes-Benz	Satış Servis	Sivas	Gültepe Mah. E23 Karayolu Üzeri 4 Eylül San. Sit. No:3 58080 Sivas	0346 226 17 87	0346 226 14 20	
Acil Servis Telefonu 0532 316 43 35 Müşteri İlişkileri Sorumlusu Gökçen Kazanç 0346 226 17 87						



PROF. DR.
AHMET ERÖZENCİ
İ.Ü. CERRAHPAŞA TIP
FAKÜLTESİ
ÜROLOJİ ANA BİLİM DALI
BÖLÜM BAŞKANI
aerozenci@gmail.com

SAĞLIKTA İNTERNET

185 milyon

Google'da sağlık kelimesi girilerek yapılan aramada çıkan sonuç sayısı

15 milyon

Kanser kelimesi girilerek yapılan aramada çıkan sonuç sayısı.

92 milyon

Doktor kelimesi girilerek yapılan aramada çıkan sonuç sayısı.

32 milyon

Hastane kelimesi girilerek yapılan aramada çıkan sonuç sayısı.

İnternetin yaşamımıza girmesi hayatımızı kolaylaştırdı. Başlarda, elektronik postaya hayran kalmıştık; mektup yazıp 5-10 gün beklemek yerine anında haberleşebiliyorduk istediğimizle. Bunu anlık iletişimi sağlayan "chat" pencereleri takip etti. Sonra görüntülü görüşmeler çıktı, canlı, telefon parası vermeden görüşmelere başladık. Bundan iyisi Şam'da kayısı diyorduk ki, yüce Google girdi yaşamımıza. Arama kutusuna istediğiniz kelimeyi yazın ve kişi, yer, kurum olsun, onunla ilgili tüm bilgiler saniyeler içinde ekranımızda incelememize hazır.

Araştırmalar, Google'da en çok sağlık ve sağlığı ilgilendiren kelimelerle arama yapıldığını gösteriyor. Sosyal medyanın gücünün tartışılmaz olduğu günümüzde sağlık kuruluşları ve doktorlar da bu gücü keşfetmekte gecikmediler. Bugün, uluslararası planda webmd'den tutun healthfinder.com veya familydoctor.org'a kadar; yurdumuzda ise hemen her hastanenin ve doktorların çoğunun kendi internet siteleri var. Bu sitelerde yer alan hastalık ve tedavileriyle ilgili bilgilere, toplumu bilgilendirmek açısından bakılırsa, olumlu değerlendirilebilir.

Sağlıkla ilgili, kişisel olarak çok sakıncalı bulduğum web siteleri de var: Etkinliği kanıtlanmamış, üzerinde araştırma yapılmamış, adına alternatif tıp veya tamamlayıcı tıp denilen, bitkisel ilaçlarla tedaviyi öneren siteler.

Hemen tüm web sitelerinde hastalığın belirtileri, tanı için gerekenler ile kısa bilgiler verildikten sonra şu tedavi yapılır denilip nokta konuluyor. Öte yandan tıp (maalesef) yüzde yüzlerin branşı değil, hemen her hastalıkta birden fazla tedavi seçeneği var. Doktor bir tedaviye karar

verirken olaya A'dan B'ye en kısa yol düz çizgidir, mantığıyla bakmaz - hastayla ilgili verileri (cinsiyet, yaş vs...), hastalıkla ilgili verileri (hastalığın tipi, yaygınlığı, akut veya kronik oluşu, hastalanan organ vs...) göz önünde bulundurarak karar verir. Bu nedenle tıp talebelerine daha birinci sınıfta, "hastalık yoktur, hasta vardır" sloganı öğretilir.

Uzmanlık alanımda örnek vermek gerekirse, prostat kanserinin organa sınırlı olduğu (metastaz yapmadığı, vücudun başka yerine yayılmadığı) evrede, tedavi seçenekleri arasında ameliyat, ışın tedavisi, hormon tedavisi ve nihayet kanser tanısı konmuş olmasına karşın hiçbir şey yapmayıp hastayı takibe almak vardır.

Hasta ve hasta yakınları bir şikayetleri olduğunda veya bir hastalık tanısı konduğunda doğal olarak internetten bilgi ediniyorlar, ki bu da olumlu bir şey. Ancak giderek artan sayıda hasta, doktora gittiklerinde internetten okuduklarını doktoru sınamakta kullanıyorlar. Gün geçmiyor ki hasta veya yakını önerilen tedaviye karşılık olarak: "Ama internette blabla.com sitesinde ameliyat yerine ebegümeci suyu ile haşlanmış nohut kabuğunu karıştırıp üç gün beklettikten sonra için yazıyordu," gibilerinden bir şeyler söylemesin veya: "Ameliyattan %87 olumlu sonuç alınıyormuş ama ilaç tedavisiyle bu oran %89'muş," demesin. Veya en aşırı noktada doktora: "Journal of En Hakiki Tıp dergisinin gelecek ay çıkacak olan sayısında okudum... Siz o dergiyi takip ediyor musunuz?" gibilerinden sinayıcı bir soru sorulmasın.

Yanlış anlaşılacak istemem. Girişte verdiğim sayılara bakınca sağlık konusunu ne kadar büyük bir meta olduğu ortada (gerçekten de, dünyada silah ve turizmden sonra üçüncü büyük ekonomidir sağlık). Hastalar veya yakınları doktora soru sormasınlar demek de istemiyorum; tam tersi çoğu doktor soru sorulmasından memnundur, hasta hastalığıyla ilgili ne kadar bilgilendirilirse, bilgilendirilirse, paylaşım da o kadar artar, hastalığın ve tedavinin yan etkileri de o kadar rahat atlatılır. Ancak bilgi sahibi olunmadan fikir sahibi olunamayacağı da bir gerçek. Rakamlar, biz doktorların makalelerimizde, aramızdaki konuşmalarda yaptığımız çalışmalardan aldığımız sonuçları birbirimize iletmek için kullandığımız veriler, o kadar. Ve o denli sınırlılar ki, her sene değişmeleri bir yana, bilimin ruhuna uygun olarak hatalı olma olasılıkları da her zaman var.

Ama internetten ama bir başka kaynaktan edinilen bilgi asla kesin olarak kabul edilmemeli; hasta ve yakınları o bilgiyi hastalıkları ile doktora soracaklarını belirlemede kullanmalılar sadece. Hasta odasına girdiğinde doktor ön yargısız olarak hastayı dinliyor ve sonrasında kararını veriyorsa, hasta ve yakınları da ilk karşılaşmada aynı ön yargıdan uzak olmalılar. Herhangi bir hastalığın tedavisinde en önemli adımlardan biri olan doğru iletişimin ancak bu şekilde gerçekleşeceğine inanıyorum.

Herkese sağlıklı günler dileklerimle,



Yüksek performansın üçüncü şartı.

Atego 2124, Atego 1518'in bir boy büyüğü. Orijinal 3. aksıyla 2 yıl garantili.

240 BG ile 21 tona kadar taşıma kapasiteli. Hem ekonomik hem yüksek performanslı.



Mercedes-Benz

Mengerler Ticaret Türk A.Ş. Mercedes-Benz Türk A.Ş. Bayi

İstanbul/Davutpaşa Telefon 0212 484 33 00, Adana/Ceyhan Telefon 0322 346 25 00, Adana/Seyhan Telefon 0322 429 52 52, Ankara/Yenimahalle Telefon 0312 252 70 80,

Bursa/Osmangazi Telefon 0224 211 74 15, Bursa/Ovaakça Telefon 0224 267 13 61, Çorlu Telefon 0282 685 48 31, İzmir/Gazimir Telefon 0232 274 66 66,

Kocaeli Telefon 0262 371 32 57, Milas Telefon 0252 513 79 30, Samsun Telefon 0362 256 21 00, Sivas Telefon 0346 226 17 87

www.mengerler.com Mengerler Ticaret Türk A.Ş. Mengerler T.T.A.Ş.

Yolların önde gelenleri



S E T R A

Best in Class.



Mercedes-Benz